

CRITICÓN

36

Índice

ARTÍCULOS

- Monique POLO, *La vida cotidiana en Melilla en el siglo XVI*..... 5-31
- *La vie quotidienne à Melilla au XVIe siècle.*
- Pascual MAS Í USÓ, *El teatro valenciano en el Barroco tardío : estado de la cuestión*..... 33-42
- *Le théâtre valencien pendant la deuxième moitié du XVIIe siècle : état de la question.*
- Josette RIANDIERE LA ROCHE, *Expediente de ingreso en la Orden de Santiago del caballero D. Francisco de Quevedo y Villegas. Introducción, edición y estudio*..... 43-129
- *Dossier d'admission dans l'Ordre de Saint-Jacques du chevalier D. Francisco de Quevedo y Villegas. Introduction, édition et étude.*

1986

RESEÑAS DE LIBROS

J. CANAVAGGIO, <i>Cervantès</i> (M. Moner).....	131-136
J. CRAPOTTA, <i>Kingship and tyranny in the theater of Guillén de Castro</i> (Ch. Faliu-Lacourt)..	137
M. DELGADO, <i>Tiranía y derecho de resistencia en el teatro de Guillén de Castro</i> (Ch. Faliu-Lacourt).....	138
A.J. de SALAS BARBADILLO, <i>La Ingeniosa Elena (La Hija de la Celestina)</i> . Ed. crítica, introducción y notas de Jesús Costa Ferrandis (E. Arnaud).....	139-144
LIBROS RECIBIDOS	145-150

El próximo número de *Criticón* (37, 1987) se dedicará al *Teatro menor*, con ediciones críticas y anotadas de textos de Bances, Calderón, Solís... por Ignacio Arellano, Victor García, Agustín de la Granja, María Luisa Lobato, Enrique Rull, Frédéric Serralta...

