

Después de otras dos noticias, la revista da un completo informe del XV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística que se llevó a cabo entre el 16 y el 20 de diciembre de 1985 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, de tema libre.

A continuación da una breve reseña de las cien ponencias y comunicaciones que fueron presentadas en este encuentro, entre las que se destacan las de Josse de Kock, Antonio Narbona Jiménez, José Luis Moralejo Álvarez, Ramón Cerdá y Vicente García de Diego.

En relación con el apartado correspondiente a RESEÑAS (págs. 207-223), son de resaltar la de Antonio Tovar (†) sobre el texto dirigido por Paul-Marie Duval *Recueil des Inscriptions Gauloises* (París, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1985) y la de Emma Martinell sobre la obra de César Hernández *Gramática funcional del español* (Madrid, Gredos, 1984).

RESÚMENES EN INGLÉS DE LOS ARTÍCULOS DE LA REVISTA (págs. 225-227).

JUAN CARLOS VERGARA SILVA

Seminario Andrés Bello
Instituto Caro y Cuervo.

*REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA - INTER
AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY*, Organización de
los Estados Americanos, Washington, D. C., vol. XXXVIII, 1988.
Segunda época.

Núm. 1 (vol. XXXVIII, 1988).

RICARDO GUTIÉRREZ MOUAT, *La narrativa latinoamericana del posboom*, págs. 3-10. — Se estudia una tesis de las características de esta narrativa, vista a través del escritor chileno Antonio Skármeta, quien es considerado, por algunos, la figura central del posboom.

HEBE P. DE CHOCHOLOUS, *Argentina: necesidad de una bibliografía nacional*, págs. 11-28. — Es este el mejor artículo sobre bibliografía nacional argentina, o latinoamericana (ya que se puede aplicar a cualquier país del área), que yo conozca. En primer lugar se define qué es bibliografía, con sus problemas y variaciones de toda índole, para posteriormente enlazar la historia de la cultura del país con su biblio-

grafía nacional retrospectiva, correspondencia que debe ser indisoluble, ya que no puede existir historia de la cultura de una nación, sin bibliografía. Esto es algo que nunca se ha dejado en claro en latinoamérica, salvo contadas excepciones de países como México, Venezuela, Ecuador y Colombia. Luego se ve la necesidad de una bibliografía nacional y se enumeran las dificultades para su compilación. Trata formalmente y de una manera bien documentada, mostrando siempre un conocimiento amplio del tema, el problema complejo de la bibliografía argentina, se ocupa de los fines, los objetivos, de lo que significa no tener bibliografía nacional; y un punto fundamental: trata las "Causas que explican la situación actual" y termina su excelente trabajo con sus "Propuestas" para mejorar, de una vez por todas, la situación bibliográfica del país.

RODNEY T. RODRÍGUEZ, *Revista de Guatemala: índice literario*, págs. 29-56. — Salió el primer número en 1945 de la que sería una de las revistas culturales más prestigiosas del mundo hispano de su época, de la cual se publicaron 18 tomos en tres épocas distintas. Muestra este artículo un índice de autores dividido en dos secciones, españoles e hispanoamericanos, su índice de reseñas y un índice onomástico muy útil a investigadores y estudiosos.

DAVID LAGMANOVICH, *Carlos Drummond de Andrade*, págs. 57-60. — « Palabras leídas el 10 de septiembre de 1987 en la sede de la Organización de los Estados Americanos, en Washington, en representación de los miembros del Jurado del Premio Interamericano de Cultura "Gabriela Mistral", para honrar la memoria de Carlos Drummond de Andrade » (pág. 60).

TOMÁS SARRAMIA RONCERO, *La revista «Las Antillas», 1866-1867: un propósito americanista*, págs. 61-68. — Nos da a conocer el índice de autores y títulos de la revista *Las Antillas*, editada en Barcelona (España) durante los años 1866-1867, por los puertorriqueños José Coll y Britapaja y Manuel Corchado.

Núm. 2 (vol. XXXVIII, 1988).

ROLENA ADORNO, *Colonial Spanish American Literary Studies: 1982-1992*, págs. 167-176. — Nos da referencias y comentarios bibliográficos de estudios literarios sobre la Hispanoamérica colonial

JUNE E. HAHNER, *Women's work in Brazil: recent research and publications*, págs. 177-185. — El trabajo femenino en el Brasil: investigaciones y publicaciones recientes.

