

## Presentación

En el Seminario que reunió a los especialistas del Siglo de Oro durante el XX Congreso de la Sociedad de Hispanistas Franceses (Madrid, 30-31 de marzo de 1984), con la presencia de varios investigadores españoles y de varios representantes de los hispanistas de otros países, se proyectó la creación de una asociación de todos los hispanistas especializados en temas áureos.

Para alcanzar tal objetivo, era necesario, en una primera fase, hacer una lista de los investigadores y de los centros que, en las diferentes disciplinas, se dedicaban al estudio del Siglo de Oro. De esta tarea se encargó el consejo de redacción de la revista *Criticón*, de Toulouse, que publica hoy, con este *Anuario áureo*, una difícil encuesta, que sólo pudo realizarse merced a la benevolente colaboración de todos. A la hora de darles a cada uno nuestras más sentidas gracias, es necesario, sin embargo, hacer una mención especial de la labor ingente, y no siempre grata, que llevaron a cabo los responsables nacionales que supieron coleccionar las fichas individuales y colectivas de sus respectivos países. Recordemos, entre otros,

- a Aurora EGIDO (de Zaragoza), presidenta de la junta provisional encargada de reunir un Congreso Internacional de Especialistas del Siglo de Oro (Universidad Autónoma de Madrid, 1987), y responsable, con la ayuda del Departamento de Literatura Española de la Autónoma, de las fichas españolas;
- a Ludwig SCHRADER, Presidente de la Asociación de los Hispanistas Alemanes;
- a Elsa DEHENNIN, para Bélgica;
- a Alfredo HERMENEGILDO, que se ocupó del Canadá;
- al Presidente de la Asociación de los Hispanistas Británicos e Irlandeses, Robert Brian TATE, y, por su extrema diligencia, a la Secretaria de dicha Asocia-

ción, Lynn INGAMELLS;

- a Franco MEREGALLI y Maria Grazia PROFETI, para el material italiano;

- a Gustav SIEBENMANN y Georges GÜNTERT, para lo referente a Suiza;

- y, por fin, para los Estados Unidos, a Bruce WARDROPPER, quien logró conectarnos con la mayor rapidez con Francisco MÁRQUEZ VILLANUEVA. A este último investigador que, por sus extremas gentileza y eficacia, permitió la presencia en este volumen de las fichas norteamericanas, le expresamos nuestro muy particular agradecimiento.

Ahora bien, lo incompleto de la lista que acabamos de dar no es sino reflejo de la imperfección del *Anuario áureo* que sacamos hoy a luz. Obviamente, este instrumento, en su misma precariedad, no se concibió sino como un primer, y muy insuficiente, paso hacia la constitución del *Anuario* más fidedigno que esperamos poder elaborar en los años venideros. Pedimos, por consiguiente, la mayor indulgencia por las evidentes carencias de este número especial de *Criticón*, como son la ausencia de numerosos apellidos (quizá podamos publicar, si se da el caso de fichas atrasadas, algún suplemento), la débil utilización del espacio tipográfico (los datos bibliográficos, por ejemplo, se hubieran podido, en muchos casos, ampliar sin dificultad) o la poca pertinencia de nuestro índice temático (fue de lamentar la ausencia de un *corpus* previo y sistemático de palabras clave), etc.

Confiamos, sin embargo, en que este *Anuario áureo*, tal como se presenta, podrá responder a algunas de las finalidades que se le fijaron. Para ello, damos, a continuación, algunas aclaraciones que faciliten su manejo.

Las abreviaturas empleadas en el margen izquierdo de cada ficha individual tienen las correspondencias siguientes :

- AP = APELLIDO, Nombre
- NA = Fecha de nacimiento
- DP = Domicilio personal
- UP = Ubicación profesional
- TP = Trabajos publicados sobre Siglo de Oro
- PA = Proyectos actuales

EO = Enfoque general u orientación de las actividades científicas

PC = Palabras clave

OI = Otras indicaciones

Las siglas que designan, a veces, en las fichas individuales, el centro especializado en que se integra un investigador, encuentran su desarrollo en la segunda parte del *Anuario* ("Centros", desde C1 hasta C22).

Las fichas que nos llegaron fueron muy dispares. Salvo muy raras excepciones, no añadimos ningún dato a las informaciones proporcionadas por los investigadores. En cambio tuvimos, en muchos casos, que concentrar, sintetizar y, a veces, eliminar. Esperamos haberlo hecho con la máxima fidelidad al texto inicial. Sin embargo, entre tantas transformaciones, correcciones o normalizaciones tipográficas (la transcripción de ciertos títulos, por ejemplo), habrá sin duda numerosos errores: que los estudiosos nos las indiquen, y publicaremos, con o sin suplemento, una lista de rectificaciones.

Y ahora, hasta el Congreso de 1987, a cuya organización empezará a trabajar la junta provisional a raíz de la salida a luz de este número 29 de *Criticón*.

Robert JAMMES  
Director de la Revista

Odette GORSSE, Marc VITSE  
Redactores

