

Libros recibidos

- CASCARDI, Anthony J. *The limits of illusion : a critical study of Calderon*. Cambridge, Cambridge University Press, 1984, XVII-181 p.
(ISBN 0-521-26281-X ; *Cambridge Iberian and Latin American Studies*)
- DE ARMAS, Frederick Alfred. *The Return of Astraea. An Astral-Imperial Myth in Calderón*. Lexington, The University Press of Kentucky, 1986. 262 p.
(ISBN 0-8131-1570-1 ; *Studies in Romance Languages*, 32)
- DÍAZ ARENAS, Ángel. *Introducción y Metodología de la Instancia del Autor/Lector y del Autor/Lector Abstractos-Implicitos*. Kassel, Edition Reichenberger, 1986. 154 p.
(ISBN 3-923593-42-2 ; *Problemata semiotica*, 9)
- ESLAVA, Antonio. *Noches de invierno*. Edición, estudio preliminar y notas de Julia Barella Vigal. Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1986. 264 p.
(ISBN 84-235-0729-7 ; Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y cultura, Institución Príncipe de Viana, Serie : *Literatura y Filología*, 24 ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)
- GÓMEZ CANSECO, Luis María. *Rodrigo Caro, un humanista en la Sevilla del Seiscientos*. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1986. 247 p.
(ISBN 84-500-4487-4 ; Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, *Sección Literatura*, Serie 1^a, 16)
- Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses (Zaragoza y Calatayud, 28 de febrero, 1 y 2 de marzo de 1985). Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1986. 422 p.
(ISBN 84-00-06413-5 ; Publicación núm. 1.078 de la Institución Fernando el Católico ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)
- OLTRA TOMÁS, José Miguel. *La parodia como referente en "La Pícaro Justina"*. León, Institución "Fray Bernardino de Sahagún", 1985. 240 p.
(ISBN 84-00-06077-6 ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)
- Reflexiones sobre el Nuevo Teatro Español*. Edición de Klaus Pörtl. Tübingen, Niemeyer, 1986. XII-105 p.
(ISBN 3-484-52904-0 ; *Beihefte zur Iberoromania*, 4 ; con una Introducción de Klaus Pörtl, Artículos de Miguel Romero Esteo, José Martín Recuerda, José Ruibal, Domingo Miras, Jerónimo López Mozo, Antonio Martínez Ballesteros, Hermógenes Sainz, Eduardo Quiles, Alberto Miralles, Miguel Medina Vicario, Daniel Cortezón, Luis Matilla, Francisco Ruiz Ramón, y Apuntes bibliográficos).
- SAMPAYO RODRÍGUEZ, José Ramón. *Rasgos erasmistas de la locura del Licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes*. Kassel, Edition Reichenberger, 1986. 186 p.
(ISBN 3-923593-43-0 ; *Problemata semiotica*, 10 ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)

SHERGOLD, N. D. y VAREY, J. E., con la colaboración de Charles DAVIES. *Teatros y comedias en Madrid : 1699-1719. Estudio y documentos*. London, Tamesis Books, 1986. 222 p.

(ISBN 0-7293-0241-5 ; Colección *Támesis*, Serie C : "Fuentes para la historia del teatro en España", XI, precio 3110 ptas ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)

VÁZQUEZ ESTÉVEZ, Margarita. *Comedias sueltas sin pie de imprenta en la Biblioteca del "Institut del Teatre" (Barcelona)*. Kassel, Edition Reichenberger, 1987. X - 220 p.

(ISBN 3-923593-46-5 *Teatro del Siglo de Oro, Bibliografías y catálogos*, 4 ; véase el anuncio publicitario, *infra*.)