DONALD L. SHAW, *Interpretations of « Alturas de Macchu Picchu »*, págs. 186-195. — El poeta chileno Pablo Neruda, en la segunda sección de su famoso *Canto General*, exalta la belleza y el misterio de las “Alturas de Macchu Picchu”, y en este artículo el autor analiza e interpreta el sentimiento y la inspiración del poeta.

ADA FERRER, *Gilberto Freyre: A problem in the Historiography of Brazilian Slavery*, págs. 196-211. — Gilberto Freyre: un problema en la historiografía de la esclavitud brasilera.

Núm. 3 (vol. XXXVIII, 1988).

ARMANDO GONZÁLEZ PÉREZ, *Social protest and literary merit in « Huasipungo » and « El mundo es ancho y ajeno »*, págs. 329-338. — La novela indigenista latinoamericana de Jorge Icaza y Ciro Alegría, es analizada como protesta social, sin desconocer sus méritos literarios.

EDMUNDO A. HEREDIA, *Historia de las relaciones internacionales: aproximación bibliográfica*, págs. 339-353. — Nos revela las estadísticas por naciones, decenios y tipos, presentadas en el Seminario de Estudios Latinoamericanos, de Córdoba, en 1974, cuyo objetivo fue realizar un estudio cuantitativo de la producción historiográfica sobre América Latina.

ROBERT A. PARSONS, *Carlos Rangel's « Del buen salvaje al buen revolucionario »: A Maverick view of U. S. Imperialism*, págs. 354-362.

MARÍA SILVIA OSPITAL, *Fuentes para el estudio de la inmigración en la década de 1920 en Argentina*, págs. 363-382. — Esta bibliografía sobre el tema de la inmigración, como aspecto específico dentro de los asuntos nacionales, presenta referencias muy bien comentadas, distribuidas en las siguientes secciones: a) *Publicaciones periódicas*; b) *Libros*; c) *Publicaciones sectoriales*; d) *Publicaciones del Congreso*.

DANIEL E. ZALAZAR, *Sarmiento y Rousseau*, págs. 383-395. — Entre las muchas influencias intelectuales recibidas por Domingo Faustino Sarmiento, el autor de este ensayo estudia las influencias positivas, negativas y de crítica que Sarmiento recibió de Juan Jacobo Rousseau.

Núm. 4 (vol. XXXVIII, 1988).

PETER T. BRADLEY, *« Crónicas de Indias »: Some recent editions*, págs. 499-512. — La intención de este trabajo es dar la lista y comentar algunas ediciones de *Crónicas de Indias* a partir del año de 1980.

MARJORIE AGOSIN, *Ausencia y presencia en «Catalina» de Elisa Mújica*, págs. 513-516. — Empieza el análisis de la obra, con una opinión que dice “La narrativa de las colombianas no ha alcanzado aún la difusión merecida dentro de su propio país y obviamente en el resto de la América Latina es prácticamente desconocida” (pág. 513). Esta opinión es cierta y la reafirma cuando dice “La especulación en torno al silencio de las colombianas forma parte de una problemática [...] a partir de los años setenta. La falta de acceso a la prensa, como también a los diferentes marcos de la cultura dominada por cánones patriarcales, las hace ser aún más efímeras y minoritarias”. Explica luego cómo siendo *Catalina* una novela aparecida en 1962, es aún de más difícil consecución, y hace mención de la manera como ganó el premio *Esso* en Madrid, primando el valor mujer escritora, sobre el valor literario. Pero no por este hecho la obra pierde valor o mérito y, en su estudio, enfoca el análisis con el propósito de darla a conocer en la novelística femenina latinoamericana.

ALICIA VIDAURRETA, *Cinco épocas en el periodismo de Entre Ríos, Argentina, 1819-1900*, págs. 517-527. — Para los estudiosos del periodismo argentino, este artículo despeja dudas y ofrece referencias sobre libros y revistas en el tiempo comprendido entre 1819 y 1900.

J. SAMUEL VALENZUELA, *Chile y su futuro (ensayo reseña)*, págs. 528-530. — Se reseña el libro de Alejandro Foxley, *Chile y su futuro*, publicado en Santiago en 1987.

Trae este volumen de la *Revista Interamericana de Bibliografía (RIB)*, además de los artículos, las siguientes secciones: *Reseñas de libros*, listado de *Investigaciones en curso* y terminadas, *Libros y Artículos recientes* y Tesis doctorales recientes. Todas estas listas van clasificadas por materias, y dentro de cada materia van en orden alfabético. También incluye al final de cada número listas de las *Publicaciones del Congreso de los Estados Unidos sobre América Latina y el Caribe*.

HUGO LEONARDO PABÓN PÉREZ

Instituto Caro y Cuervo.