

# Libros recibidos

- BOCÁNGEL, Gabriel. *La lira de las musas*. Edición de Trevor J. Dadson. Madrid, Cátedra, 1985, 509 p.(véase el anuncio publicitario, *infra*)
- FOLGAR DE LA CALLE, María Carmen. *Arquitectura gallega del siglo XVIII. Los Sarela*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1985, 149 p., 91 láminas.  
(ISBN 84-7191-377-1; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 121)
- HERNÁNDEZ-ARAICO, Susana. *Ironía y tragedia en Calderón*. Potomac, Scripta humanistica, 1986, 153 p.  
(ISBN 0-916379-18-3; *Scripta humanistica*, 25)
- PANIZZA, Emilietta. "*El Pasajero*" de C. Suárez de Figueroa (1617). Padova, Università degli Studi di Padova, 1983, VI-273 p.
- REY CASTELAO, Ofelia. *La Historiografía de voto de Santiago. Recopilación crítica de una polémica histórica*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1985, 245 p.  
(ISBN 84-7191-375-5; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 115)
- Teatro y prácticas escénicas. II : La comedia*. Director Joan Oleza Simó. Coordinador José Luis Canet Vallés. London, Tamesis Books, 1986, 389 p.  
(ISBN 0-7293-0242-3; Serie A : *Monografías*, CXXIII; véase el anuncio publicitario, *infra*)

\*

- MARAVALL, José Antonio. *La litera picaresca desde la historia social*. Madrid, Taurus, 1986, 801 p.  
(ISBN 84-306-1265-3; *Ensayistas (Serie Maior)*, 265)

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	7
---------------	---

### PARTE PRIMERA

#### LOS CONDICIONAMIENTOS SOCIALES DEL COMPORTAMIENTO PICAresco

Capítulo primero: EL CONCEPTO DE POBREZA Y DE POBRES DEL MEDIEVO A LA PRIMERA MODERNIDAD .....	21
---	----

La estimación de la pobreza como factor de consolidación del orden social tradicional .....	22
El estado del pobre. Limosna y mala calidad de lo que consume. Del límite de insuficiencia a la carencia de bienes .....	33
La pobreza considerada como un problema político y social. El pobre como marginado .....	45
La pobreza en el medio urbano y el proceso de descalificación del pobre. La inconformidad ante la marginación social .....	56
El hambre en la situación de los desposeídos. (El protagonismo del hambre en el siglo XVII) .....	75
Capítulo II: LOS RICOS Y LOS CAMBIOS DE NATURALEZA Y FORMAS DE LA RIQUEZA EN EL RENACIMIENTO .....	86
Del noble rico al rico como aspirante al ennoblecimiento .....	87
Riqueza, poder y posición social. La crítica adversa al rico: de la visión ascética a la laicización. El afán incontenible de acumular riqueza en el Renacimiento .....	96
La función del dinero en el proceso de transformación de las relaciones sociales .....	105
El dinero en la literatura y especialmente en la picaresca .....	118
La política del vellón: crisis monetaria y crisis social .....	130
Capítulo III: LA IMAGEN DICOTÓMICA DE LA SOCIEDAD .....	138
La polarización ricos-pobres. Transformaciones de la estructura social y distanciamiento creciente entre sus extremos .....	139
Enfrentamiento entre los grupos opuestos. El «odio entre los estados». El pobre habla en primera persona .....	152
El papel de la peste en la agudización de la situación recíproca de pobres y ricos .....	159
Capítulo IV: LA EVOLUCIÓN DE LOS CONCEPTOS DE «TRABAJO» Y «TRABAJADOR» .....	164
Formación del concepto moderno de trabajador y tensiones estamentales relacionadas con él .....	166
El repudio del trabajo manual y la fórmula arcaizante de «trabajar más» .....	176
El problema del «ocio forzoso». Dos soluciones al mismo: el «amparo de pobres» y el régimen de «salariado» .....	181
La aparición de la figura del pícaro como actitud de rechazo de ambos sistemas .....	191
Capítulo V: LOS LAZOS DE DEPENDENCIA ENTRE AMOS Y CRIADOS EN LA SOCIEDAD DE LOS PRIMEROS SIGLOS MODERNOS .....	196
«Trabajo» y «servicio»: alteraciones de la figura del criado. El salario,	

