

## TABLE DES MATIÈRES

Georges BAUBOT. — La population des villes du Mexique en 1595 selon une enquête de l'Inquisition . . . . .	5
Franklin PEASE G.Y. — Felipe Guaman Poma de Ayala : Mitos andinos e historia occidental . . . . .	19
Carlos MELÉNDEZ CH. — Acerca del trabajo indígena en Costa Rica durante el siglo XVII . . . . .	37
Jean-Pierre TARDIEU. — Les principales structures administratives espagnoles de la Traite des Noirs vers les Indes occidentales . . . . .	51
Eva GOLLUSCIO DE MONTOYA. — Innovación dentro de la tradición escénica rioplatense : el caso de Nemesio Trejo . . . . .	85
Augusto ROA BASTOS. — Los trasterrados de Comala . . . . .	105
Adrien ROIG. — <i>O Ateneu</i> de Raul Pompéia ou le Huis Clos dans le roman . .	117
Sergio ALVES PEIXOTO. — Mario Quintana : poesía e violência . . . . .	139

### LITTERATURES :

#### LA NARRATIVA BOLIVIANA ACTUAL :

Presentación por Renato PRADA OROPEZA . . . . .	153
Helena ARAÚJO. — Asmático . . . . .	155
Juan Gustavo COBO BORDA. — Mis penúltimos boleros . . . . .	167
Pablo MILLÁN. — La otra . . . . .	171
Renato PRADA OROPEZA. — El hombre y su sombra . . . . .	175
Raúl TEJINIDÓ. — Un subalterno . . . . .	179

COMPTES RENDUS : Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *Crónica de una muerte anunciada* (Montserrat Ordoñez), p. 187; Aurora de ALBORNOZ, Julio RODRIGUEZ LUIS, *Sensemaya, La poesía negra en el mundo hispanohablante* (Claire Pailler), p. 190; Eduardo LANGAGNE, *Donde habita el cangrejo* (Claire Pailler), p. 192; Gonzalo de BERCEO, *Signos que aparecerán antes del juicio final. Duelo de la Virgen. Martirio de San Lorenzo* (André Nougé), p. 195; J.V. RECAPITO, *Bibliografía razonada y anotada de las Obras maestras de la picaresca española* (André Nougé), p. 198; Agustín GONZÁLEZ ENCISO, *Estado e industria en el siglo XVIII : la fábrica de Guadalajara* (Antonio Risco), p. 200; *Tratado sobre la Monarquía Columbina. Una utopía antiilustrada del siglo XVIII* (Marie Laffranque), p. 205; Jacques BEYRIE, *Galdós et son mythe* (Albert Belot), p. 208; Gerardo DIEGO, *Poemas mayores. Poemas menores* (Christiane Faliu-Lacourt), p. 215.

NOTES DE LECTURE : Enrique OTTE, *Las perlas del Caribe. Nueva Cádiz de Cubagua* (André Saint-Lu), p. 223; Horst PIETSCHMANN, *Staat und Staatliche Entwicklung am Beginn der spanischen Kolonisation Amerikas* (Frédéric Mauro), p. 224; Horst PIETSCHMANN, *Latinamerika, Die Staatliche Organisation des Kolonialen Iberoamerika* (Frédéric Mauro), p. 226; Roberto PAOLI, *Invito alla lettura di García Márquez* (Jacques Gilard), p. 227; Harley D. OBERHELMAN, *The presence of Faulkner in the Writings of García Márquez The Graduate Studies* (Jacques Gilard), p. 228; Roberto CASTILLO, *Subida al cielo y otros cuentos* (Claire Pailler), p. 229; Gustavo BOSSERT, *Completaremos la familia* (Eva Montoya), p. 230; Joseph L. LOVE, *São Paulo in the Brazilian Federation, 1889-1937* (Frédéric Mauro), p. 231; Luis de GÓNGORA, *Letrillas* (Marc Vitse), p. 233; Lope de VEGA, *La Dorotea* (Marc Vitse), p. 233; Marie ROIG-MIRANDA, *Le paradoxe dans la « Vida de Marco Bruto » de Quevedo* (Michèle Gendreau-Massaloux), p. 234; Francisco de QUEVEDO, *Los sueños. La hora de Todos* (Marc Vitse), p. 237; Rafael ALBERTI, *Antología poética*, (Yvan Lissorgues), p. 237; Guillermo FRANCOVITCH, *Ensayos pascalianos* (Andrée Mansau), p. 239; Luis RIESGO MENGUEZ, Carmen PABLO DE RIESGO, *La Familia ahora* (Christiane Faliu), p. 239.

REVUES DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRÉSILIEN . . . . .	243
LA RECHERCHE LATINO-AMERICANISTE EN FRANCE (1980) . . . . .	255
CHRONIQUE . . . . .	367
Livres reçus par les C.M.H.L.B. (CARAVELLE) . . . . .	371
Revues reçus par les C.M.H.L.B. (CARAVELLE) . . . . .	375
PUBLICATIONS (1980-1981) . . . . .	377

Achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Atelier d'Imprimerie  
de l'Université de Toulouse-Le Mirail  
4ème trimestre 1981

JOLY, Monique. Casuística y novela : de las burlas malas a las burlas buenas. En Criticón (Toulouse), 16, 1981, pp. 7-45

Partiendo de la observación de un microfenómeno lingüístico concreto (i.e., la abundancia de referencias a las burlas buenas y a las burlas malas que encontramos en los textos españoles de fines del siglo XVI y comienzos del siglo XVII), se procura mostrar el partido que puede sacarse de un examen minucioso del mismo para una aproximación renovada a algunos de los problemas tipológicos planteados por la picaresca y por el Quijote.

LABARRE, Françoise y Roland. En torno a la fecha de "El vergonzoso en palacio" y de algunas otras comedias de Tirso de Molina. En Criticón (Toulouse), 16, 1981, pp. 47-64.

Para tratar de fechar El vergonzoso en palacio con más certeza que hasta ahora, nos hemos fundado en su métrica, después de haber comprobado que la de otras quince comedias fechables de Tirso cuadraba con las sinopsis tabulares que Morley y Bruerton han establecido a partir de las obras fechables de Lope. Si esta extrapolación no da las mismas garantías que una prueba documental, tiene por lo menos el mérito de destacar un aspecto algo desatendido de la dramática del Siglo de Oro.

ARNAUD, Emile. Claves para entender los epigramas, epitafios y seguidillas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. En Criticón (Toulouse), 16, 1981, pp. 65-105.

Glosario de las palabras y expresiones claves de las poesías menores de A.J. Salas Barbadillo, cuyo texto se publicó en números anteriores de Criticón (13 y 14, 1981). Con comentarios que permiten una mejor comprensión de los poemas e introducen a un conocimiento más preciso del acervo cultural de los ingenios del Siglo de Oro.

# CRITICÓN

## 16

### Índice

#### ARTÍCULOS

- Monique JOLY, Casuística y novela : de las malas burlas a las burlas buenas..... 7-45
- Françoise y Roland LABARRE, En torno a la fecha de *El vergonzoso en palacio* y de algunas otras comedias de Tirso de Molina..... 47-64
- Emile ARNAUD, Claves para entender los epigramas, epitafios y seguidillas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo..... 65-105

# 1981