

Addenda a Bibliografía crítica de las obras de Francisco Bernardo de Quirós

por Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS
(Instituto "Padre Feijoo", Gijón)

Publicado en *Criticón* (32, 1985, pp. 5-53) mi trabajo *Bibliografía crítica de las obras de Francisco Bernardo de Quirós*, una nota de los prestigiosos profesores alemanes Kurt y Roswitha Reichenberger me informa de la existencia de otros ejemplares de obras de este autor. Describo estos ejemplares y aprovecho para agradecer, desde *Criticón*, a los Reichenberger su amable colaboración.

1

COMEDIA FAMOSA. / LA LVNA DE LA SAGRA, / VIDA, Y MVERTE / de la Santa Juana de la Cruz. / DE DON FRANCISCO BERNARDO DE QUIROS, ALGVAZIL / de la Casa, y Corte de su Magestad / PERSONAS. / (Personas en 3 cols. cursiva) / IORNADA PRIMERA.

A-E⁴. Falta el cuaderno C. Reclamos en A4v : Pa- B4v : que (Dir comienza con la palabra pues) D4v : y airt- (se trata de una errata, es y airt-)

Edición suelta incluida en *Comedias varias* (Harrach), vol. 4, s. 1., s. a., probablemente del siglo XVII.

PENNSYLVANIA UNIVERSITY LIBRARY.

Coincide en todos los detalles (cuadernos, reclamos, tipos de letra) con la impresión de *Jardín ameno* (ficha núm. 10 de *Bibliografía crítica...*). En ambos casos podría tratarse de *desglosadas* de una impresión anterior.

2

Francisco Bernardo de Quirós : *La luna de la sagra*.

Edición suelta, s. 1., s. i., s. f. 40 pp. numeradas. Signs. :

A⁴-E⁴.

ILLINOIS UNIVERSITY LIBRARY

Véase. Joseph L. Laurenti, *Una curiosa colección de Lope de Vega en la Universidad de Illinois*, en *Lope de Vega y los orígenes del teatro español. Actas del I Congreso Internacional sobre Lope de Vega*, Madrid, 1981, pp. 919-939. La referencia en la p. 937.

3

EL DESPOSADO POR FVERZA. / COMEDIA FAMOSA / DE LVIS DE BELMONTE BERMUDEZ. / Hablan en ella las personas siguientes. / (4 cols. cursiva) / IORNADA PRIMERA.

A - D⁴, p. C3r por error numerada 11. Reclamos en A4v : *esta* B4v : *qué* C4v : *deí-* (se trata de una errata pues es *des-*).

Edición suelta incluida en *Comedias varias* (Harrach), vol. 7, s. 1., s. a., probablemente del siglo XVII.

PENNSYLVANIA UNIVERSITY LIBRARY.

4

EL DESPOSADO POR FVUERZA. / COMEDIA FAMOSA / DE LVIS DE BELMONTE BERMUDEZ / Hablan en ella las personas siguientes. / (4 cols. cursiva) / IORNADA PRIMERA
16 fols. numerados. Los fols. 9 y 11 llevan por error el 13 y el 15.

Coincide en todos los detalles (cuadernos, reclamos, tipos de letra, errores de numeración) con la también edición suelta descrita en la ficha 13 bis de *Bibliografía crítica...*, que se encuentra en la BNM (T. 20615).

BARCELONA. Instituto del Teatro : 56.917 (Pertenece a la Colección Teatral de Arturo Sedó).

5

EL DESPOSADO POR FVERZA / Comedia famosa / de Lvis de Belmonte Bermúdez. (Vol. 9)

16 hojas sin foliar. Sign. A-D², de 4 hojas. Edición suelta.

TOLEDO, Biblioteca Provincial.

Véase E. Juliá Martínez, *Comedias raras existentes en la Biblioteca Provincial de Toledo*, en *Boletín de la Real Academia Española*, 20, 1933, p. 252.

6

EL DESPOSADO POR FVERZA. Comedia famosa de Lvis de Belmonte Bermúdez.

Edición suelta, s. l., s. f. Sign. A-D². Hojas [1] -16. Algunas hojas con la numeración trastocada. Páginas numeradas a mano, 129-160.

NORTH CAROLINA, University Library. TAB 8,5.

Véase el *Catálogo* de W. A. McKnight de 1965, núm. 571.

7

El Desposado por fuerza, i Olvidar Amando.

Folios 69 a 102 del siguiente volumen :

PARTE / QVARENTA I VNA / DE / COMEDIAS / DE DIFERENTES / AVTORES. / AL / EXCELENTISSIMO SEÑOR / DON PEDRO DE ARAGON, GENTILHOMBRE / de la Camara de Su Magestad. Capitan de la Guardia / Tudasca, del Abito de Alcantara, su Clavario, i Tesorero, &c. / Adorno / CON LICENCIA / — / En Çaragoça, en el Ospital Real, i General de nuestra Señora de / GRACIA, Año 1646. / *A costa de Pedro Escuer, Mercader de Libros.*

3 folios preliminares sin numerar + 452 páginas ; en 4°

BERLIN (Xk-1671)

VATICANA (Racc. Gen. Lett. Est. IV-278)

Véase Maria Grazia Profeti, *Appunti bibliografici sulla Collezione "Diferentes autores"*, en *Miscellanea di Studi Ispanici* (Pisa), núm. 17, 1969-70, pp. 123-84.