medida de la obligación de quien lo recibe. Deterioro recíproco de la relación amos-criados .....	197
La anormal multiplicación del número de criados, suscitada por la inadaptación de la estructura social a las nuevas condiciones .....	216
La figura del «gracioso» como tipo de integrado social, frente al estado del pícaro marginado .....	220
Lo cómico en la función integradora del gracioso. El papel de la locura. Loco, gracioso, pícaro, en la literatura barroca .....	228
Dos clases de risa: reír con los demás, reír contra los demás. La protesta del pícaro .....	236

## PARTE SEGUNDA

LA RUPTURA DE LOS LAZOS TRADICIONALES.  
DESVIACIÓN, INDIVIDUALISMO Y MEDRO

Capítulo VI: LA RUPTURA CON SU ENTORNO. DESVINCULACIÓN DEL PÍCARO.	245
La amplia expansión del fenómeno del vagabundaje. Los vagabundos «desgarrados» del medio social .....	246
Entre el miedo al viaje y el afán de recorrer tierras. Preferencia por lo nuevo. Cosmopolitismo: de la versión humanista a la versión picaresca .....	251
La negación de los lazos comunitarios y del amor a la patria. Los «desesperados» de España y el paso a las Indias .....	260
El quebrantamiento de la vinculación a la Iglesia: de la crítica de los clérigos a la de algunos aspectos de la religión .....	269
Desvinculación y abandono del medio familiar. La inversión paródica del papel del linaje .....	282
Capítulo VII: INDIVIDUALISMO Y SOLEDAD RADICAL DEL PÍCARO. LA LIBERTAD PICARESCA .....	294
Individualismo y afirmación del «yo» como proyecto del propio ser .....	294
La incompatibilidad del pícaro con una actuación de pandillaje .....	317
Del egoísmo como principio a la competencia como manera de operar ..	319
El pícaro, artífice de sí mismo. «Usufructuario» de su vida personal .....	323
La libertad picaresca (una reivindicación compensatoria del fracaso) .....	327
Capítulo VIII: LA ASPIRACIÓN PERSONAL DE «MEDRO» COMO FENÓMENO SOCIAL .....	350
La naturaleza de la aspiración social a ser más. La ruptura de la integración. Rechazo de las limitaciones estamentales a la movilidad ascendente .....	352
El cierre de accesos a los niveles superiores de la estratificación social.	

La consecuencia de una derivación hacia el falseamiento de los valores de la convivencia .....	372
El afán de medro en los personajes picarescos. Su doble contenido económico y social. La frustración de las aspiraciones del pícaro .....	396

## PARTE TERCERA

UN ENTORNO DE ANOMIA.  
USURPACIÓN Y OSTENTACIÓN SOCIALES

Capítulo IX: ANOMIA Y DESVIACIÓN SOCIAL .....	411
La conducta desviada: tipos y límites. Condiciones para la desviación picaresca .....	412
Picaresca y conducta desviada: La conducta picaresca entre las diferentes formas de desviación .....	417
Sociedad, individuo y conducta desviada .....	423
La doble función de la desviación: deterioro y apoyo del orden establecido. La acción del pícaro, reductora de la del rebelde .....	434
El papel de la familia en el aprendizaje del comportamiento picaresco .....	440
Tres aspectos enlazados del vivir picaresco: juventud, novedad, variedad. Triunfalismo y frustración en el personaje picaresco .....	457
Triunfalismo y frustración en el personaje picaresco .....	465
Capítulo X: RECURSOS DE LA CONDUCTA DESVIADA .....	471
De los ardides al fraude. Primer principio de la conducta del pícaro: la pragmatización de su proceder y del mundo que le rodea .....	472
La «industria» considerada como una hábil tecnificación de la conducta. Su superior estimación en el pragmatismo picaresco. Su raíz común con la <i>virtù</i> maquiavélica .....	477
El engaño, el robo, el hurto, factores de la actividad picaresca. Instrumentos para la satisfacción de sentimientos hostiles .....	487
El juego en un mundo de solitarios. La insolidaridad fundamental del jugador. El naípe como instrumento de desafío y triunfo sobre el «otro» .....	501
Las llamadas «casas de conversación» y de juego .....	520
Capítulo XI: LA USURPACIÓN COMO FENÓMENO BÁSICO EN UNA SOCIEDAD COMPETITIVA .....	525
Caracterización de la práctica social de la usurpación .....	526
La inevitable tendencia a la ostentación en el pícaro, manifestación positiva y principal de su actitud .....	530
La ociosidad, primera manifestación de ostentación .....	544
La ostentación usurpadora en el uso de vestidos y adornos reservados para los superiores .....	550

