

forma que el que sufra confiado y humilde sacará tesoros y riquezas inefables con que remedie su pobreza, sane sus enfermedades y se vista de honor y hermosura. Extiende una invitación a valorar nuestra propia ánima, esta nuestra ciudad, para enfrentarnos con nuestro propio conocimiento.

De Tunja brotó tal raudal de doctrina, tal visión del universo, de la pluma de tan egregia escritora. A Tunja corresponde emplearse en ella y divulgarla al mundo. A Tunja y a nuestro Instituto, cuyo lema es también compendio de doctrina similar en el dicto de "Veritas liberabit vos" ("La verdad os hará libres").

ERNESTO PORRAS COLLANTES

COLABORADORES DE «THESAURVS»

JOSÉ JURADO nació en Madrid en 1925. Doctorado en Filosofía y Letras, con especialidad en filología clásica, en la Universidad de Madrid, 1963, con una tesis sobre *Las fuentes griegas del «De Amicitia»* de Cicerón, es profesor en la Universidad de Carleton, Ottawa, Canadá, desde 1973.

Entre sus artículos publicados se enumeran *En torno a la traducción de las bucólicas virgilianas de Fray Luis de León*, en *Revista de la Universidad de Caldas*, vol. 1, 1960, págs. 69-80; *Encorbarse: «Libro de buen amor», v. 402 d*, en *Romania*, vol. 106, 1985, págs. 420-438; *Sobre la hipermetría en los segundos 'Gozos' de la Virgen, del libro de Juan Ruiz*, en *Revista de Filología Española*, vol. 67, 1987, págs. 269-286; y *«Libro de buen amor», 881c: la alusión a la 'cocatriz'*, en *Boletín de la Real Academia Española*, t. LXVIII, 1988, págs. 433-454.

Entre sus libros están el *Diccionario de referencias del «Poema de Mio Cid»* (Ottawa, Carleton University, 1982, 274 págs.) y la edición de la *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*, de José Francisco de Isla (aceptada para su publicación en Gredos, Madrid).

En *Thesaurus* han aparecido sus artículos *Repercusiones del pleito con Iriarte en la obra literaria de Forner* (t. XXIV, 1969, págs. 228-277) y *Ediciones '1758' del «Fray Gerundio de Campazas»* (t. XXXVII, 1982, págs. 544-580).

CARMEN DÍAZ ALAYÓN (Santa Cruz de La Palma, 1954) es Doctora en Filología Hispánica y Profesora Titular de la Universidad de

La Laguna. Obtiene el Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis *Estudio de la toponimia menor de La Palma* (1986). Entre sus publicaciones merecen destacarse *Materiales toponímicos de La Palma* (1987) y *El español de Canarias* (1988), en colaboración con M. Almeida (véase reseña en *Thesaurus*, t. XLIV, 1989, págs. 669-671), además de diversos artículos sobre cuestiones de semántica dialectal, lexicología, dialectología, toponimia y lingüística prehispánica canaria. Ha sido invitada a impartir conferencias sobre temas de su especialidad en las Universidades de Salzburgo, Innsbruck, Tübingen, Munich y Heidelberg, así como en otras instituciones educativas y culturales.

BERNARDO ESTRADA BARBIER nació en Frontino, Departamento de Antioquia, Colombia, en 1950. Luego de graduarse en la Universidad Nacional de Colombia como Ingeniero Químico, se doctoró en Teología, en la Universidad de Navarra, con una tesis sobre *La autoridad del Espíritu Santo en las homilias de San Juan Crisóstimo sobre los hechos de los apóstoles* (publicada en *Excerpta ex dissertationibus sacrae theologiae*, Pamplona, Eunsa, 1985, vol. IX, págs. 177-251).

Otras publicaciones suyas son: *Exégesis de San Juan Crisóstomo a la 'asthénia' en San Pablo* (en *Biblia y hermenéutica*, Pamplona, Eunsa, 1986, págs. 655-666), *L'anima nei commenti di San Tommaso d'Aquino sul nuovo testamento* (en *L'anima nell'antropologia di San Tommaso d'Aquino*, Milán, Massimo, 1987, págs. 267-275), *Il binomio 'kalein-akoloythein' nei vangeli sinottici* (en *Divus Thomas*, Piacenza, 1986), y varias reseñas sobre las sagradas escrituras.

