

ÍNDICE DE MATERIAS

TOMO XLIX - 1994

- Biografía. *Cuervo, Uricoechea y Bastian*, 323-358. Relaciones intelectuales y datos biográficos de los científicos colombianos con el etnólogo alemán.
- *Avram Noam Chomsky: lingüística, política y responsabilidad*, 359-393. Noticia biográfica sobre el pensador y lingüista norteamericano.
 - *De José Asunción Silva a José Fernández de Andrade o la autobiografía bomanía del discurso literario* (nota), 394-398. Autobiografía en personajes, poemas o novelas.
 - *Enrico Sibilia y Miguel Antonio Caro* (nota), 526-548. Relaciones entre el pro-auditor de la delegación apostólica en Colombia nombrado por el Papa León XIII, y el humanista colombiano.
- Crítica. *Las contribuciones de Mariátegui a la crítica latinoamericana*, 449-490. Espacio que ocupan los escritos críticos dentro del proyecto nacionalista revolucionario; relación entre las esferas del arte y de la política, entre la producción estética y la ideología, entre el trabajo del artista y su militancia política.
- Dialectología. *El español mexicano: isoglosas léxicas frente a isoglosas fonéticas*, 58-76. Propuesta de división dialectal basada en isoglosas; las isoglosas que resultan del examen de datos léxicos no coinciden con las que tienen como base datos fonéticos.
- « *Ser* » y « *Estar* » + *locativo*: tres reglas, 166-177. Casos universales en el mundo hispanohablante y algunas estructuras especiales propias del empleo en el habla de Colombia.
 - *Presencia o ausencia de relativo: explicaciones funcionales*, 491-518. Español de Caracas.
- Español. *El orden de los clíticos agrupados en castellano*, 1-57.
- *El español mexicano: isoglosas léxicas frente a isoglosas fonéticas*, 58-76.
 - « *Ser* » y « *Estar* » + *locativo*: tres reglas, 166-190. Basado en el español hablado en dos ciudades colombianas (Bogotá y Manizales).
 - *El español en El Barrio de Nueva York: estudio léxico* (reseña), 194-195). Análisis de las respuestas al cuestionario sobre objetos, palabras en serie, arcaísmos y grupos temáticos.
 - *El español en América* (reseña), 412-413.
 - *Los americanismos peruanos en el diccionario académico* (reseña), 413-414.

- Etnología. *Cuervo, Uricoechea y Bastian*, 323-358.
- Filosofía. *Avram Noam Chomsky: lingüística, política y responsabilidad*, 359-393. Empirismo y racionalismo en la visión del lenguaje.
- Fonética y Fonología. *El español en El Barrio de Nueva York: estudio léxico (reseña)*, 194-195. Breves datos de fonética y fonología.
- *Las líquidas en el Caribe Hispánico y la varación como alternancia de códigos*, 229-244. Variación tipo Labov, alofonía no categórica, alofonía independiente del contexto puramente fónico.
- Gramática. *El orden de los clíticos agrupados en castellano*, 1-57. La determinación del orden interno de los grupos de clíticos es un fenómeno independiente de la sintaxis de los constituyentes mayores y de la morfología flexional.
- « *Ser* » y « *Estar* » + *locativo*: tres reglas, 159-177. Factores que parecen asociarse repetidamente con el uso de la construcción.
 - *Morfología de la sufijación española* (reseña), 166-190. Análisis generativo de la sufijación española, inscrito en los parámetros de la morfología como subcomponente autónomo.
 - *Avram Noam Chomsky: lingüística, política y responsabilidad*, 359-393. Perspectiva de la construcción de gramáticas.
- Indigenismo. *Identidad y presencia social del indio en dos novelas de Arguedas « Yawar Fiesta » y « Los ríos profundos »* (nota), 519-526. Injusticias que los nativos han sufrido y siguen sufriendo a manos de gobierno que no responden y tampoco y tampoco representan sus intereses. Tratamiento de los indios como aparece en la novelística del escritor peruano.
- Normas sobre presentación de originales para las publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, págs. 216-220, 437-441, 593-597.
- Novelística. *Teoría de la extrapolación: la novela contemporánea y la reflexión teórica*, 77-91. Teorías novelísticas, propuestas en los años ochenta, que favorecen explícitamente la incorporación de la experiencia humana a la obra literaria.
- *El grito colombino de « ¡Tierra! » en el relato de Pedro Gómez Valderrama*, 92-109. Lectura del cuento del colombiano Gómez Valderrama relacionada con sus fuentes históricoliterarias, que muestra de qué manera la narración trabaja con la escritura del descubrimiento y cómo interpreta ese acontecimiento.
 - *Álvaro Mutis: parodia y auto-parodia en la « Mansión de Araucaíma »*, 142-165. Abordaje del texto encaminado hacia el ejercicio de la parodia, género cuya práctica se remonta a la antigüedad clásica y etimológicamente está ligado a cantar en otra voz, a la transformación y a la deformación.

