CRITICÓN, revista dedicada a la literatura y a la civilización del Siglo de Oro español, acepta toda colaboración de carácter científico que tenga relación con sus centros de interés específicos.

Salvo casos muy excepcionales, sólo se admitirán los artículos redactados en castellano.

Toda proposición de manuscritos supone la aceptación de las normas de presentación adoptadas por la Revista y publicadas en las páginas 185-189 del número 9, 1980 ; a petición puede la Revista proporcionarlas en folleto separado.

Los artículos propuestos vendrán acompañados por un resumen de menos de diez líneas.

Solo se devolverán los manuscritos al autor que envíe el importe para el franqueo.

La Revista mencionará y, a ser posible, reseñará las obras que se le manden.

© FRANCE-IBÉRIE RECHERCHE 1982

Centro Virtual Cervantes

C.M.H.L.B. (CARAVELLE)

39

1982

SOMMAIRE

Tomas GÓMEZ, Or, monnaie et prix en Nouvelle-Grenade au XVIème siècle.

Henry BONNEVILLE, Ricardo Palma au présent.

Alain YACOU, L'expulsion des Français de Saint-Domingue réfugiés dans la région orientale de l'île de Cuba (1808-1810).

Marie-Laure RIEU-MILLAN, Une lettre inédite de Fray Servando de Mier (1810).

Evelyne MINARD, *La traición de Rita Hayworth* : violence et mort dans l'Argentine de Manuel Puig.

Albert BELOT, *Realidad* : Galdós y "La fábula del adulterio".

LITTERATURES

Roberto FERNÁNDEZ RETAMAR, A Cintio.

Nancy MOREJÓN, A un muchacho. Niña que lee en Esteli. Soldado y yo.

Cristina PERI ROSSI, Infancia. El barco de Heno. Europa después de la lluvia.

Julio OLACIREGUI, Por la desconocida idea del amor.

Un cuento inédito del "sabio catalán" (Jacques GILARD).

Ramon VINYES, Un lord Northcliffe de Terra Calenta.

COMPTES RENDUS. *La littérature hispano-américaine et son temps* (Claire Pailler); Marcienne ROCARD, *Les Fils du Soleil. La minorité mexicaine à travers la littérature des Etats-Unis* (Jean Méral); Carmen RUIZ BARRIONUEVO, *El Paradiso de Lezama Lima* (Juana Martínez Gómez); Gustavo HURTADO ÁLVAREZ, *Nada* (Claire Pailler); Daniel CHIROM, *Antología de la nueva poesía argentina* (Claire Pailler); José Luis ABELLÁN, *Historia crítica del pensamiento español* (Agustin Henche); Leda SCHIAVO, *Historia y novela en Valle-Inclán. Para leer "El Ruedo ibérico"* (Nelly Clemessy); Ángel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *Morir en Extremadura (La muerte en la horca a finales del Antiguo Régimen, 1792-1909)* (Antonio Risco).

NOTES DE LECTURE. Pablo ANANÍA, *Tipos, observaciones* (Claire Pailler);

Centro Virtual Cervantes

Robert CORNEVIN, *Haïti* (Frédéric Mauro); Liliane HASSON, *L'image de la révolution cubaine dans la presse française et espagnole. Essai d'analyse de contenu* (Jacqueline Philip); Luis Rogelio NOGUERAS, *Imitación de la vida* (Claire Pailler); Harry NARAIN, *Grass-Root People* (Marcienne Rocard); Salvador BERNAL MARTÍN, *La Administración de Justicia en la Segovia Medieval* (Antonio Risco); Francisco AGUILAR PIÑAL, *Índice de las poesías publicadas en los periódicos españoles del siglo XVIII* (Lucienne Domergue); *Papel de Aleluyas. Hojillas del calendario de la nueva estética* (Yvan Lissorgues); *Actas del Coloquio Hispano-Alemán Ramón Menéndez Pidal* (Marc Vitse).

LA RECHERCHE LATINO-AMERICAINE EN FRANCE (1981)

CHRONIQUE

PUBLICATIONS (1981-1982)

Vignettes de Maria Rocchi

Centro Virtual Cervantes

SCHMIDT, Marie-France. Dos fábulas políticas de Álvaro Cubillo de Aragón. En Criticón (Toulouse), 19, 1982, pp. 5-81.

Cubillo de Aragón publica en 1625 un poema de 704 versos intitulado La Curia leónica, especie de fábula en la que los tópicos de la tradición esópica antigua se aplican a la situación política de la España de Felipe IV. Unos 25 años más tarde sale una refundición y ampliación del mismo poema, Las Cortes del León y del Águila (1462 versos), que refleja los cambios ocurridos en España en el interín, y la aparición de una nueva coyuntura política. Presentación, edición crítica y anotada de ambos textos.

FALIU-LACOURT, Christiane. Juan y Alejandro de Luna. En Criticón (Toulouse), 19, 1982, pp. 83-112.

Después de un estudio preliminar de tipo bibliográfico acerca de los numerosos "Luna" que escriben en los siglos XVI y XVII (y en particular de Juan, o I., o H. de Luna), se pasa al análisis de un libro poco conocido de otro (al parecer) Luna : el Ramilete de flores poéticas de Alejandro de Luna, publicado en Toulouse en 1620. Reproducción en facsímil y breve anotación del Discurso tercero, que contiene 18 historietas o dichos agudos.

Centro Virtual Cervantes

Achevé d'imprimer
sur les presses de l'Atelier d'Imprimerie
de l'Université de Toulouse-Le Mirail
3ème trimestre 1982

CRITICÓN. Núm. 19 (1982). FINALES Y CUBIERTA POSTERIOR

Centro Virtual Cervantes

CRÍTICÓN

19

Índice

ARTÍCULOS

Marie-France SCHMIDT, *Dos fábulas políticas de Álvaro Cubillo de Aragón* 5-81

Christiane FALIU-LACOURT, *Juan y Alejandro de Luna* 83-112

RESEÑAS DE REVISTAS

Analecta Malacitana, III, 1 y 2, 1980; IV, 1 y 2, 1981 (Odette Gorsse) 113-117

Cahiers d'Etudes Romanes, 7, 1982 (Jacqueline Philip) 118-119

Castilla, 1, 1980; 2-3, 1981; 4, 1982 (Odette Gorsse) 119-123

Crítica Hispánica, 1, vol. III, 1981 (Jacqueline Philip) 123-125

Cuadernos de Filología, III, 1 y 2, 1981 (Christiane Faliu-Lacourt) 125-129

Lingüística Española Actual, I, 1 y 2, 1979; II, 1 y 2, 1980; III, 1, 1981 (Michelle Débax) .. 129-133

1982