

CRITICÓN

40

Índice

ARTÍCULOS

- Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Aportaciones críticas a la autoría de *El burlador de Sevilla*:..... 5-44
- Eléments critiques pour une identification de l'auteur du *Burlador de Sevilla*.
- Ana VIAN HERRERO, La mimesis conversacional en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés 45-79
- La récréation mimétique de la conversation dans le *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés.
- Mercedes de los REYES PEÑA y Piedad BOLAÑOS DONOSO, Edición, con introducción y notas, de *La comedia de comedias* de Tomás Pinto Brandão 81-159
- Edition, avec introduction et notes, de *La comedia de comedias* de Tomás Pinto Brandão.

1987

LONJA DE INVESTIGADORES 161

RESEÑAS DE LIBROS

Francisco de QUEVEDO, *Sátiras lingüísticas y literarias (En prosa)*. Edición, estudio y notas de Celsa Carmen García Valdés (I. Arellano)..... 163-166

Francisco FLORIT DURÁN, *Tirso de Molina ante la comedia nueva. Aproximación a una Poética*. (I. Arellano)..... 167-170

Antonio ESLAVA, *Noches de invierno*. Edición, estudio y notas por Julia Barella Vi-gal (R. González Cañal)..... 170-173

Lope de RUEDA, *I Pasos*. Introducción, traducción y notas de Enrica Cancelliere (E. Carpi)..... 173-175

LIBROS RECIBIDOS 177

