

## **CENTROS**

## Alemania

### UNIVERSITÄT HAMBURG

- C1 Iberoamerikanisches Forschungsinstitut**  
Von-Meile-Park 6, D-2000 HAMBURG 13

**Responsable :** Heinz Willi WITTSCHIER

**Trabajos publicados :** Geschichte der spanischen Literatur vom Kubakrieg bis zu Francos Tod (1898-1975) [Historia de la literatura española desde la Guerra de Cuba hasta la muerte de Franco (1898-1975)], Rhein-felden, Schöbe-Verlag, 1982

**Proyectos actuales :** Historia del teatro español.

**Enfoque general :** Historia de la Literatura española.

**Palabras clave :** Teatro español.

\* \*

### UNIVERSITÄT HEIDELBERG

- C2 Institut für Übersetzen und Dolmetschen**  
Plöck 57a, D-6900 HEIDELBERG

**Responsable :** Christian SCHMITT

**Colaboradores :** 3.

**Proyectos actuales :** Estudio lingüístico de la Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (Gerónimo de Vivar). Proyecto de la Forschungsgemeinschaft.

**Enfoque general :** Lingüística y translación.

\* \*

### UNIVERSITÄT KÖLN

- C3 Iberische und Lateinamerikanische Abteilung des Historischen Seminars**  
Albertus-Magnus Pl., D-5000 KÖLN 4

**Responsable :** Günter KAHLE

**Colaboradores :** 3 : G. KAHLE (LA, s. XIX); H. PIETSCHMANN (E y HA, s. XVI-XVIII); F. BECKER (LA, s. XVIII y XIX).

**Trabajos publicados** : Entre los 3 se publicaron ca. 10 libros y se edita el anuario Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft u. Gesellschaft Lateinamerikas y la serie de monografías Lateinamerikanische Forschungen.

**Proyectos actuales** : Tanto en el anuario que se edita como en la publicación de las monografías anexas se publican regularmente trabajos de procedencia internacional sobre los siglos XVI y XVII.

**Enfoque general** : Diferente en cada uno de los miembros del centro.

**Palabras clave** : Historia latinoamericana.

\* \*

**HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL**  
**C4 Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung**

Postfach 1227, D-3340 WOLFENBÜTTEL

**Fecha de creación** : 1976

**Responsable** : August BURG (Univ. Marburg)

**Colaboradores** : 250.

**Trabajos publicados** : Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung (serie).- Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen (revista).

**Enfoque general** : El Renacimiento europeo.

**Palabras clave** : Renacimiento. Europa.

\*

**C5 Internationaler Arbeitskreis für Barockliteratur**

Postfach 1227, D-3340 WOLFENBÜTTEL

**Fecha de creación** : 1972

**Responsable** : Martin BIRCHER

**Colaboradores** : 350.

**Trabajos publicados** : Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung (serie).- Wolfenbütteler Barock-Nachrichten (revista).

**Enfoque general** : La literatura barroca alemana en sus relaciones con las culturas europeas correspondientes.

**Palabras clave** : Barroco. Alemania. Europa.

•

## Estados Unidos

### BROWN UNIVERSITY

**C6** **Brown University**  
Box E, PROVIDENCE, RI 02906

**Fecha de creación** : 1905

**Responsable** : Frank DURAND

**Colaboradores** : 5 : Geoffrey RIBBANS, Alan S.TRUEBLOOD, Frank DURAND, David KOSSOFF, Pepe AMOR Y VÁZQUEZ.

**Trabajos publicados** : El romancero lírico de Lope de Vega.- Luis de Góngora, Romancés (ed.).- Lope de Vega, Poesía selecta (ed.).

**Proyectos actuales** : Lope de Vega, Los pastores de Belén (ed.).- El romancero de Luis de Góngora.- Trayectoria poética de Lope de Vega.

**Enfoque general** : Formas, estructuras, estilo.

**Palabras clave** : Lope. Lírica. Romancero.

• •

### UNIVERSITY OF NEBRASKA-LINCOLN

**C7** **Center for Golden Age Studies (CSAG)**  
Department of Modern Languages and Literatures, The University of Nebraska-Lincoln, LINCOLN, Nebraska 68588-0315

**Fecha de creación** : 1977

**Responsable** : Richard W. TYLER

**Colaboradores** : 2 : Mary BARNARD-QUIÑONES, Richard W. TYLER.

**Trabajos publicados** : No publicamos trabajos. El Cen-

tro es, esencialmente un fichero grande, situado en el despacho del profesor TYLER, en la Universidad de Nebraska-Lincoln.

