

CRITICÓN

38

Índice

ARTÍCULOS

- Sofía CARRIZO RUEDA, Otra fuente para el soneto V de Garcilaso y la suerte del culto al amor 5-14
- Encore une source du 5^e sonnet de Garcilaso: sur l'évolution de l'hyperbole sacrée de l'amour.
- Pedro RUIZ PÉREZ, Sobre el debate de la lengua vulgar en el Renacimiento 15-44
- A propos du débat sur la "langue vulgaire" à l'époque de la Renaissance.
- Jesús GÓMEZ, Pedro Soto de Rojas y Giambattista Gelli en el prólogo al *Desengaño de amor en rimas*..... 45-56
- Pedro Soto de Rojas y Giambattista Gelli : le prologue de *Desengaño de amor en rimas*.

1987

- Francis CERDAN, Cristóbal Suárez de Figueroa y la oratoria sagrada de la España de Felipe III. (En torno al alivio IV de *El Pasajero*)..... 57-99
- Cristóbal Suárez de Figueroa et l'éloquence sacrée dans l'Espagne de Philippe III.(A propos de l'*alivio* IV du *Pasajero*).
- Frédéric SERRALTA, *También hay duelo en las damas* : Calderón y Solís..... 100-111
- *También hay duelo en las damas* : Calderón et Solís.

RESEÑAS DE LIBROS

- Gabriel BOCÁNGEL, *La lira de las musas*. Edición de Trevor J. Dadson (F. Cerdan)..... 113-118
- Benito PELEGRIN. *Le Fil perdu du "Criticón" de Baltasar Gracián. Objectif Port-Royal. Allégorie et composition "conceptiste" y Ethique et esthétique du baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián* (A. Soons)..... 119-121
- Antonio CARREIRA, *Luis de Góngora. ANTOLOGÍA POÉTICA. (Polifemo, Soledad primera, Fábula de Píramo y Tisbe y otros poemas)* (A. Pérez Lasheras)..... 122-131
- Id.* (I. Arellano)..... 131-134
- Gonzalo CORREAS, *Arte Kastellana (1627)*. Introducción, edición y notas por Manuel Taboada Cid (I. Arellano)..... 134-137
- Edad de Oro V* (J. Rubio Jiménez)..... 137-142
- LIBROS RECIBIDOS**..... 143-144