



## SUMARIO

<b>Estudio lexicológico-semántico de los colectivos andaluces de la ganadería,</b> por Ana María Tapia Poyato, profesora de la E.U.M. de Sevilla .....	7
<b>Sobre la F- en español,</b> por el Dr. Manuel Alvarez García, profesor de la Facultad de Filología de Sevilla .....	125
<b>Andrés de Claramonte y la autoría de «El Condenado por desconfiado»,</b> por el Dr. Alfredo Rodríguez López-Vázquez, profesor de la E.U.M. de La Coruña	135
<b>Tipos de mujer y modelos de relación entre los sexos en «Romeo y Julieta»,</b> por el Dr. Jesús Díaz García, profesor adjunto de la Facultad de Filología de Sevilla .....	177
<b>An Approach to the Language of Mrs. Dalloway,</b> por el Dr. Enrique Alcaraz Varó, catedrático de la E.U.M. de Alicante .....	211
<b>Síntesis gramático-funcional: una propuesta comunicativa para E.G.B.,</b> por el Dr. José Luis Navarro García, catedrático de la E.U.M. de Sevilla, y Eulalia Pablo Lozano, profesora agregada de Bachillerato .....	227
<b>Creatividad y literatura: hacia una metodología creativo-lúdica de la composi- ción escrita,</b> por José María Toro Alé, diplomado universitario y profesor de E.G.B. ....	245
<b>La enseñanza de la expresión escrita,</b> por M. <sup>a</sup> del Carmen Casanova Muñoz y M. <sup>a</sup> Teresa Pierna Montes, profesoras de Bachillerato .....	283
<b>Reseñas</b> .....	295