**Proyectos actuales** : Continúa la compilación bibliográfica.

**Enfoque general** : Bibliografía.

\*

## Francia

### UNIVERSITE DE BORDEAUX III

- C8** Groupe de Recherche sur "Tradition et création dans les littératures modernes de langue espagnole" (ERA 830 / UA 1047 del CNRS)  
Institut d'Etudes Ibériques et Ibéroaméricaines, Université de Bordeaux III, 33405 TALENCE Cedex

**Responsable** : Maxime CHEVALIER

**Colaboradores** : 5 : Beatriz CHENOT, Maxime CHEVALIER, Pierre HEUGAS-LACOSTE, Nadine LY, Maria RIVAS.

**Trabajos publicados** : Tradition et création dans la littérature espagnole (Bordeaux, 1984). - Actas de la Mesa Redonda del mes de nov. 1981, Traditions populaires et diffusion de la culture en Espagne (XVIe-XVIIe siècles) (Bordeaux, 1983).

**Proyectos actuales** : Véanse las fichas individuales de los colaboradores.

**Enfoque general** : Estudio de las fuentes, especialmente de la tradición popular, y de su inscripción en la literatura culta.

**Palabras clave** : Tradición popular. Cuentos folklóricos.

•

- C9** Groupe de Recherche sur les "Attitudes novatrices et mentalités conservatrices en Espagne (XVIe-XIXe siècles)" (ERA 830 / UA 1047 del CNRS)  
Institut d'Etudes Ibériques et Ibéroaméricaines, Université de Bordeaux III, 33405 TALENCE Cedex

**Responsables** : Joseph PEREZ (XVI-XVIII), Vincent GARMENDIA (XIX)

**Colaboradores** : 6 : Michel CAVILLAC, Geneviève CHAMPEAU, Vincent GARMENDIA, Eugenio LASA, Joseph PEREZ, Jean SENTAURENS.

**Trabajos publicados** : Véanse las fichas de M. CAVILLAC, Joseph PEREZ y Jean SENTAURENS.

**Palabras clave** : Historia de las mentalidades. Sociología de la literatura.

• •

#### UNIVERSITE DE CAEN

##### C10 Centre de Recherches en Langues Modernes (Section de Civilisation Espagnole)

Université de Caen, Esplanade de la Paix, 14302 CAEN Cedex

**Fecha de creación** : 1970

**Responsable** : Jean CANAVAGGIO

**Colaboradores** : 6 : J. CANAVAGGIO, B. DARBORD, M. ESCAMILLA, F. ETIENVRE, J.P. ETIENVRE, B. FOUQUES.

**Proyectos actuales** : Actas de un Coloquio internacional sobre Cervantes.-Preparación de un Coloquio sobre Calderón.

**Enfoque general** : Recepción europea de la literatura clásica española, con especial énfasis en Cervantes y Calderón (en colaboración con Salamanca y Würzburg).

**Palabras clave** : Recepción literatura clásica española.

• •

#### UNIVERSITE DE GRENOBLE III

##### C11 Centre de Recherches sur les Lettres Espagnoles (CERLE)

Université de Grenoble III, B.P. 25X, 38040 GRENOBLE Cedex

**Fecha de creación** : Enero 1985

**Responsable** : Claude ALLAIGRE

**Colaboradores** : 14 : ALLAIGRE, BARBE, BONNEVILLE, DABENE, DAUMAS, GAILLARD, FORGUES, LAFON, LANCHAS, MARCUS,

MONER, RAILLARD, REVERCHON, TYRAS. Cinco de los 14 investigadores son especialistas del Siglo de Oro (Allaigre, Barbe, Bonneville, Gaillard, Moner).

**Trabajos publicados** : Acaba de crearse la revista TIGRE (Travaux Ibériques de Grenoble).

**Proyectos actuales** : La violencia y la delincuencia en las Letras Españolas (Programa en dos años).

**Enfoque general** : Estudio de la lengua, la literatura y la civilización, con una preferencia "Siglo de Oro", y Picaresca.

\* \*

**UNIVERSITE DE MONTPELLIER**

**C12 Centre d'Etudes et de Recherches Sociocritiques (CERS)**  
 Université Paul Valéry, B.P. 5043, 34032 MONTPELLIER  
 Cedex

**Responsable** : Edmond CROS

**Trabajos publicados** : Revista Imprévue (dos veces al año).- Serie Co-Textes (dos veces al año : n° 2, 1981, Francisco de Quevedo : "La Hora de todos"; n° 3, 1982, Calderón de la Barca).- Serie Actas : Actes, Picaresque espagnole (1974); Actes, Picaresque européenne (1975).

