

Ejemplos de los paeces, wayuu, guambianos, aruacos. Conclusión: “Colombia se ha acercado al ideal bolivariano de educación para todos y ha reconocido en la educación su carácter de país multicultural, pero hay muchos problemas por resolver”.

DAGMAR KUCHE, *Massenmedien in Kolumbien*, págs. 585-614. Panorama sobre los medios masivos de comunicación que comienza por anotar la paradoja de un país de larga tradición democrática y de libertades formales con la frecuente censura de prensa abierta o velada. Se menciona el primer periódico, el gran número de ellos en el s. XIX y los que funcionan en la actualidad, igual con la radio y la televisión (emisoras, compañías de televisión). Se advierte el creciente proceso de monopolización que concentra el poder de comunicación en unas pocas familias y se recalca la necesidad de reformas que cambien los determinantes políticos y económicos en conjunto del sistema nacional de comunicación.

Esta obra ofrece un panorama muy completo y actualizado de la Colombia de final de siglo (y de milenio). A veces podría pensarse que da una visión en exceso crítica y pesimista de nuestra realidad; pero lo cierto es que casi todo lo que dice ha sido expresado por investigadores colombianos; al fin y al cabo la inmensa mayoría de la extensa bibliografía utilizada ha sido escrita por colombianos, ¿podría pensarse que los juicios y recomendaciones de este libro por provenir de distinguidos investigadores extranjeros —manes de nuestra mentalidad colonizada— tendrán amplio eco y ayudarán a superar nuestra endémica crisis?

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.

JAVIER OCAMPO LÓPEZ, *Identidad de Boyacá*, Tunja, Secretaría de Educación de Boyacá, 1997, 380 págs.

Este autor caldense, miembro de la Academia Colombiana de la Lengua y de la Academia Colombiana de Historia, actualmente miembro benemérito de la Academia Boyacense de Historia, se quedó en Boyacá para desentrenar la riqueza del alma boyacense.

Se trata de un texto escolar diseñado para impartir la Cátedra de Boyacá. Busca fortalecer la mentalidad colectiva del individuo en solidaridad con su región, con su país y con su continente. En él, el niño boyacense aprenderá a valorar lo que es propio: los recursos, las manifes-

taciones artísticas, culturales, folclóricas y turísticas; conociendo su pasado comprenderá su presente y podrá proyectarse exitosamente hacia el futuro. Esta publicación tan necesaria para el Departamento, sin duda servirá de modelo para que se adelanten investigaciones similares en las demás regiones del país.

Ante la impresionante acometida de los medios masivos de comunicación, que quieren implantar una 'cultura universal anónima', este libro contribuye a enraizar al educando dentro de su identidad boyacense para fortalecer su autoestima y cimentar con solidez el edificio de su propia personalidad.

La investigación del doctor Ocampo es minuciosa y nos lleva como de la mano a iniciar una excursión maravillosa por las distintas regiones naturales (dejando la inquietud de seguir estudiando la flora), los aportes aborígenes e hispánicos de nuestra raza, la etapa fundacional de los municipios, la diversidad de provincias, los elementos chibchas y aborígenes del traje típico (dejando inquietudes para estudiar su evolución), de la comida (con posibilidades para dar nuevos aportes) y de la música, bailes y canciones populares, romerías, mitos y leyendas que han alimentado nuestra sed de asombro, superstición y fantasía, la inmensa variedad artesanal (mezcla también de lo aborígen con lo español) y nos recuerda la historia y significado de los símbolos departamentales. A esta altura de la excursión imaginaria, el autor se detiene para remontarnos nuevamente a la organización social y política de los pueblos aborígenes que soportaron la conquista (chibchas, muzos, laches y teguas) como lo que ocurre actualmente con los u'was o tunebos y los estragos de la colonización del blanco en el extremo noroccidental del Departamento. También nos recuerda cómo fue la conquista española en Boyacá (el sistema de encomiendas, resguardos, el proceso de aculturación y el trabajo doctrinero de las diversas comunidades religiosas establecidas en tierras boyacenses), la valerosa resistencia aborígen y la gloriosa participación boyacense en la revolución de independencia con su cuota de mártires. Sigue el doctor Ocampo su camino y nos muestra los progresos educacionales del Departamento en materia de fundación de colegios y universidades, las riquezas arquitectónicas tanto civiles como eclesiásticas y cuáles escritores convirtieron a Tunja en la 'meca cultural de la Colonia'. En cuanto a las generaciones de boyacenses ilustres presenta un derroche de información bio-bibliográfica de mucha utilidad. No termina su recorrido sin mostrarnos cada una de las regiones turísticas boyacenses, desentreñando en cada sitio sus riquezas históricas y paisajísticas, convirtiéndose entonces el libro en una guía indispensable para que el viajero en realidad aprecie en todo su valor cada uno de los rincones boyacenses.

Y para cerrar esta publicación, el caldense Javier Ocampo rubrica con su propio puño y letra los fundamentos de la etnia boyacense:

Boyacá, pueblo que defiende el sentimiento de patria, porque en sus entrañas brilló el sol de la esperanza, cuando sus hombres integraron las masas comuneras y el ejército patriota en la culminación de la independencia. Y se enorgullece de sus glorias porque en ellas está amasada la esencia del alma colombiana.

SIERVO MORA MONROY

Instituto Caro y Cuervo.

*VARIA LINGÜÍSTICA Y LITERARIA*, México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, CELL, El Colegio de México,:

Vol. I: *Lingüística*, 1997, 630 págs.

Este primer volumen, publicado como homenaje a los 50 años del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, CELL, del Colegio de México, titulado *Lingüística*, recoge 38 importantes trabajos enfocados desde distintas perspectivas y 'vertebrados' por la ciencia del lenguaje, "que tratan de dar respuestas a los grandes problemas teóricos y metodológicos de este tiempo" (pág. xvi), desde el quehacer filológico y el descriptivismo lingüístico hasta el análisis del discurso. La forma de los trabajos también es variada, encontramos desde proyectos colectivos e individuales hasta propuestas y análisis que son el resultado de un arduo proceso de investigación científica sobre aspectos diacrónicos y sincrónicos de distintas lenguas, lo cual depara elementos de juicio necesarios para los desarrollos futuros de la lingüística desde distintos puntos de vista. Están clasificados en siete secciones, a saber: Los sonidos, Palabras y oraciones, De las estructuras al significado, Más allá de la oración, Procesos y desarrollo del lenguaje, Cambio y valoración lingüística e Historia y perspectivas de la Lingüística. Hay que destacar que, con escasas excepciones, estos trabajos se apoyan en amplias bibliografías que se dan a conocer al final de los mismos.