

RESEÑA DE REVISTAS

ANUARIO DE LETRAS, México, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. XXVIII, 1990.

CÉSAR HERNÁNDEZ ALONSO, *En torno al suplemento*, págs. 5-25.– Este investigador de la Universidad de Valladolid basa su estudio en la terminología de Emilio Alarcos Llorach, cuando dice que los ‘suplementos’ son sintagmas con preposición regidos por el verbo, que se diferencian en parte de los ‘aditamentos’ (complementos circunstanciales) y también de los ‘implementos’ (objetos directos). Recuerda los postulados que sostiene Guillermo Rojo, autor de *En torno a los complementos circunstanciales*, y analiza los elementos marginales de la cláusula, los distintos intentos para distinguir un suplemento de un complemento circunstancial y el régimen de la preposición introductoria exigido o no por el verbo. Afirma, en definitiva, que los ‘suplementos’, como etapa intermedia, son una muestra inequívoca de la evolución sintáctica de la lengua española.

CARMEN DÍAZ ALAYÓN, *Los primeros repertorios léxicos canarios*, págs. 27-45.– Este rastreo lexicográfico indaga todo el tratamiento del vocabulario canario, desde quienes todavía no contaban con una formación lingüística especializada hasta los actuales:

A partir de ABREU GALINDO, *Historia de la conquista de las siete Yslas de Gran Canaria*; Fray JOSÉ DE SOSA, *Topografía de la Gran Canaria, comprensiva de las siete islas llamadas afortunadas* (1678); SEBASTIÁN DE LUGO-VIÑA Y MASSIEU, *Colección de vozes i frases provinciales de Canarias* (1846) que considera el primer repertorio léxico de las hablas canarias que analiza detalladamente; JOSÉ AGUSTÍN ÁLVAREZ RIXO, *Vocablos isleños* (1868) y también autor de una valiosa obra inédita *Voces, Frases y Proverbios provinciales de nuestras Yslas Canarias* que incluye hasta indigenismos canarios; sigue con Elías Zerolo Herrera, Benito Pérez Galdós, Manuel Pícar y Morales, José Franchy y Roca, Juan Reyes Martín y se detiene en la obra de los hermanos Luis y Agustín Millares Cubas,

Léxico de Gran Canaria (1924) que considera lo más completo con unos 600 artículos léxicos; finalmente vienen los que estima auténticos especialistas: Álvarez Delgado, Régulo Pérez, M. Steffen, Pérez Vidal, Ramón Trujillo y Manuel Alvar con la publicación del *Atlas lingüístico y etnográfico de las Islas Canarias* en 1978.

MARÍA JOSÉ ALBALÁ, *El gerundio en la norma culta del español hablado en la Habana, Madrid, México y Rosario*, págs. 47-73.- Este es un trabajo de lingüística comparada, como subproducto del *Proyecto del estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Hispanoamérica de la Península Ibérica*. Comienza con el recuerdo de la historia de este proyecto ideado por Juan M. Lope Blanch. Se quiere, en todo caso, estudiar el habla urbana normal o estándar que sirva como norma modélica para la didáctica del español. La autora se propone presentar una síntesis de los valores y usos del gerundio a partir del análisis de las siguientes publicaciones: DULCE MARÍA MAGALLANES, *Oraciones independientes del gerundio en el español de México* en *AdeL*, VIII, 1970; ELIZABETH LUNA TRAILL, *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*, UNAM, 1980; ESTHER DONNI DE MIRANDE, *Sobre el uso de gerundio en Rosario (Argentina)*, en *Philologica Hispaniensa in Honorem Manuel Alvar*, I, Madrid, Gredos, 1983; GREGORY B. STONE, *Las perífrasis verbales de gerundio en el habla culta de la Habana*, en *AdeL*, XXII, 1984, y MARÍA JOSÉ ALBALÁ, *El gerundio en la lengua española hablada en Madrid*, CSIC (en prensa).

MARINA ARJONA, *El adverbio muy y otros intensificadores en el habla popular de México*, págs. 75-96.- Esta investigadora del Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM, toma 17 horas de grabación de informantes del nivel sociocultural bajo de la ciudad de México, para estudiar estadísticamente, en tres generaciones de ambos sexos, los usos sintácticos del adverbio de cantidad *muy* (437 ejemplos) y de otros elementos de igual valor como *bien* (58 ejemplos) y *bastante* (27 ejemplos); analiza, además, los prefijos *re-* (8 ejemplos), *rete-* (10 ejemplos), *la repetición del adjetivo* (9 ejemplos) y *la repetición del adverbio* (3 ejemplos) como mecanismos de intensificación.

DOLORES BROWN, *Sintaxis de los pronombres en las Cartas de Domingo Elizondo*, págs. 97-122.- La autora considera que el corpus de 18 cartas escritas por este militar español, en el siglo XVIII, para informar sobre su 'Expedición de Sonora', es un valioso instrumento para conocer el español empleado en Sonora durante ese siglo. Hace un estudio ejemplificado de

los pronombres: personales, relativos, lógicos (*el, la, los, las + de*), demostrativos, posesivos, negativos, interrogativos e indefinidos.

