

Libros recibidos

ARMAS (Frederick A. de), GITLITZ (David) and MADRIGAL (José A.) (eds.). *Critical Perspectives on Calderón de la Barca*. Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1981. 183 p.

(ISBN 0-89295-004-8)

CALDERÓN DE LA BARÇA (Pedro). *El agua mansa*. Edició facsímil del manuscrit autograf. Barcelona, Diputació de Barcelona, 1981.

(ISBN 84-500-4971-7; *Publicacions de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona*)

CIAVARELLI (Maria Elisa). *El tema de la fuerza de la sangre. Antecedentes europeos. Siglo de Oro español : Juan de la Cueva, Cervantes, Lope, Alarcón*. Madrid, Porrúa, 1980. XII-274 p.

(ISBN 0-935568-07-7; *Studia Humanitatis*)

COROMINAS (Juan María). *Castiglione y "La Araucana". Estudios de una influencia*. Madrid, Porrúa, 1980. VIII-144 p.

(ISBN 0-935568-15-8; *Studia Humanitatis*)

Edad de Oro, I. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1982. 107 p.

(ISBN 84-7477-005-X; *Publicaciones del Departamento de Literatura española*, I)

FLORES (Juan de). *Triunfo de Amor*. Edizione critica, introduzione e note di Antonio Gargano. Pisa, Giardini, 1981. 202 p.

(*Collana di testi e studi ispanici*, Sezione I : *Testi critici*, 2)

GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ (María Teresa). *Introducción a la obra poética de Francisco López de Zárate*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos (C.S.I.C.), 1981. 350 p.

(*Biblioteca de temas riojanos*, 47)

HESSE (Everett W.). *Interpretando la comedia*. Madrid, Porrúa, 1977. XII-114 p.

(ISBN 84-7317-015-6; *Studia Humanitatis*)

- *New Perspectives on Comedia Criticism*. Madrid, Porrúa, 1980. XIX-174 p.

(ISBN 0-935568-04-2; *Studia Humanitatis*)

Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez (17-19 nov. 1980). Paris, Editions

- A.D.P.F., 1981. 170 p.
(ISBN 2-86538-018-1)
- Mc GAHA (Michael D.) (ed.). *Approaches to the Theater of Calderon*. Washington, University Press of America, 1982. 287 p.
(ISBN 0-8191-2278-5)
- MANCING (Howard). *The Chivalric World of "Don Quijote". Style, Structure and Narrative Technique*. Columbia and London, University of Missouri Press, 1982. 240 p.
(ISBN 0-8262-0350-7)
- MANCINI (Guido). *Teresa de Avila. La libertat del sublime*. Pisa, Giardini, 1981. 255 p.
(*Collana di testi e studi ispanici, Sezione V : studi di letteratura religiosa del Cinque e Seicento, 1*)
- PLANELLIS (Antonio). *Cortázar : metafísica y erotismo*. Madrid, Porrúa, 1979. XVI-220 p.
(ISBN 84-7317-083-0; *Studia Humanitatis*)
- QUEROL (Miquel). *La música en el teatro de Calderón*. Barcelona, Diputació de Barcelona, 1981. 122 p.
(ISBN 84-500-4923-7; *Publicacions de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona*)
- ROZAS LÓPEZ (Juan Manuel). *Lope de Vega y Felipe V en el "ciclo de senectute"*. Badajoz / Cáceres, Universidad de Extremadura, 1982. 63 p.
(Discurso en la solemne apertura del Curso Académico 1982-1983)
- TER HORST (Robert). *Calderon, the Secular Plays*. Lexington, The University Press of Kentucky, 1982. 254 p.
(ISBN 0-8131-1440-3)
- VEGA CARPIO (Lope de). *El amor enamorado*. Edición crítica de John B. Wooldridge Jr. Madrid, Porrúa, 1978. XVI-236 p.
(ISBN 84-7317-074-1; *Studia Humanitatis*)