

Libros recibidos

- Ascuá de veras. *Estudios sobre la obra de Calderón*. [Estudios de Antonio Gallego Morell, Luis García Montero, Alfonso Guerrero Casado, Agustín de la Granja, Nicolás Marín]. Granada, Universidad de Granada, 1981. 107 p. (Publicaciones del Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras, XI)
- EGIDO (Aurora). *La fábrica de un auto sacramental: "Los encantos de la culpa"*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982. 135 p. (Ediciones Universidad de Salamanca. Serie Nueva: Cursos Internacionales, 10).
- ESCÁMEZ (Juan). *La formación de hábitos como objetivos educativos*. Murcia, Universidad de Murcia, 1981. 216 p.
- ESCUADERO (Carmen). *Nueva aproximación a la dramaturgia de Jardiel Ponceña*. Murcia, Universidad de Murcia, 1981. 144 p. (Cuadernos de la Cátedra de Teatro de la Universidad de Murcia, 7).
- GONZÁLEZ BOIXO (José). *Claves narrativas de Juan Rulfo*. León, Colegio Universitario, 1980. 334 p. (Colegio Universitario de León, Unidad de Investigación, Publicaciones, 16).
- GRANJA (Agustín de la). *Entremeses y mojigangas de Calderón para sus autos sacramentales*. Granada, Universidad de Granada, 1981. 58 p. (Curso de Estudios Hispánicos. Conferencia pronunciada el 11 de mayo de 1981. Apéndice con edición de dos entremeses inéditos: *El mayorazgo*, para el auto *Lo que va del hombre a Dios*, 1642; *Los degollados*, para el auto *Los sueños de Joseph*, 1670).
- GRANJA (Agustín de la). *Del teatro en la España barroca: discurso y escenografía*. Granada, Universidad de Granada, 1982. 53 p. (Colección Propuesta, 6).
- Hommage à Louise Cohen. Langue et littérature italiennes*. Paris, "Les Belles Lettres", 1982. 216 p. (Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, 42).
- La "*Vida de San Eustaquio*", comedia jesuítica del Siglo de Oro. Estudio, edición y notas por Agustín de la Granja. Granada, Universidad de Granada, 1982. 611 p. (Colección Filológica de la Universidad de Granada, XXX).
- Lettres grecques modernes, slaves et hongroises*. Paris, "Les Belles Lettres", 1982. 183 p. (Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, 41).

MARTÍNEZ GARCÍA (Francisco). *César Vallejo. Acercamiento al hombre y al poeta*. León, Colegio Universitario, 1976. 373 p. (Colegio Universitario de León, Unidad de Investigación, Publicaciones, 1).

SOTO DE ROJAS (Pedro). *Paraíso cerrado para muchos jardines, abiertos para pocos. Los fragmentos de Adonis*. Edición de Aurora Egido. Madrid, Cátedra, 1981. 228 p. (Letras Hispánicas, 128).

Romancero. Edición, estudio y notas de Michelle Débax. Madrid, Alhambra, 1982. 428 p. (Colección Estudios, 22).

*

PUBLICACIONES del SEMINARIO de LITERATURA MEDIEVAL y HUMANÍSTICA, Facultad de Letras, Universidad Autónoma, Barcelona.

ALCINA ROVIRA (Juan). *Juan Ángel González y la "Sylva de Laudibus poesos" (1525)*. 1978. 52 p.

BLECUA (Alberto). *La transmisión textual de "El Conde Lucanor"*. 1980. 135 p.

DÍAZ Y DÍAZ (Manuel). *Las primeras glosas hispánicas*. 1978. 46 p.

DRONKE (Ursula y Peter). "*Barbara et antiquissima carmina*" I. Le caractère de la poésie germanique héroïque. II. *Waltharius-Gaiferos*. 1977. 79 p.

LAWRANCE (Jeremy N.H.). *Un tratado de Alonso de Cartagena sobre la educación y los estudios literarios*. 1979. 61 p.

RICO (Francisco). *Lección y herencia de Elio Antonio de Nebrija*. 1981. 16 p.

_____ *On Source, Meaning and Form in Walter of Châtillon's "Versa est in luctum"*. 1977. 27 p.