

- Don José María Vergara y Vergara
- Don Miguel Antonio Caro
- Don José Manuel Marroquín
- Monseñor Rafael María Carrasquilla
- Don Miguel Abadía Méndez
- Don José Joaquín Casas
- El profesor Luis López de Mesa
- El padre Félix Restrepo
- Don Eduardo Guzmán Esponda
- El padre Manuel Briceño Jáuregui
- Don Antonio Álvarez Restrepo

Han sido ellos maestros del pensar esclarecido y del obrar hidalgo. Doctores de buena ley, ensayistas, poetas, críticos del acontecer literario e histórico, jueces del discurrir de las civilizaciones. Una constelación de los mejores símbolos colombianos en más de una centuria. Porque ese es su estilo personal y esa su formación, la línea de conducta del Director entrante será de comprensión respetuosa de las opiniones ajenas, de tolerancia y convivencia en el proceder, de incentivo cordial y, sobre todo, de clara dignidad en el desempeño de su oficio. Se inicia una gestión sin perplejidades y con decisión de trabajar conjuntamente.

#### EL PODER DE LA CULTURA

Se cumplen por estas fechas cincuenta años de muerte de dos figuras sobresalientes: la del poeta Guillermo Valencia, adelantado de Popayán, y la de don Tomás Rueda Vargas, labriego mayor de la Sabana. La Academia toda y cuantos concurren a su paraninfo quieren participar en la conmemoración respetuosa de la efeméride, y alzan las mentes para evocar la destreza superior de aquellos escogidos por la belleza.

Con frecuencia y con variadas interpretaciones se habla, en las sociedades contemporáneas, del poder del Estado, del poder de la Iglesia, del poder militar, del poder capitalista, del poder obrero. Sin alardes, sobria y creativamente, la Academia Colombiana irradiará el atributo incomparable que le es propio: el poder de la cultura.

### DIEZ DE NOVIEMBRE CIENTO CINCUENTA AÑOS DEL NATALICIO DE MIGUEL ANTONIO CARO

El Instituto Caro y Cuervo y la Academia Colombiana de la Lengua celebraron el sesquicentenario del natalicio de don Miguel Antonio Caro

con diversos actos culturales. Don Carlos Valderrama Andrade culminó la publicación de los cuatro tomos de *Escritos políticos* e inició la edición de un tomo sobre el período de la Regeneración y la participación de Caro en este momento histórico. Este será, sin duda alguna, un documento esencial para conocer uno de los aspectos más controvertidos de la historia colombiana.

Para conmemorar la fecha, en la sesión del 6 de noviembre de 1993, en el Paraninfo de la Academia, hablaron el director profesor del Instituto Caro y Cuervo, Ignacio Chaves Cuevas y don Carlos Valderrama Andrade, subdirector y jefe de la Comisión Caro del mismo Instituto.

Publicamos las palabras del director y del subdirector del Instituto Caro y Cuervo.

### CARO MIEMBRO ESCLARECIDO DE LA “GENERACIÓN CLÁSICA” ALOCUCIÓN DE DON IGNACIO CHAVES CUEVAS

En este acto, con el cual la Academia Colombiana de la Lengua y el Instituto Caro y Cuervo rinden pleito homenaje a don Miguel Antonio Caro con motivo del sesquicentenario de su nacimiento, debo decir unas palabras conmemorativas en representación del centro cultural que lleva su nombre asociado al del sabio y genial filólogo Rufino José Cuervo, creado por el gobierno del Presidente López Pumarejo para perpetuar la memoria de los clásicos mayores de la cultura nacional, a quienes la República de Colombia debe el prestigio que le ganaron cuando la más docta crítica los reconoció como cumbres de las letras castellanas.

La obra del señor Caro, aunque no divulgada en su totalidad, ha sido conocida y estudiada en Colombia y en el extranjero por letrados, críticos, sociólogos e historiadores que se ocupan en los diferentes asuntos sobre los que versan sus escritos, producto de una multifacética personalidad y de una singular concepción del mundo y de la historia pero, por sobre todo, de un sin igual conocimiento de su realidad, de su gente y de su patria. Al Instituto creado precisamente para continuar, estudiar y publicar la obra y las orientaciones culturales de Caro y los trabajos científicos de Cuervo, le ha cumplido la honrosa satisfacción de haber consagrado, con celosa fidelidad a sus objetivos, buena parte de sus actividades a las labores de recopilación, ordenamiento, clasificación y publicación, con notas y estudios críticos, de la fenomenal tarea del eminentísimo compatriota, bajo la responsabilidad de