**Enfoque general** : Teoría sociocrítica y aplicaciones al Siglo de Oro.

**Palabras clave** : Sociocrítica. Semiología.

\* \*

**C13 UNIVERSITE DE PARIS III (SORBONNE NOUVELLE)  
Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles (CRES)  
(RCP 581 del CNRS)**

Université de la Sorbonne Nouvelle, 31, rue Gay-Lussac,  
75005 PARIS

**Fecha de creación :** 1974 (Tours), 1978 (Paris), 1980  
(CNRS)

**Responsable :** Augustin REDONDO

**Colaboradores :** 15 : Pierre CIVIL, Fernando COPELLO,  
François DELPECH, Pierre DUPONT, Michèle GENDREAU-  
MASSALOUX, Areceli GUILLAUME, Monique JOLY, Janine  
MARTIG, Inés RADA, Augustin REDONDO, Josette RIANDLIERE  
LA ROCHE, Sylvia ROUBAUD, Ricardo SAEZ, Marie-Joëlle  
TUPET, Françoise VIGIER, y colaboradores provisionales.

**Trabajos publicados :** L'humanisme dans les lettres es-  
pagnoles (1979). - L'image du monde renversé et ses re-  
présentations littéraires : XVIe-XVIIe siècles (1979). -  
Visages de la folie : 1500-1650 (1981). - Les problèmes  
de l'exclusion en Espagne aux XVIe-XVIIe siècles (1983). -  
Amours légitimes-amours illégitimes en Espagne aux XVIe-  
XVIIe siècles (1985).

**Proyectos actuales :** Costumbres y comportamientos co-  
lectivos en España durante los siglos XVI y XVII, a  
través de las diversas formas de cultura. En particu-  
lar, estudio de los vínculos afectivos y de los lazos  
de parentesco (parentescos reales y parentescos ficti-  
cios) : historia, antropología y literatura.

**Enfoque general :** Mentalidades y sistemas de represen-  
taciones (literarias, particularmente) en la España de  
los siglos XVI y XVII. Acercamientos de tipo histórico,  
antropológico, literario y lingüístico, en relación  
con los planteamientos de la escuela de "Les Annales".

**Palabras clave :** Mentalidades. Historia de las ideas.  
Antropología cultural. Folklore. Cultura erudita. Cul-  
tura popular. Marginalismo y exclusión. Humanismo. Re-  
nacimiento. Barroco. Sistemas de representaciones. Lo-  
cura. Amores. Parentescos. Mundo al revés.

\*

**C14 Séminaire Interuniversitaire sur l'Amérique Espagnole Coloniale (SIAEC)**

Université de la Sorbonne Nouvelle, 31, rue Gay-Lussac, 75005 PARIS

**Fecha de creación :** 1979

**Responsables :** André SAINT-LU, Marie-Cécile BENASSY

**Colaboradores :** unos 30 : M. BOUYER, J. CHENU, J.-P. CLEMENT, D. DEMELAS, J.-P. DUVIOLS, T. GOMEZ, R. LABARRE, C. LANG, R. MARCUS, A. MILHOU, E. MIRET, M. MUSE-TAPHA, A. PONS, P. ROCHE, C. QUESADA, etc.

**Trabajos publicados :** Impact culturel du Nouveau Monde (3 tomos, 1981, 1982, 1983).- A. SAINT-LU, Las Casas indigéniste (Paris, L'Harmattan, 1982).- La ville en Amérique Espagnole Coloniale (Paris, Publ. de Paris III, 1984).

**Proyectos actuales :** Nuevo Mundo y el resurgir de la Historia Natural.- Instituciones y Vida colonial.

**Palabras clave :** México. Perú. Sociedad colonial. Mentalidades.

\* \*

**UNIVERSITE DE PARIS X**

**C15 Centre de Recherches Ibériques (CRI)**

Institut d'Etudes Ibériques, Université de Paris X, 200, Avenue de la République, 92001 NANTERRE Cedex

**Fecha de creación :** 1982

**Responsable :** Bernard SESE

**Colaboradores :** 30.

**Trabajos publicados :** Investigaciones sobre las mentalidades del siglo XVI.- Estudios críticos de temática diversa : mística, poesía, comedia, etc.

