

# CRITICÓN

## 33

### Índice

#### ARTÍCULOS

- Mercedes BLANCO, *El criticón* : aporías de una ficción ingeniosa..... 5-36  
- *El criticón* : apories d'une "fiction ingénieuse".
- Monique JOLY, Nuevas notas sobre la figura del guía en *El criticón*..... 37-50  
- Nouvelles notes sur la figure du guide dans le *Criticón*.
- L.E.S.O. (UA 1050 del CNRS), Doscientas cincuenta notas para una mejor comprensión literal de la primera parte del *Criticón* ..... 51-104  
- Deux cent cinquante notes pour une meilleure compréhension littéraire de la première partie du *Criticón*.
- Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ VÁZQUEZ, Sobre la fecha de composición de *La villana de la Sagra*..... 105-118  
- A propos de la date de composition de *La villana de la Sagra*.

# 1986

- María Teresa PASCUAL BONIS, *El voto de no hacer comedias de la ciudad de Pamplona a causa de la peste de Marsella (1721-1730)*.....119-131  
 - *La fermeture du théâtre de Pampelune à cause de la peste de Marseille (1721-1730)*.

## VARIA

- Edad de Oro*.....133-161  
 Inés AYALA SENDER (I,II); María Carmen MARÍN PINA (III); Antonio PÉREZ LASHERAS (IV).

## RESEÑAS DE LIBROS

- Howard MANCING, *The Chivalric World of "Don Quijote". Style, Structure and Narrative Technique.* (Mary GAYLORD RANDEL).....163-167  
*De los romances-villancicos a la poesía de Claudio Rodríguez. Homenaje a Gustav Siebenmann* (Marc VITSE).....167-171  
 Francisco BERNARDO DE QUIRÓS, *Obras. Aventuras de don Fruela* (Alan SOONS).....171-173  
 Andrés de CLARAMONTE, *Púsoseme el sol, salióme la luna* (Christiane FALIU-LACOURT).....173-174

## RESEÑAS DE REVISTAS

- Crítica Hispánica*, v, 2, 1983; VI, 1, 1984 (Christiane FALIU-LACOURT).....175-176

- LIBROS RECIBIDOS .....177-178