El gasto desmedido en comidas y la consideración estamental de las clases de alimentos .....	561
La casa propia como recurso ostentatorio de máxima eficacia. Auge de la construcción y frecuencia del sistema de alquiler .....	575
La pasión por los coches. La difusión de su uso y su necesidad para el pícaro. El paseo en coche como distinción social .....	583

## PARTE CUARTA

**EL HOMBRE EN ACECHO Y LA LUCHA DEL PÍCARO.  
SUS TENSIONES BÁSICAS**

Capítulo XII: HOSTIGAMIENTO Y LUCHA .....	593
Agresividad y agresión. Exaltación individualista y pesimismo en las relaciones de convivencia .....	594
Carácter social de la agresión. La inclinación a la venganza. Los límites de la violencia .....	602
La cotidiana exhibición de cruel violencia en el siglo XVII. Un mundo desalmado. El papel de la cárcel y de las galeras .....	612
Relaciones de antagonismo. La lucha de «cada uno contra cada uno» .....	620
Prudencia, cautela, astucia y recelo: virtudes a ejercer en la vida social. El hombre en acecho. La actitud de acoso .....	623
La burla y la acritud de la risa. La degradación de valores estimados por la sociedad establecida .....	631
Capítulo XIII: LA TENSIÓN HOMBRE-MUJER .....	639
La misoginia en la época barroca. La posición de la mujer en el nuevo modelo de sociedad. El surgimiento de la protesta femenina .....	639
La imagen de la mujer en el antagonismo intersexual. Testimonios literarios sobre el tema. El endurecimiento de las posiciones respectivas. Formas disimuladas de rebeldía femenina .....	656
El amor como afianzamiento del orden. La libre elección de matrimonio: un planteamiento falseado .....	667
De nuevo sobre la falta de amor en la población picaresca. Un irregular modo de erotismo. La prostitución como factor de erosión social .....	672
El engaño y la burla en la lucha de sexos. Formas irregulares de la misma. El papel del canto y del baile .....	678
La tienda en su nuevo aspecto de lugar de la agresión económica. Las referencias a la misma en la novela picaresca .....	684
El último plano de la pretendida agresividad femenina. La lucha por la dominación entre hombres y mujeres .....	692

Capítulo XIV: DE LA VIDA RURAL A LA DE CIUDAD POPULOSA. LA LEY ECOLÓGICA DEL PÍCARO .....	698
La ciudad, ecosistema del pícaro. Los cambios en la estimación del campo y de la ciudad, condicionantes del crecimiento urbano .....	698
El carácter conflictivo del ámbito ciudadano. La opción del pícaro por la vida urbana .....	705
El éxodo rural a la ciudad. Las alabanzas de la ciudad en la picaresca. La nueva población propicia para la conducta desviada .....	710
La ley ecológica del pícaro .....	717
La transformación de las funciones de la moderna ciudad. La incorporación de los pobres a la ciudad barroca: Sus aspectos contradictorios .....	722
El pícaro en la ciudad. La incitación a la desviación picaresca en la gran concentración urbana y los intentos de reducir ésta .....	738
Posibilidades que a la libertad picaresca ofrece la confusión de la gran ciudad. El anonimato en una gran masa de población. La ciudad, pa-lenque de la lucha de los pícaros contra el entorno de los integrados .	744
Conclusión .....	760
APÉNDICE: Mensaje que transmite y público al que se dirige la novela pi-caresca .....	763
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	779
ÍNDICE DE PERSONAJES .....	793