

LIBROS RECIBIDOS

DEYERMOND, Alan y MACPHERSON, Ian (eds.). *The Age of the Catholic Monarchs (1471-1515). Literary Studies in Memory of Keith Whinnom*. Liverpool, Liverpool University Press, 1989. 211 p.

(ISBN : 0-85323-016-1 ; *Bulletin of Hispanic Studies*, Special Issue)

GÓMEZ Jesús. *El diálogo en el Renacimiento español*. Madrid, Cátedra, 1988.

(ISBN : 84-0376-0781-7 ; *Crítica y estudios literarios*)

MATLUCK BROOKS, Lynn. *The Dances of the Processions of Seville in Spain's Golden Age*. Kassel, Edition Reichenberger, 1988. 411 p.

(ISBN : 3-923593-65-1 ; *Teatro del Siglo de Oro*, "Estudios de literatura", 4)

MONER, Michel. *Cervantès conteur. Ecrits et paroles*. Madrid, Casa de Velázquez, 1989. 353 p.

(ISBN : 84-868339-08-4 ; *Bibliothèque de la Casa de Velázquez*, 6)

MONTANER FRUTOS, Alberto. *El recontamiento de Al-Miqdâd y Al-Mayâsa. Edición y estudio de un relato aljamiado-morisco aragonés*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1988. 235 p.

(ISBN : 84-7820-008-8)

NOVO VILLAVERDE, María Yolanda. *Las "Rimas Sacras" de Lope de Vega*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 1988. 871 p.

(ISBN : 84-7191-480-8 ; tesis microfichada n° 18, impresa y distribuida por ETD, Aragón, 123, 08015 Barcelona)

OVANDO Y SANTARÉN, Juan de la Victoria. *Poemas lúgubres. "Corpus elgiacum" en memoria de la muerte de su esposa*. Edición, introducción y notas de Cristóbal Cuevas García. Textos latinos de Francisco Talavera. Malaga, Diputación Provincial, 1989. 143 p.

(ISBN : 84-7785-017-8 ; *Clásicos Malagueños*, 5)

R. DE LA FLOR, Fernando. *Teatro de la memoria. Siete ensayos sobre mnemotecnia española de los siglos XVII y XVIII*. Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1988. 235 p. 19 láms.

(ISBN : 84-505-7181-2 ; *Barrio de Maravillas*, 18)

RUANO DE LA HAZA, José María (ed.). *El mundo del teatro español en su Siglo de Oro. Ensayos dedicados a John E. Varey*. Ottawa, Dovehouse Editions Canada, 1989. 466 p.

(ISBN : 0-919473-87-3 ; *Ottawa Hispanic Studies*, 3)

SÁNCHEZ SÁNCHEZ-SERRANO, Antonio. *Mensaje de "La Celestina"*. Análisis de un proceso de comunicación diferida. Madrid, Universidad Complutense, 1988 [XXIV] - 561 p.

(Colección *Tesis Doctorales*, 10/87 ; tesis doctoral leída el 22-5-1985 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense)

TIRSO DE MOLINA. *El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra*. Edición crítica, introducción y notas por Luis Vázquez. Madrid, Estudios, 1989. 293 p.

(ISSN : 0210-0525 ; es separata de la revista *Estudios*, n.ºs 164-165, año XLI, enero-junio de 1989)

XVII^{ème} siècle, n° 160, juillet-septembre 1988, 40^{ème} année, n° 3. Numéro spécial intitulé "Le Siècle d'Or espagnol" (pp. 267-321)