

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO.- Deplorar el fallecimiento de don EDUARDO CABALLERO CALDERÓN y exaltar su memoria como eximio cultor de las letras castellanas, que en la mayor parte de sus obras oscila alrededor de un tema principal: la interpretación del hombre colombiano en función de su raza mixta y de su experiencia histórica de español y de indio.

ARTÍCULO SEGUNDO.- Enviar el presente Acuerdo en nota de estilo a sus familiares”.

ANTONIO ÁLVAREZ RESTREPO
Director

HORACIO BEJARANO DÍAZ
Secretario

Santafé de Bogotá, D.C., abril 12 de 1993.

* * *

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO EN LA ACADEMIA COLOMBIANA

En la junta ordinaria de la Academia Colombiana de la Lengua, el 28 de septiembre de 1992, fue elegido como miembro correspondiente el doctor José Joaquín Montes Giraldo, jefe del Departamento de Dialectología del Instituto Caro y Cuervo.

El doctor Montes Giraldo es una de las más reconocidas autoridades en el campo de la dialectología hispanoamericana, y fue uno de los redactores y editores del *Atlas lingüístico y etnográfico de Colombia*, obra cumbre de la dialectología hispánica. La obra de don Joaquín abarca numerosos títulos y ella es un riguroso testimonio de múltiples estudios que enriquecen el panorama de la lingüística, la lexicografía y la dialectología colombianas e hispanoamericanas.

El discurso de posesión, el 12 de abril de 1993, *Idioma, nación, norma, academia* está dividido en cuatro capítulos: I. Lengua e idioma, II. La norma, III. La lingüística total, y IV. Las academias.

Allí, a partir de la definición de lengua, hace un análisis de la debatida relación de lengua y nación, o más ampliamente, como lo dice él mismo, de lengua-etnia, y luego entra a hacer una síntesis del significado que tiene la defensa del idioma, de los valores que éste entraña, de los tipos de normas existentes y su justificación, que nos revelan la necesidad de una

lingüística total que vea la lengua como un fenómeno imbricado en la sociedad y el hombre, por lo tanto objeto de emociones, pasiones y valoraciones.

Al final advierte sobre la importancia de las academias y su papel protagónico en la defensa y construcción de un idioma abierto a los inmensos avances del mundo moderno, pero necesitado de defender su independencia para consolidar y perfeccionar el sentido de nuestra identidad cultural y política.

* * *

MURIÓ EN BOGOTÁ EL DOCTOR GUILLERMO HERNÁNDEZ PEÑALOSA

El pasado 13 de junio de 1993 murió en Bogotá el doctor Guillermo Hernández Peñalosa, investigador y colaborador del Instituto Caro y Cuervo. El doctor Hernández nació en Bogotá el 22 de marzo de 1918. Estudió en el Colegio de San Bartolomé y en la Universidad Javeriana, donde recibió el título de doctor en ciencias económicas y jurídicas. Fue recibido como abogado titulado por el Tribunal de Bogotá, por acuerdo 11 de 1943.

En su actividad profesional ejerció los cargos de juez de instrucción criminal, magistrado del Tribunal Superior de Bogotá y de la Corte Suprema de Justicia, registrador de instrumentos en Facatativá, asesor jurídico de la Presidencia de la República e investigador del Instituto Caro y Cuervo.

Fue profesor del Colegio Mayor de San Bartolomé, de la Escuela Nacional de Educación Física, del Colegio de San Alberto Magno, de la Universidad Javeriana, de la Universidad Santo Tomás y de la Universidad La Gran Colombia, de la que fue, en varias ocasiones, conciliario y miembro del pleno universitario.

El doctor Hernández fue autor, entre otras obras, de: *El testimonio: su teoría y su crítica*, *Curso superior de cívica*, *Curso de derecho de familia*, *Líneas principales del pensamiento político bolivariano: introducción al estudio de las ideas políticas de Bolívar*, *Historia de Colombia: la república*. *Apuntamientos para el curso de derecho español e indiano*, *El derecho en Indias y en su metrópoli*, además de artículos, prólogos y notas para varias publicaciones del Instituto Caro y Cuervo.

La obra y la vida de don Guillermo son testimonio de un sólido y serio trabajo intelectual, sin aspavientos y con agudo sentido crítico y analítico.