- Latinoamericanística. *Francofonía, hispanofonía, lusofonía, latinidad: ¿cuál unidad?* (nota), 549-557. Lenguas que llegaron a 'nuestra América'.
- Lexicografía. *Diccionario de venezolanismos*, 193-194. Culminación de la tarea iniciada por Rosenblat; concepto de venezolanismo.
- *Petrarca en el « Tesoro » de Sebastián de Covarrubias* (nota), 398-408. Presencia del poeta italiano en la labor lexicográfica del *Tesoro de la lengua castellana o española*.
 - *La formación del vocabulario canario* (reseña), 409-412.
 - « *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* » *Historia y vicisitudes*, 563-576. Presentación de la monumental obra de Rufino J. Cuervo.
- Lingüística funcional. *Presencia o ausencia de relativo: explicaciones funcionales*, 491-518. Uso de dos construcciones sintácticas aparentemente 'alternantes', empleados en el español hablado de Caracas.
- Literatura. *Las antologías poéticas de 1886*, 178-182. *El Parnaso colombiano*, por Julio Áñez, y *la Nueva lira*, por José María Rivas Groot.
- *José Asunción Silva y el sadismo intelectual*, 182-190. Formas de expresión de la violencia en la literatura modernista.
 - *El enamorado de Sor Juana* (reseña), 196-200. Obra del neo-granadi-
 - no Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla.
 - *Factores constitutivos del discurso del marginado en la literatura del Siglo de Oro*, 275-292. Contribución al estudio del personaje del criado, pícaro, delincuente, gracioso, escudero, villano, rústico.
 - *De José Asunción Silva a José Fernández de Andrade o la autobiografomanía del discurso literario* (nota), 394-398. Relación literatura y realidad.
- Panegírico. *El « Elogio a don Fernando Cortés » de Gabriel Lobo Laso de la Vega*, 110-141. Obra poco conocida de los siglos de oro del poeta e historiador colonial de México.
- Poética. « *Lunario sentimental* » y *el desprestigio de la luna romántica* (nota), 558-563. Vanguardia en Lugones.
- Psicolingüística. *An Introduction to Psycholinguistics* (reseña), 414-418.
- Revistas. Reseña de las siguientes publicaciones periódicas:
- *Bulletin Hispanique*, t. XCIV, núm. 2, julio-diciembre de 1992, 201-205.
 - *Les Langues Néo-Latines*, núms. 284, 285, 286-287 de 1993, 205-209; núms. 288, 289, 290, 291 de 1944, 416-423.
 - *Lingüística Española Actual*, t. XIII, núm. 2, 1991, 209-215.
 - « *Orígenes* » como revista, 293-322. Aproximación a la generación lite-

- raria y artística cubana y a la la
 revista que produjo.
- *Romance Philology*, vol. XLVII, 1993-1994, 433-436.
 - *Romanistisches Jahrbuch*, t. 44, 1993, 419-426.
- Semiótica. *Análisis semiótico de la representación del sujeto en « El Aleph » de J. L. Borges*, 245-274. Competencia modal de los sujetos y modalidades verdicorias en que se ven implicados; actitudes del sujeto, de su enunciación hacia su enunciado, y casos en que se produce un desdoblamiento del yo.
- Sintaxis. *Presencia o ausencia de relativo: explicaciones funcionales*, 491-518. Construcciones que parecen poder intercambiarse en el discurso. Construcciones sintácticas, sinónimas, factores que influyen en la selección de las estructuras.
- Varia. Instituto Caro y Cuervo. *El Diccionario de Cuervo en París: ceremonia de presentación*, 577-586;
- *Sesquicentenario del natalicio de Don Rufino José Cuervo*, 586-592.