

## Libros recibidos

Avisos a un Cortesano. *An anthology of seventeenth-century moral-political poetry*. Ed. by Trevor J. Dadson. Exeter, University of Exeter, 1985, 111 p.

(ISBN : 0305 8700 ; ISBN 0 85989 276 X ; *Exeter Hispanic Texts*, XLI)

Biblioteca Nacional (Ministerio de Cultura, Dirección general del Libro y Bibliotecas, Madrid). *Lope de Vega y el teatro español del Siglo de Oro*. Dibujos, grabados y ediciones ilustradas por Klaus y Theo Reichenberger. Kassel, Edition Reichenberger, 1985. XII-148 p.

(ISBN : 3-923593-39-2 ; Catálogo de la Exposición celebrada en conmemoración del 350º aniversario de la muerte de Lope de Vega. "Introducción: Panorama del teatro clásico español" de Sebastian Neumeister, pp. VII-XII)

CLARAMONTE, Andrés de. *Púsoseme el sol, salióme la luna*. Edición crítica de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Kassel, Edition Reichenberger, 1985. IX - 208 p.

(ISBN : 3-923593-30-9 ; *Teatro del Siglo de Oro, Ediciones críticas*, 8) ;

GARAU ARMENGUAL, Jaume. *Antonio Gual, un escritor barroco*. Palma de Mallorca, Departamento de Literatura Española, 1985. 271 p.

(ISBN:600-4055- 0)

*Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España*. Edición de N.D. Shergold y J.E. Varey. London, Tamesis Books, 1985. 633 p.

(ISBN:0-7293-0229-6 ; Colección Tamesis, série C : Fuentes para la historia del teatro en España, II ; £ 28 = 6400 ptas).

LEBLON, Bernard. *Les Gitans d'Espagne. Le prix de la différence*. Paris, P.U.F., 1985. 256 p, 13 ill.

(ISBN:213 0 388 23 X ; *Les chemins de l'Histoire* ; 98 FF.)

*Lecciones cervantinas*. Estudios coordinados por Aurora Egido. Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1985. 151 p.

(ISBN:84-505-1494-0 ; *II Ciclo Literario*, con estudios de Alberto Blecuá, Aurora Egido, Fernando Lázaro Carreter, Mauricio Molho, Alberto Sánchez, John E. Varey).

NODAR MANSO, Francisco. *La narratividad de la poesía lírica galaicoportuguesa*. T. I : *Estudio analítico* ; T. II : *Antología narrativa*. Kassel, Edition Reichenberger, 1985. 288 + 251 p.

(ISBN : 3-923593-31-7 ; 3-923593-38-4 ; *Problemata semiotica*, 6 et 7).

- SOAVE Valeriano. *Il fondo antico spagnolo della Biblioteca Estense di Modena*. Kassel, Edition Reichenberger, 1985. V-296 p.  
(ISBN : 3-923593-16-3 ; Teatro del Siglo de Oro, Bibliografías y catálogos, 3 ).
- TÁRREGA, Francisco Agustín. *El prado de Valencia*. Edición, introducción y notas de José Luis Canet Valles. London, Támesis Books, 1985, 210 p.  
(ISBN:0-7293-0214-8 ; Colección Támesis, Serie B : Textos, XXVI ; precio : £ 12.80 = 2900 ptas..)
- Teatre biblic. Antic Testament*. A cura de Ferrán Huerta Viñas. Barcelona, Barcino, 1976. 315 p.  
(ISBN:84-7226-051-8 ; *Els Nostres Clàssics*, Col·lecció A, 109-110)
- VEGA, Lope de. *La fábula de Perseo o La bella Andromeda*. Edición crítica, introducción y notas por Michael D. McGaha. Kassel, Edition Reichenberger, 1985. VIII - 178 p.  
(ISBN : 3-923593-29-5 ; *Teatro del Siglo de Oro, Ediciones críticas*, 6)
- VEGA CARPIO, Lope de. *El Niño inocente de la Guardia*. A Critical and Annotated Edition with an Introductory Study by Anthony J. Farrell. London, Támesis Books, 1985. 163 p.  
(ISBN: 0-7293-0215-6 ; Colección Támesis, Série B : Textos, XXVII ; £ 18 = 4140 ptas.)
- VILLALÓN, Fernando. *Poesías Inéditas*. Edición, introducción y notas de Jacques Issorel. Madrid, Trieste, 1985, 221 p.  
(ISBN 84-85762-50-9 ; *Biblioteca de Autores Españoles*, 27 ; distribución : France-Ibérie Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail, 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex; CCP : Toulouse, 1 481-29 B ; precio : 120 FF.)