**Proyectos actuales :** La novela corta del Siglo de Oro.- La Comedia.

**Enfoque general :** Mentalidades.- Novela corta.- Teatro.

**Palabras clave :** Poesía. Teatro. Mentalidades.

**Otras indicaciones :** El Centro coordina los estudios de índole varia sobre el Siglo de Oro (pero también sobre la época contemporánea).

\* \*

**UNIVERSITE DE PERPIGNAN****C16 Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan (CRILAUP)**

Section des Langues Ibériques, Faculté Pluridisciplinaire des Sciences Humaines et Sociales, Université de Perpignan, Chemin de la Passio Vella, 66025 PERPIGNAN Cedex

**Fecha de creación :** Enero 1985

**Responsable :** Bernard LEBLON

**Colaboradores :** 13 : Narciso ALBA-HERBALEJO, René ANDIOC, Marie-Catherine BARBAZZA, Albert BELOT, Adriana BERCHENKO, Pablo BERCHENKO, Jacques ISSOREL, Jean-Michel LASPERAS, Bernard LEBLON, Daniel MEYRAN, Louis PANABIÈRE, Francis SUREDA.

**Proyectos actuales :** Preparación de un Coloquio sobre el tema "Naturaleza y significación del discurso de la marginalización", con publicación de Actas en el 1º número de la revista del Centro.

**Enfoque general :** Estudio de las minorías en el mundo ibérico y mediterráneo.- Literatura y sociedad en la España moderna y contemporánea.- Cultura y sociedad en América Latina.

**Palabras clave :** Minorías. Antropología cultural. Cultura popular y cultura erudita. Mentalidades. Historia. Religiones. Mitologías. Literaturas. Dialectología.

\* \*

**UNIVERSITE DE TOULOUSE****C17 Littérature Espagnole du Siècle d'Or (LESO) (UA 1050 DEL CNRS)**

Institut d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, Université de Toulouse-Le Mirail, 5, Allées Antonio Machado, 31058 TOULOUSE Cedex

**Fecha de creación :** RCP 439 (Poesie du Siècle d'Or), 1975; ERA 918 (Littérature Espagnole du Siècle d'Or), 1981; UA 1050, 1985.

**Responsable :** Robert JAMMES

**Colaboradores :** 29 : Michel ALET, Claude ALLAIGRE, Pierre ALZIEU, Emile ARNAUD, Henri AYALA, Marie-Françoise BAETZ, Louis BARBE, Henri BONNEVILLE, Louis

CARDAILLAC, Guy CENSIER, Francis CERDAN, Claude CHAUCHADIS, Jean COSTE, Lucien DUPUIS, Abel ESCUDE, Christiane FALIU, Yves-René FONQUERNE, Claude GAILLARD, André GALLEGO, Odette GORSSE, Henri GUERREIRO, Robert JAMMES, Arnaldo LEAL, Yvan LISSORGUES, Michel MONER, André NOUGUE, Jacqueline PHILIP, Frédéric SERRALTA, Marc VITSE.

**Trabajos publicados :** Floresta de poesías eróticas del Siglo de Oro (Toulouse, 1975 ; Barcelona, 1984); Actas del Coloquio de 1981, en Toulouse, sobre La contestation de la société dans la littérature espagnole du Siècle d'Or (Toulouse, 1981) y de los cuatro Coloquios del GESTE (véase C18, infra).- Actas del Coloquio de 1982, en Madrid, sobre El teatro menor en España a partir del siglo XVI (Madrid, 1983).

Numerosos artículos en la Revista Criticón, publicada por el Centro.

**Proyectos actuales :** Edición crítica y anotada de las Academias burlescas del Buen Retiro (1637-1638).- Índice de las notas de los cien primeros volúmenes de los Clásicos Castalia.- Índice onomástico y de obras del libro de Julio Caro Baroja, Las formas complejas de la vida religiosa (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII) (en prensa).

**Enfoque general :** El escritor, la obra y su público en los siglos XVI y XVII.- Edición crítica y anotación de textos áureos inéditos o mal editados.- Repertorios bibliográficos, onomásticos y lingüísticos.- Teatro español del Siglo de Oro en todos sus aspectos.

**Palabras clave :** Sociología de la literatura. Crítica textual. Lexicografía. Índices. Comedia. Poesía.

**Otras indicaciones :** LESO (UA 1050) publica Criticón, revista trimestral dedicada únicamente a temas áureos. Para más detalles, véanse la cubierta y las primeras páginas de este número 29.

