

A MODO DE PRESENTACION

Tras la experiencia del anterior número cero, y a la vista de la favorable acogida de que ha sido objeto, hemos decidido —liándonos la manta a la cabeza— dignificar la revista editándola a imprenta, aumentar sus páginas e incluso duplicar la tirada.

El buen nombre de nuestra Escuela bien lo merece. Y también las efemérides que en el presente año de gracia celebramos, ya que la aparición de este número 1 coincide, por un lado, con las fechas en que la Romania Hispánica conmemora el milenario de la Lengua Castellana, y, por otro, con el cincuentenario de la Generación Poética del 27, galardonada toda ella al recaer el Nobel de Literatura en uno de sus miembros, el andaluz —y sevillano— Vicente Aleixandre.

Si cierto es que aquel “pequeño rincón” que formaba Castilla constituyó el origen de nuestra lengua, no lo es menos que Andalucía vuelve a cobrar su papel de protagonista en la realidad cultural de nuestras letras.

Si de Castilla manó el venero —“primer vagido de la lengua”—, España entera —y Andalucía, por supuesto—, lo han ido convirtiendo siglo tras siglo en el río caudal de nuestro tiempo, cuyo radio de acción llega a sentirse con fuerza en el plano internacional.

Guiados por el deseo de rendir homenaje a las milenarias Lengua y Literatura Castellanas —hoy españolas y hasta universales—, damos cabida en las páginas de este número a plumas consagradas, tales como a la del insigne lingüista y crítico literario Alarcos Llorach, junto a las de otros —profesores y alumnos— no menos conscientes profesionales por más desconocidos, que se suman directa o indirectamente con sus colaboraciones a dicho homenaje.



ASAD
78

