

## Libros recibidos

- ANDRÉS DE UZTARROZ, Juan Francisco. *Certamen poético que la Universidad de Zaragoza consagró al Arzobispo D. Pedro de Apolaza en 1642*. Introducción por Aurora Egido. Estudio codicológico, transcripción e índices por Ángel San Vicente. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1986. LXVII-243 p.
- BARELLA VIGAL, Julia. *Las "Noches de Invierno" de Antonio de Esclava : entre el folklore y la tradición erudita*. Separata de la Revista *Príncipe Viana*, Año XLVI, núm. 175, Mayo-Agosto 1985, pp. 513-565.
- BOBES NAVES, María del Carmen y Rafael NÚÑEZ RAMOS, Joaquina CANOA GALIANA, J. Alberto ÁLVAREZ SANAGUSTÍN. *Crítica semiológica*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1974. 130 p.  
(ISBN 84-600-6386-0 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 29).
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La estatua de Prometeo*. A critical edition by Margaret Rich Greer. With a Study of the Music by Louise K. Stein. Kassel, Edition Reichenberger, 1986. VIII-409 p.  
(ISBN 3-923593-27-9 ; *Teatro del Siglo de Oro, Ediciones críticas*, 7)
- CORREAS, Gonzalo. *Arte Castellana (1627)*. Introducción, edición y notas por Manuel Taboada Cid. Con Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1984. 242 p.  
(ISBN 84-7191-345-3 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 90)
- Das spanische Theater. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Klaus Pörtl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. 503 p. (Véase el anuncio publicitario *infra*)  
(ISBN 3-534-04776-1 ; *Grundriss der Literaturgeschichte nach Gattungen*).
- El personaje dramático*. Ponencias y debates de las VII Jornadas de Teatro clásico español (Almagro, 20 al 23 de septiembre 1983). Coordinación de Luciano García Lorenzo. Madrid, Taurus, 1985. 316 p.  
(ISBN 84-306-2151-6 ; *Persiles*, 151.-Colaboradores de este volumen : Michael BODGANOV, Manuel Ángel CONEJERO, José María DíEZ BORQUE, Luciano GARCÍA, LORENZO, Juan Carlos GENÉ, André HELBO, Guillermo HERAS, Juan Antonio HORMIGÓN, Domingo MIRAS, Olímpio MUSSO, Francisco RUIZ RAMÓN, Ricardo SALVAT, José SANCHIS SINISTERRA, Joseph H. SILVERMANN, Manuel SITO ALBA, Joachim TENSCHERT, Jorge URRUTIA, Domingo YNDURÁIN.
- GARCÍA VALDÉS, Celsa Carmen. *Antología del entremés barroco*. Madrid, Plaza y Janés, 1985. 543 p.  
(ISBN 84-01-90562-1 ; *Colección Clásicos, Biblioteca Crítica de Autores Españoles*, 41)
- HIDALGO-SERNA, Emilio. *Das ingenöse Denken bei Baltasar Gracián. Der "concepto" und seine logische Funktion*. München, Wilhelm Fink Verlag, 1985. 218 p.

(ISBN 3-7705-2200-1 ; *Humanistische Bibliothek*, Reihe I: Abhandlungen, 43)

IGLESIAS FEIJOO, Luis. *La trayectoria dramática de Antonio Buero Vallejo*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1982. 540 p.

(ISBN 84-7191-274-0 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 67)

*Le personnage dans la Littérature du Siècle d'Or. Statut et fonction.*

(Table ronde des 8 et 9 novembre 1979, Casa de Velázquez, Madrid). Paris, Edition Recherche sur les Civilisations, 1985. 114 p.

(ISBN 2-86538-091-2 ; Ed. Recherche sur les Civilisations, Association pour la Diffusion de la Pensée Française : prix TTC : 84 FF. - Participants du Colloque : Jean CANAVAGGIO, Maxime CHEVALIER, Edmond CROS, Antonio GARCÍA BERRIO, Luciano GARCÍA LORENZO, Víctor INFANTES DE MIGUEL, Amancio LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Jean-Michel LASPERAS, Antonio PRIETO. - Edition préparée par Yves-René FONQUERNE, Secrétaire Général de la Casa de Velázquez)

MOSQUERA VILAR, José Luis. *De la lógica a la paradójica (Un estudio en torno a Unamuno)*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1979. 198 p.

(ISBN 84-7191-093-4 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 46)

PRIETO DE LA IGLESIA, María Remedios. *Alcalá Yáñez y su obra "Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla"*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares del C. S. I. C., 1984. 493 p.

(ISBN 84-600-3437-2 ; Estudio analítico de la obra del Dr. Jerónimo de Alcalá Yáñez, *Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nuevo templo y fiestas que en su translación se hicieron por la ciudad de Segovia. Año 1613* ; publicado el Instituto Diego de Colmenares, Centro de Estudios Históricos de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia).

SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo. *La ingeniosa Elena (La hija de Celestina)*. Edición crítica, introducción y notas de Jesús Costa Ferrandis. Lleida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1985. 171 p.

[ISBN 84-00-06107-1 ; Publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses de la Excm. Diputación Provincial de Lleida, Adscrito al CSIC (Confederación Española de Centros de Estudios Locales)]

TRONCOSO DURÁN, Dolores. *La Narrativa de Juan García Hostelano*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1985. 281 p.

(ISBN : 84-7191-366-6 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 112)

VEZ JEREMÍAS, José Manuel. *Aplicación de módulos nacionales en las clases de gallego, castellano e inglés en la E. G. B. : una aproximación triglósica*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1985. 109 p. (ISBN : 84-7191-369-0 ; *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*, 111)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
FACOLTÀ DI MAGISTERIO  
ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE  
SEZIONE DI SPAGNOLO

Publicaciones

TORRES NAHARRO, Bartolomé de. *Comedia Tinelaria*. Riproduzione fotomeccanica della *editio princeps*. Con uno studio introduttivo di Luisa de Aliprandini. [Parma], Arnaldo Forni, 1985. 110 p.

FONDI IBERICI A STAMPA NELLE BIBLIOTECHE DEL DUCATO.

- \* I. *La Biblioteca Maldotti di Guastalla*. A cura di M. P. Miazzi Chiari e G. Paglia. Introduzione di G. Chiappini. Parma, 1982. 104 p.
- \* II. *La Biblioteca Palatina di Parma (Fondo Palatino : A, B, C)*. A cura di L. de Aliprandini, M. P. Miazzi Chiari, G. Paglia. Presentazione di G. Chiappini. Parma, 1984. 80 p.
- \* III. *La Biblioteca della Cassa di Risparmio di Parma e Monte di Credito su Pegno di Busseto*. A cura di L. de Aliprandini, M. P. Miazzi Chiari, G. Paglia. Introduzione di G. Chiappini e nota di C. Mingardi. Parma, n. d. 84 p.