FERNANDO RODRÍGUEZ GUERRA, *Las oraciones objetivas en el habla culta mexicana*, págs. 123-158.— Un subproducto más del *Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta en las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica*. Su autor, un investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se propone contribuir al desarrollo del proyecto con el análisis de 774 casos de oraciones objetivas introducidas por la conjunción *que*, 47 casos de oraciones objetivas de relativo sustantivadas, 248 casos de oraciones objetivas interrogativas indirectas y 292 casos de oraciones objetivas con infinitivo.

ELIZABETH B. DAVIS, *De nuevo sobre la 'literariedad' de Teresa de Jesús*, págs. 159-180.— Mucho se ha debatido sobre el valor literario de la obra de Santa Teresa de Jesús, este artículo quiere tratar dos puntos que defienden la consciente literariedad de la obra teresiana. Por una parte, analiza las reminiscencias del Edén en el *Libro de la Vida* y, por otra, trata en detalle los modos de enunciación en *Las moradas del castillo interior*.

ROBERTO W. FELKEL, *Aristóteles, Santo Tomás y la percepción sensorial en el Quijote*, págs. 181-231.— A partir de la obra *De ánima* de Aristóteles, donde sostiene que todos nuestros conocimientos intelectuales nos vienen por medio de la percepción sensorial, idea que se repite en todo el escolasticismo, especialmente en Santo Tomás, el articulista quiere demostrar pormenorizadamente, que este postulado ayuda a explicar, no solo la enajenación de Don Quijote, sino también su progresiva conversión y cura.

PACIENCIA ONTAÑÓN DE LOPE, *Lo real y lo imaginario en dos personajes galdosianos*, págs. 233-248.— Se trata de hacer un seguimiento psicológico a Manuel Infante y a Federico Viera, protagonistas de las obras galdosianas *La incógnita* y *Realidad*. Vistos como emanaciones, al menos parciales, de Benito Pérez Galdós, estos personajes parcialmente reales, confirman que en literatura la fusión de lo real y de lo imaginario constituye el punto de partida de la obra de arte.

DINKO CVITANOVIV, *Dualismo y alegoría social en la novela hispanoamericana*, págs. 249-270.— Se quiere evidenciar esta alegoría y los diferentes tipos de dualismos existentes en obras como: *El matadero* del argentino Esteban Echeverría, *Cumandá* del ecuatoriano Juan León Mera,

Aves sin nido de la peruana Clorinda Matto de Turner, *Raza de bronce* del boliviano Alcides Arguedas, *Huasipungo* del ecuatoriano Jorge Icaza, *El mundo es ancho y ajeno* del peruano Ciro Alegría, *Doña Bárbara* del venezolano Rómulo Gallegos, *Hombres en soledad* del argentino Manuel Gálvez, *El Señor Presidente* del guatemalteco Miguel Ángel Asturias, *El recurso del método* del cubano Alejo Carpentier, *Adán Buenos-ayres* del argentino Leopoldo Morech, *Al filo del agua* del mejicano Agustín Yañez y como que todo abre paso a la obra más breve, más sólida y más perfecta del continente *Pedro Páramo* del mejicano Juan Rulfo.

En la sección de Notas encontramos las siguientes:

TERREL A. MOGARGAN y KUTZ ARRIETA, *Nuevas aportaciones al estudio de los grupos consonánticos marginales en español*. págs. 273-283; LUCY VIGIL, *Fidelidad lingüística en una población del norte del Nuevo México*, págs. 285-290; SOFÍA CARRIZO RUEDA, *El motivo de la danza en Garcilaso*, págs. 291-298; GEORGINA SABAT DE RIVERS, *El sueño de sor Juana: apuntes a tres versos*, págs. 299-306; LUCÍA MONTEJO GURRUCHAGA, *La huella de Juan Ramón Jiménez en la obra de Blas de Otero*, págs. 307-325; ANTONIO LI. ORENTE MEDINA, « *La peregrinación de Bayoán* » o *la aventura mística de la redacción*, págs. 327-339. En la sección *Varia* encontramos un informe de Juan M. Lope Blanch sobre *El estudio coordinado del español del suroeste de los Estados Unidos*, págs. 343-354. Cierra la revista con las acostumbradas Reseñas.

SIERVO CUSTODIO MORA MONROY

Instituto Caro y Cuervo.

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA, Universidad de Alicante, núms. 1 al 16, de 1983 a 1990.

Núm. 1, 1983.

Felizmente comienza esta publicación del Departamento de lengua española, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante (España) con los siguientes artículos:

ENRIQUE ALCARAZ VARÓ, *De la lingüística oracional a la supraoracional*, págs. 7-24.— MANUEL CRESPILO, *Los universales del lenguaje: el ciclo transformatorio y la 'rule of tree-pruning'*, págs. 25-88.—