

A paraître en mai 1982

Numéro consacré aux consciences nationales dans le monde  
ibérique et ibéro-américain

SOMMAIRE

Joseph PÉREZ, *Les Comunidades de Castille et leurs interprétations*

Raquel CHANG-RODRÍGUEZ, *Coloniaje y conciencia nacional : Garcilaso de la Vega Inca y Felipe Guamán Poma de Ayala*

Claude DUMAS, *Nation et Identité dans le Mexique du XIXème siècle : Essai sur une variation*

Dominique QUENTIN-MAUROY, J.B. Alberdi (1810-1884) et la formation de la conscience nationale argentine

Paul ESTRADE, *Remarques sur le caractère tardif, et... avancé, de la prise de conscience nationale dans les Antilles espagnoles*

Mario CARELLI, *L'identité brésilienne de Mário de Andrade face aux Italiens de São Paulo*

Vincent GARMENDIA, *Naissance du fait national au Pays Basque*

Antonio ELORZA, *El nacionalismo vasco en la crisis del Estado español*

ENTRETIEN : Cintio VITIER, *La búsqueda de lo cubano* (Emilio BEJEL)

COMPTES RENDUS : Georges BAUDOT, *La vie quotidienne dans l'Amérique espagnole de Philippe II. XVIème siècle* (Bartolomé Bennassar); Inge LANGENBERG, *Urbanisation und bevölkerungsstruktur del Stadt Guatemala in der ausgehenden Kolonialzeit* (Frédéric Mauro); Raymond L. WILLIAMS, *Una década de la novela colombiana. La experiencia de los setenta* (Jacques Gilard); Ana María BARRENECHEA, *Textos hispanoamericanos. De Sarmiento a Sarduy* (Maurice Fraysse); Fernando PÉREZ VALDÉS, *Corresponsales de guerra* (Jacques Gilard); Mario PAYERAS, *Los días de la selva* (Jacques Gilard); Austin CLARKE, *Growing up Stupid under the Union Jack* (Marcienne Rocard); Jacques SOUBEYROUX, *Paupérisme et Rapports sociaux à Madrid au XVIIIème siècle* (Bartolomé Bennassar); José María de PEREDA, *La puchera* (Yvan Lissorgues); Gilbert AZAM, *L'oeuvre de J.R. Jiménez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole* (Dominique Quentin-Mauroy).

NOTES DE LECTURE : Francesca CANTU, *Pedro Cieza de León E II "Desbrimiento y Conquista del Perú"* (Bartolomé Bennassar); Bartolomé BENNASSAR, *La América española y la América portuguesa. Siglos XVI-XVII* (Pierre Vayssière); Tibor WITTMAN, *Historia de América Latina* (Jean-Pierre Clément); Alberto FILIPPI, *Teoria e storia del "sottosviluppo" latino-americano* (Frédéric Mauro); James Willis ROBB, *El estilo de Alfonso Reyes (imagen y estructura)* (Paulette Patout); Darcy RIBEIRO, *Maira* (Christophe Gonzalez); Francisco LÓPEZ ESTRADA, *Tomás Moro y España : sus relaciones hasta el siglo XVIII* (Marie Laffranque); Josette BLANQUAT y Jean-François BOTREL, *"Clarín" y sus editores (65 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Fernando Fe y Manuel Fernández Lasanta, 1884-1893)* (Yvan Lissorgues); Yvan LISSORGUES, *Clarín político. Tomo I : Leopoldo Alas (Clarín), periodista, frente a la problemática política y social de la España de su tiempo (1875-1901). Estudio y antología* (Jacques Beyrie); UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, *Tesis doctorales. Curso 1978-1979* (Marc Vitse); TRABAJOS DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, *Serie A : Escritores Contemporáneos* (Francis Cerdan).

REVUES DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CHRONIQUE

Livres reçus par les C.M.H.L.B. (CARAVELLE)

Reuves reçues par les C.M.H.L.B. (CARAVELLE)

PUBLICATIONS (1981-1982)

# LETRAS DE DEUSTO

VOL. 11

NÚM. 21

ENERO-JUNIO 1981

## Sumario

---

### ESTUDIOS

Lecumberi Cilveti, Angel, <i>Roland Barthes y San Ignacio de Loyola. La definición semiológica de los Ejercicios Espirituales</i> ... ..	5
Villar Dégano, Juan F. <i>La ficción del Sueño en Quevedo y Antonio de Pereda</i> ... ..	39
Alluntis, Félix. <i>La sustantividad según Xabier Zubiri</i> ... ..	63
Barrio Loza, J. A. <i>La parroquia de Múgica. Noticia sobre su ampliación y la confección de sus retablos en el siglo XVIII</i> ... ..	79
Santoyo, Julio-César, D. H. <i>Lawrence y el lenguaje de la mística</i> .	115
Tejera, Dionisia. <i>Thomas Gage</i> ... ..	137
Aguado, David. <i>Análisis sociolingüístico del uso de tú/usted, en los estudiantes universitarios de Bilbao</i> ... ..	165

### NOTAS

Requena Marco, Miguel. <i>Interés actual por la poesía goliárdica en España</i> ... ..	187
Crespo Ortiz de Zárate, Santos. <i>Las fuentes epigráficas de Vizcaya en época romana</i> ... ..	201
Ortiz-Osés, Andrés. <i>El simbolismo matriarcal-femenino y su ambivalencia</i> ... ..	211
Ereño Altuna, José Antonio. <i>Un nuevo sector para el método cuantitativo: La historia de la historiografía</i> ... ..	219

