

V A R I A

DÁMASO ALONSO

1898-1990

El 25 de enero de este año llegó a su término la larga existencia, fecunda en méritos y realizaciones, de don Dámaso Alonso, una de las figuras centrales de las letras en el mundo hispanohablante.

Bien difícil resulta intentar el recuento somero de sus investigaciones y obras que abarcan muy diferentes sectores de la filología y la lingüística.

Don Dámaso Alonso contribuyó con decisivos aportes a la historia de la literatura española en sus innumerables indagaciones sobre autores de todas las épocas de la lengua, pero en especial sobre temas tan importantes como las jarchas y la literatura mozárabe, las épicas española y francesa en sus inicios, la poesía de San Juan de la Cruz y los poetas del Barroco, particularmente Góngora, cuya poesía, ya justificada, volvió a colocarse en el sitio eminente que le corresponde, gracias a sus trabajos y a los de otros connotados poetas y críticos.

El profesor Alonso publicó también valiosos estudios de lingüística española y románica, especialmente en los sectores de la fonética y la etimología de las lenguas y dialectos hispánicos.

El ilustre español se distinguió igualmente como teórico de la ciencia de la literatura en los libros y monografías que versan sobre los recursos y técnicas estilísticas (p. e. el encabalgamiento y la correlación) de que se ha servido la poesía hispánica a través de los siglos; obras en las que igualmente hallamos memorables aproximaciones a la misteriosa esencia de lo poético.

Don Dámaso Alonso —y no es lo menos— ha sido considerado con toda justicia como uno de los más profundos y preclaros poetas españoles contemporáneos. Expresó él en sus versos las alternativas y opuestos sentimientos del alma humana: el goce y la desolación, la angustia y la certidumbre metafísica. Igualmente se destacó en el ar-

duo ejercicio de la traducción poética en sus versiones de grandes vates ingleses.

La Real Academia Española lo eligió en 1945, en reconocimiento a sus eminentes servicios al culto y al conocimiento de la lengua española, Miembro de Número, y su Director, en 1968, año a partir del cual fue reelecto varias veces, hasta 1982, cuando presentó su renuncia y recibió el título de Director Honorario.

Don Dámaso profesó con brillo singular y por años la cátedra universitaria en Madrid y en Valencia y, además, actuó como docente invitado en las Universidades de Berlín, Oxford, Cambridge, Stanford, Columbia y en el Hunter College.

En reconocimiento a sus merecimientos le concedieron el doctorado *honoris causa* las universidades de Hamburgo, Friburgo de Brisgovia, Roma, Oxford, San Marcos de Lima, Nacional de Costarrica, Massachusetts y Leeds. Asimismo ilustres academias y sociedades científicas de todo el mundo lo designaron miembro honorario.

El profesor Alonso mantuvo vínculos de amistad con personalidades colombianas y particularmente con miembros del Instituto Caro y Cuervo. En 1948 honró a nuestra capital con su visita, durante la cual nuestro mundo intelectual tuvo la fortuna de escucharlo en dos series de conferencias que despertaron una atención y un entusiasmo pocas veces registrados en los anales de nuestra vida cultural.

Estas conferencias, auspiciadas por nuestro Instituto, fueron reseñadas por Fernando Antonio Martínez en el tomo IV (1948), págs 630-637, del *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, y versaron sobre *Poesía española (ensayo de métodos estilísticos)*, como primer ciclo, presentado a un "público numeroso, lleno de fervor". El segundo ciclo se refirió a los *Problemas de fragmentación románica* y estuvo dirigido a los colaboradores del Instituto. En el mismo tomo de nuestro *Boletín*, hoy *Thesaurus*, págs. 492-515, se publicó la cuarta de las conferencias del primer ciclo: *La poesía de San Juan de la Cruz*.

Años después de su paso por Colombia, don Dámaso recordó cálidamente las amistades, las ciudades y los paisajes que encontró en nuestra patria, en un capítulo de los que integran su libro *Del Siglo de Oro a este siglo de siglas* (Madrid, 1962). Se reproducen a continuación de esta nota tan bellas y emocionadas páginas.

Thesaurus y el Instituto Caro y Cuervo todo se unen a las manifestaciones universales de duelo por la desaparición del esclarecido maestro y profundo poeta y rinden un emocionado homenaje a su memoria.

R. P. P.