

se configura en el orden simbólico, gnoseológico y práctico” (pág. 204); y da como bases de unidad, entre otras, las siguientes: 1) apoyo de la obra poética en las ciencias naturales; 2) inserción de la poesía en la Historia; 3) figuras de reiteración, paralelismo y contraste; 4) la funcionalidad que Martí da a su poesía en orden a la liberación del hombre, de Cuba y del mundo entero; y 5) el carácter estético de la nueva poesía martiana que es reflejo de unidad, ascensión, iluminación y liberación total, todo lo cual se puede resumir en “un sentido universal de regeneración del mundo”, (pág. 205). En última instancia, la doctora Ada María Teja se refiere al carácter unificador de *Versos sencillos* y al de *Canto de la unidad*.

11. *Conclusiones*, págs. 213-216. Con la misma tónica, un tanto subjetiva, del resto del trabajo, como corresponde a un estudio de valoración literaria, el libro trae una serie de conclusiones, para mí acertadas, donde se ve claramente no sólo el vasto campo analizado sino también algunos logros obtenidos en orden a la comprensión de la obra martiana en general, y en particular de la poética y artística del luchador infatigable en aras de la libertad individual, social e histórica.

Es, para concluir, un libro que podemos recomendar – a pesar de algunas opiniones contrarias que he leído – por su contenido investigativo, por sus logros esclarecedores, por la abundancia de comentarios y referencias ampliatorias y bibliográficas; y a pesar también de sus “erratas” que no se han podido subsanar plenamente ni con la *buena fe* de la última página, porque, como decimos aquí, “un libro con fe de erratas es como un osario con prescripciones médicas”.

LUIS JOSÉ VILLARREAL VÁSQUEZ

Instituto Caro y Cuervo.

JOSÉ ANTONIO SAMPER PADILLA, *Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas de Gran Canaria*, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, 325 págs.

El español de Las Palmas que ya había sido objeto de un ejemplar estudio sociolingüístico de Manuel Alvar es nuevamente presentado en su estratificación sociolingüística en este cuidadoso trabajo a través del análisis de cinco variables fonológicas: /s/, /r/, /l/, /n/ y /d/.

Tras explicar la metodología seguida el autor analiza en el marco teórico el concepto de variación lingüística y la insuficiencia de escuelas abstraccionistas como las de Saussure y Chomsky para explicarla; la

gramática de la variación y la estructura social de la ciudad de Las Palmas. Se refiere luego a la encuesta, el corpus, la transcripción y el análisis cuantitativo.

Sigue el examen de las variables elegidas: "Segmento fonológico-co-/s/", págs. 59-145; «Segmento fonológico -/r/», págs. 147-188; "Segmento fonológico /L/", págs. 189-211; "Segmento fonológico /N/", págs. 213-256; "Segmento fonológico -/D/-", págs. 257-282.

Para cada segmento hay un análisis completo que incluye los condicionamientos lingüísticos (dependencia de la variación del ambiente fonético, del carácter gramatical o no del segmento, del acento, etc.) y sociales (sexo, nivel sociocultural, edad) con muchísimos cuadros que muestran las variantes (número, porcentaje, probabilidad de ocurrencia, etc.).

Quizá distinga de modo especial a este trabajo frente a otros similares su constante confrontación con estudios de la zona del Caribe (Puerto Rico, La Habana, Cartagena, Méjico, Panamá, etc.) lo que constituye casi un tratado de fonética dialectal del español andaluzado o meridional.

En las conclusiones destaca la comprobación de la hipótesis inicial sobre condicionamiento lingüístico y social de las variantes examinadas, presenta un resumen estadístico de las variantes más frecuentes y, volviendo a la comparación con el Caribe, señala la mayor incidencia de aspiración (pero no de pérdida) de -s y del debilitamiento de -r en Las Palmas; luego señala otros aspectos de conservación o evolución en Las Palmas en relación con el Caribe, de los coeficientes probabilísticos de los diversos cambios según contexto y estatus gramatical y se refiere a los condicionamientos sociales (los de mayor incidencia, nivel sociocultural y edad)

La bibliografía, págs. 299-309, y los índices cierran la obra.

Este libro es una contribución valiosa no solo al conocimiento sociolingüístico de aspectos importantes de la fonética dialectal del español de Las Palmas enriquecido con las constantes referencias al Caribe hispánico sino al aspecto metodológico en el que se constituye en modelo digno de seguirse por los estudiosos hispanoamericanos

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.