# LETRAS DE DEUSTO

VOL. 11

NÚM. 22

JULIO-DICIEMBRE 1981

## Sumario

---

Flasche, Hans, <i>Más detalles sobre el papel de los cuatro elementos en la obra de Calderón (Análisis de las Fuentes y del lenguaje del dramaturgo)</i> ... ..	5
Sullivan, Henry, <i>"El Alcalde de Zalamea" de Calderón en el teatro europeo de la segunda mitad del siglo XVIII</i> ... ..	15
Camínero, Juventino, <i>Una desmitificación del Barroco: Calderón en la estética poética de Antonio Machado</i> ... ..	23
Marcos, Balbino, <i>Época y tradición en "La Hidalga del Valle", de Calderón de la Barca</i> ... ..	55
Elizalde, Ignacio, <i>El problema social en dos obras dramáticas de Calderón</i> .	85
Romero, Leonardo, <i>Calderón y la literatura española del siglo XIX</i> ...	101
Lasagabaster, Jesús María, <i>El euskara en el II Centenario de Calderón. Zalameako Alkatia</i> ... ..	125
Villar, Juan, <i>Pragmática y poesía en un texto de Calderón de la Barca</i> ...	145
<i>Congresos y Simposios celebrados con ocasión del III Centenario de Calderón</i> ... ..	185
BIBLIOGRAFÍA ... ..	205

**Achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Atelier d'Imprimerie  
de l'Université de Toulouse-Le Mirail  
1er trimestre 1982**

DAMIANI, Bruno. Orphée dans le roman pastoral de Montemayor. En Criticón (Toulouse), 17, 1982, pp.7-11.

Estudio del simbolismo del personaje de Orfeo, figura del palacio de la sabia Felicia en el cuarto libro de la Diana de Montemayor. En nueva interpretación de su tradicional papel de "guía de las almas", y ahora visto a través de las teorías neoplatónicas del Renacimiento, el poeta-músico-teólogo de la Antigüedad llega a ser un nuevo San Juan Bautista, el que anuncia y prepara la milagrosa intervención de la sabia Felicia.

QUERILLACQ, René. Ensayo de una lectura socioeconómica de la obra de Quevedo. En Criticón (Toulouse), 17, 1982, pp.13-66.

Privilegiando el estudio de la realidad socioeconómica explícita o implícitamente presente en las obras en prosa de Quevedo, se examinan detalladamente los aspectos siguientes: los grupos parasitarios (extranjeros: genoveses y franceses, o nacionales); los comportamientos y mentalidades (el deseo de cambiar por cambiar, el desinterés por el trabajo, la mentalidad mercantil); la política real (impuestos, arbitrios fantásticos, devaluaciones, actitud de los dirigentes políticos, asentistas portugueses). Si no puede decirse que Quevedo es un arbitrista o economista, su actitud —que hace del hombre el centro de la sociedad— mezcla observación, reflexión, teoría y medidas concretas, que revelan una evolución a raíz de una progresiva toma de conciencia del fracaso de la política de Felipe IV.

CHAUCHADIS, Claude. "Honor" y "honra" o cómo se comete un error en lexicología. En Criticón (Toulouse), 17, 1982, pp. 66-87.

Para los estudiosos de la literatura del Siglo de Oro se plantea frecuentemente el problema de la diferencia entre honor y honra. Se examina aquí lo que concluyen a este respecto algunos investigadores (A. Castro, D. Ricart, A.A. Van Beysterveldt). Se comprueba que sus tesis se fundan en ejemplos inconsistentes, y que no tienen en cuenta el funcionamiento global de la noción de honor. En discrepancia con tales investigadores, se demuestra cómo la noción de honor escapa a toda dicotomía. A partir de un sondeo en comedias de Lope de Vega y de Calderón de la Barca, se establecen algunas hipótesis para justificar la coexistencia de honra y honor en la lengua teatral.

# CRITICÓN

## 17

### Índice

#### ARTÍCULOS

- Bruno DAMIANI, Orphée dans le roman pastoral de Monmayor..... 7-11
- René QUERILLACQ, Ensayo de una lectura socioeconómica de la obra de Quevedo..... 13-66
- Claude CHAUCHADIS, "Honor" y "honra" o cómo se comete un error en lexicología..... 67-87

#### RESEÑAS DE LIBROS

- Pedro SAINZ RODRÍGUEZ, *Antología de la literatura espiritual española (Tomo I, Edad Media)* (Francis Cerdan)..... 89
- San Juan Bautista de la Concepción, *El recogimiento interior*, edición de Juan PUJANA (Francis Cerdan) 91
- Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)*, edición de José SIMÓN DÍAZ (Francis Cerdan)..... 93

#### RESEÑAS DE REVISTAS

- Anuario de Filología*, 5, 1979; *Bulletin of the Comediantes*, 33, nº 1, 1981 (Christiane Faliu-Lacourt) 97
- Anales de la Universidad de Murcia (Filosofía y Letras)*, XXXVIII, nº 1 y nº 3, 1981; *Letras de Deusto*, 20, 1980; 21 y 22, 1982 (Odette Gorsse)..... 99

# 1982