

(A.Í.S.O.)

Asociación Internacional «Siglo de Oro»

Durante los días 29 de junio al 4 de julio de 1987 se celebrará en Madrid (Ateneo), y Córdoba la primera reunión de la Asociación, que se desarrollará a modo de Congreso (**La edición de textos clásicos : siglos XVI-XVII**) y asamblea constitucional.

La comisión organizadora del Congreso se compone de:

Pablo JAURALDE POU (Dir. de *Edad de Oro*, cat. de la Univ. Aut. de Madrid)
Florencio SEVILLA (Prof. titular de la Univ. Aut. de Madrid)
Carmen VALCÁRCEL (Secretaria de la AISO para España)
Dolores NOGUERA (Secretaria general para el Congreso)
Juan Pedro GABINO (vocal del ATENEO de Madrid)
Angelina COSTA PALACIOS (Prof. y vicedecana de la Univ. de Córdoba)

El programa de las Conferencias, Debates y Seminarios es el siguiente:

Conferencias, Debates

- Lunes 29, 9h30 : Conferencia de apertura, José Manuel BLECUA (Univ. Central de Barcelona), *La transmisión poética de Fray Luis*.
Preside : Aurora EGIDO (Univ. de Zaragoza)
11h30 : Debate I, **Poesía**, Cristóbal CUEVAS (Univ. de Málaga), *Problemas de edición de manuscritos poéticos del barroco : los autógrafos inéditos de Juan de Ovando y Santarén (1624-1706)*.
Preside : Elías L. RIVERS (SUNY, New York)
- Martes 30, 9h30 : Debate II, **Teatro**, John E. VAREY (Westfield College, Univ. de Londres), *La edición de textos dramáticos del Siglo de Oro*.
Preside : Marc VITSE (Univ. de Toulouse-Le Mirail)
11h30 : Debate III, **Literatura oral**, Michèle DEBAX (Univ. de Toulouse-Le Mirail), *En torno a la edición de romances tradicionales*.
Preside : Antonio CID (Seminario M. Pidal)
- Miércoles 1^{ro} de julio, 9h30 : Debate IV, **Sociología, transmisión y público**, Jaime MOLL (Biblioteca de la RAE), *Aproximaciones a la sociología de la edición literaria*.
Preside : Alberto BLECUA (Univ. Aut. de Barcelona)
11h30 : Debate V, **Prosa**, Francisco RICO (Univ. Aut. de Barcelona), *La transmisión de la novela picaresca*.
Preside : Juan Bautiste AVALLE-ARCE (Univ. de California)

- Viernes 3, 9h30 : Debate VI, **Traducciones**, Alan S. TRUEBLOOD (Brown Univ.), *La traducción de textos hispanos*.
Preside : Angelina COSTA PALACIOS (Univ. de Córdoba)
- 11h30 : Sesión de clausura, James O. CROSBY (Univ. de Florida, Miami), *Versión manuscrita de "La Hora de todos" de Quevedo*.
Preside : Pablo JAURALDE (Univ. Aut. de Madrid)

Seminarios

- Lunes 29, 16h30 : **Edición de textos poéticos**
Modera : Begoña LÓPEZ BUENO (Univ. de Sevilla)
- 16h30 : **Fuentes para la edición anotada de textos**
Modera : Isaías LERNER (Graduate Center, New York)
- 18h30 : **Edición de textos latinos**
Modera : Dietrich BRIESEMEISTER (Univ. de Maguncia)
- 18h30 : **Editar a Quevedo**
Modera : Lía SCHWARTZ LERNER (Fordham Univ., New York)
- Martes 30, 16h30 : **Documentos históricos**
Modera : Trevor J. DADSON (The Queen's Univ. of Belfast)
- 16h30 : **El cuento oral**
Modera : Soledad CARRASCO URGOITI (CSIC)
- 16h30 : **Problemas varios**
Modera : Domingo YNDURÁIN (Univ. Aut. de Madrid)
- Miércoles 1^{ro} de julio, 16h30 : **Edición de textos dramáticos**
Modera : Maria Grazia PROFETI (Univ. de Verona)
- 16h30 : **Edición de textos en prosa**
Modera : Robert JAMMES (Univ. de Toulouse-Le Mirail)
- 16h30 : **La edición de los diálogos**
Modera : Agustín REDONDO (Univ. de París Sorbona)

Para toda información sobre la organización del Congreso, dirigirse a
 Dolores NOGUERA
 EDAD DE ORO
 Universidad Autónoma de Madrid
 Cantoblanco
 28049 MADRID
 Tel. 91-239.59.91 (dom.pers.)

Tel. de Edad de Oro : 91-397.40.16.