#### C18 Grupo de Estudios Sobre Teatro Español (GESTE)

Institut d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, Université de Toulouse-Le Mirail, 5, Allées Antonio Machado, 31058 TOULOUSE Cedex

Fecha de creación : 1977

**Responsables** : Frédéric SERRALTA y Marc VITSE

**Colaboradores** : 5 : Claude CHAUCHADIS, Christiane FALIU-LACOURT, Yves-René FONQUERNE, Frédéric SERRALTA, Marc VITSE.

**Trabajos publicados** : Actas de cuatro coloquios celebrados en Toulouse: Ordre et révolte dans le théâtre espagnol du Siècle d'Or (1978); La mujer en el teatro y la novela del siglo XVII (1979); Risa y sociedad en el teatro español del Siglo de Oro (1980); Horror y tragedia en el teatro español del Siglo de Oro (1983).- Capítulo IV ("El teatro en el siglo XVII") de la Historia del teatro en España (Taurus, 1984).

Muchos artículos en la revista Criticón (véase el n° 23, Actas de Horror y tragedia).

**Proyectos actuales** : La organización de un quinto coloquio sobre El teatro español de 1650 a 1750 : decadencia y modernidad.

**Enfoque general** : Problemas textuales, críticos y escenográficos del teatro español del Siglo de Oro.

**Palabras clave** : Teatro.

**Otras indicaciones** : El GESTE se integra en el equipo LESO (UA 1050) dirigido por R. Jammes (C17).

•

**C19 Centre de Recherches sur la Philosophie Ibérique et Ibéro-américaine**  
UER de Philosophie, Université de Toulouse-Le Mirail,  
5, Allées Antonio Machado, 31058 TOULOUSE Cedex

**Fecha de creación** : 1963

**Trabajos publicados** : Alain GUY : sobre Fray Luis de León (4 libros), sobre Vives (Vives ou l'humanisme engagé, 1972), Huarte, Sabuco, Gracián, Turmeda, Suárez, etc.- Henry Méchoulan : libros sobre la limpieza de sangre, Furió Ceriol, Ginés de Sepúlveda, Mateo López Bravo.- Jean-Paul Laffont : tesis sobre Huarte y Vives.- Jean Cobos, tesis sobre Francisco Sánchez, le "sceptique".- André Gallego : sobre Juan Lorenzo Palmireno.

**Proyectos actuales** : ninguno sobre Siglo de Oro.

**Enfoque general** : Dedicación especial a las obras clandestinas o condenadas por la Inquisición.

**Palabras clave :** Filosofía. Historia de las ideas.  
Antropología. Política. Religión.

\*

## Italia

### C20 UNIVERSITÀ DI VERONA

Vicolo dietro S. Francesco, 8, 37129 VERONA

**Responsable :** Maria Grazia PROFETI

**Colaboradores :** 3 : F. BACCHELLI, S. MONTI, M.G. PROFETI.

**Trabajos publicados :** Bibliografía (A. Castillo Solórzano).- Ed. críticas (M. de Zayas).- Quevedo.

**Proyectos actuales :** Traducciones italianas de obras españolas del Siglo de Oro, sobre todo de teatro.

**Enfoque general :** Ediciones críticas.- Bibliografía.- Interpretación.

\*

## Suplemento

### C21 CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, MADRID Equipo de Investigación sobre Teatro Español

CSIC, Duque de Medinaceli, 6, 28014 MADRID

**Fecha de creación :** 1980

**Responsable :** Luciano GARCÍA LORENZO

**Colaboradores :** Palomar CUESTA, Juan María Díez TABOADA, Cecilia GARCÍA ANTÓN, Luciano GARCÍA LORENZO, Carmen MENÉNDEZ ONRUBIA, Elena SANTOS DEULOFEU, José Carlos de TORRES, María Francisca VILCHES DE FRUTOS.

**Trabajos publicados :** Teatro del Siglo de Oro.- Teatro del siglo XIX.- Teatro del siglo XX.

**Proyectos actuales** : Diccionario del teatro español.  
Teatro español de los siglos XVII, XIX y XX.

**Palabras clave** : Teatro español.

\* \*

**C22 THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA**

613 West 155th Street, NEW YORK, NY 10032

**Fecha de creación** : 1904

**Responsable** : Theodore S. BEARDSLEY, Jr.

**Colaboradores** : 2 para Siglo de Oro : Th. S. BEARDSLEY,  
Priscilla E. MULLER (Historia del arte).

**Trabajos publicados** : Catálogo de libros y manuscritos,  
estudios incluso Velázquez, etc. Véanse las listas de  
publicaciones.

**Enfoque general** : Véanse las listas publicadas.



## ÍNDICES