De las lenguas antiguas conoce el latín, el griego y el hebreo. De las modernas, además de español su lengua materna, italiano, inglés, francés, alemán y portugués.

Desde 1984 es profesor de Nuevo Testamento en el Centro Académico Romano de la Santa Cruz, sección romana de la facultad de teología de la universidad de Navarra.

ALICIA GALAZ-VIVAR WELDEN nació en Valparaíso, Chile, actualmente es profesora en The University of Tennessee. Fue profesora de la Universidad de Chile, desde donde dirigió la revista *Tebaida-Chile-poesía* (Santiago: Nascimento); es autora de *Antología de romances, letrillas, sonetos y canciones de Luis de Góngora* (Santiago: Universitaria); *Galatea y Tisbe: el discurso de los retratos* (Ed. U. de Chile); *Góngora: antología clave* (Santiago: Nascimento); *Oficio de mudanza* (Madrid: Ediciones Centro de Estudios Poéticos Hispánicos, Betania). Ensayos, artículos y poesía aparecen publicados en diversas revistas especializadas. Ha sido antologada en *8 poetas de la Universidad de Chile*; por J. Boccanera en *Palabra de mujer* (México) y por R. Lagos en *Mujeres poetas de Hispanoamérica* (Colombia).

El trabajo sobre la madre Francisca Josefa del Castillo que publicamos fue presentado en reciente reunión de la South Eastern Medieval Association (USA).

SONJA PETRA KARSEN es profesora emérita de español en Skidmore, College, Nueva York, de donde fue por varios años Jefe del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas. Recibió su doctorado en la Universidad de Columbia. Trabajó en la Unesco, de 1951 a 1954, en París y Costa Rica. En 1968, como becaria de la fundación Fullbright, fue Lectora en la Universidad Libre de Berlín. Fue condecorada con la Orden de las Palmas Académicas.

Además de haber escrito numerosos artículos en revistas profesionales, es autora de *Guillermo Valencia, Colombian Poet, 1873-1943; Educational Development in Costa Rica with Unesco's Technical Assistance; Selected Poems of Jaime Torres Bodet; Versos y prosas de Jaime Torres Bodet*, y *Ensayos de Literatura e historia iberoamericana* (New York, Peter Lang).

En *Thesaurus* ha publicado *Guillermo Valencia, poeta modernista* (t. XXXV, 1980, págs. 572-579) y *Guillermo Valencia: el poeta como traductor* (t. XL, 1985, págs. 349-361).

HUGO ÓSCAR BIZZARRI nació en 1956. Es profesor de enseñanza secundaria, normal y especial en letras — título otorgado por la Universidad Nacional de La Plata — y candidato al doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, para el cual prepara una tesis sobre *La singularidad de 'Castigos e documentos' en la tradición de los libros sapienciales de la Edad Media*, bajo la dirección del Dr. Germán Orduna.

Es profesor ayudante en la cátedra de Literatura Española Medieval, en la Universidad de Buenos Aires, desde 1987.

Ha publicado varias reseñas y numerosos artículos y notas, tales como *Tradición y originalidad en el romance de 'El prisionero'* (en *Letras*, t. XIII, 1985 págs. 33-38), *Dos versiones manuscritas inéditas del ensienplo del ermitaño bebedor* (en *Incipit*, t. V, 1985, págs. 115-123), *Las fuentes manuscritas del 'Vergel de consolación' o 'Viridario' de Fray Jacobo de Benavente* (en *Incipit*, t. VI, 1986, págs. 27-47), *La crítica social en el 'Libro de los gatos'* (en *Journal of Hispanic Philology*, Tallahassee, t. 12, núm. 1, 1988, págs. 3-14), *Nuevas reflexiones sobre el enigmático título 'Libro de los gatos'* (en *Studia Hispanica Medievalia*, Buenos Aires, Valdivieso, 1987, págs. 13-20), *La labor crítica de Hermann Knust en la edición de textos medievales castellanos: ante la crítica actual* (en *Incipit*, t. VIII, 1988, págs. 81-97) y *Consideraciones en torno a la elaboración de 'El libro de los doze sabios'* (en *La Corónica*, t. 18, núm. 1, 1989, págs. 85-89).