

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'Atelier d'imprimerie de
l'Université de Toulouse-Le Mirail
4ème trimestre 1979

DÉJA PARUS DANS LA COLLECTION :

N^o 1 - Robert JAMMES : RETROGONGORISME.

N^o 2 - Claude CHAUCHADIS : El honor, la religión y el mercader. Estudio comparativo de dos comedias de santos. FRAY DIABLO Y EL DIABLO PREDICADOR, EL DIABLO PREDICADOR Y MAYOR CONTRARIO AMIGO.

Marc VITSE : La descripción de Lisboa en EL BURLADOR DE SEVILLA.

N^o 3 - Yvan LISSORGUES : Obras de burlas de Fray Melchior de la Serna : LA NOVELA DE LAS MADEJAS.

Frédéric SERRALTA : POESÍA DE CORDEL Y MODAS LITERARIAS : tres versiones decimonónicas de un pliego tradicional.

N^o 4 - Adrien ROIG : ¿ QUIÉNES FUERON SALICIO Y NEMOROSO ?

Francis Cerdan : ELEMENTOS PARA LA BIOGRAFÍA DE FRAY HORTENSIO FÉLIX PARAVICINO Y ARTEAGA.

N^o 5 - Francis CERDAN : LA PASIÓN SEGÚN FRAY HORTENSIO (Paravicino entre San Ignacio de Loyola y El Greco).

Robert JAMMES : LA DESTRUCCIÓN DE TROYA. «Entremés» attribué à Góngora.

N^o 6 - Elsa DEHENNIN : DU BAROQUE ESPAGNOL EN GÉNÉRAL ET DE LA «COMMUTATIO» GONGORIQUE EN PARTICULIER.

Joseph VELASCO : GÓNGORA ET LORCA.