

## SUMARIO

<b>El criterio semántico en la selección del léxico</b> , por Miguel Ropero, profesor de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. . . . .	11
<b>Los morfemas de gerundio y de diminutivo en el habla de Sevilla</b> , por el Dr. D. Fernando Rodríguez-Izquierdo Gavala, adjunto a la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. . . . .	23
<b>Una variedad en el habla coloquial: la jerga "cheli"</b> , por Dña. Margarita de Hoyos González, agregada de la E.U. de Salamanca . . . . .	31
<b>John Rastell y su "Comedia de Calisto y Melibea"</b> , por el Dr. D. José Luis Navarro García, catedrático de esta E.U. de Sevilla. . . . .	43
<b>Idea e imagen pictórica en el teatro alegórico de Calderón</b> , por el Dr. D. Manuel Ruiz Lagos, catedrático de esta E.U. de Sevilla. . . . .	77
<b>La poesía de Luis Antonio de Villena</b> , por Dña. Carmen Bautista Urbano, diplomada universitaria en Filología y antigua alumna de esta E.U. de Sevilla. . . . .	131
<b>La hoja: signo poético en Juan Ramón Jiménez</b> , por Dña. Luisa Fernanda Rodríguez Lara, diplomada universitaria en Filosofía y antigua alumna de esta E.U. de Sevilla . . . . .	151
<b>Hacia una metodología práctica para el análisis morfosintáctico</b> , por D. Diego Gómez Fernández, profesor-colaborador del Seminario de Lengua Española de esta E.U. de Sevilla. . . . .	167
<b>Índice bibliográfico de Didáctica de la Lengua, Didáctica de la Literatura y Literatura Infantil y Juvenil</b> , por Dña. María Dolores González Gil, profesora de esta E.U. de Sevilla. . . . .	251
<b>La formación del profesorado de idiomas extranjeros ante una aproximación comunicativa en glosodidáctica</b> , por D. Manuel Vez Jeremías, agregado de la E.U. de Lugo. . . . .	267
Páginas de creación . . . . .	279
Reseñas de libros. . . . .	287