Nuevamente, el 27 de diciembre de 1988, la Administración Postal Nacional exalta con una emisión de sellos de correo la labor del Instituto Caro y Cuervo, en particular la del Seminario Andrés Bello: cuatrocientas mil estampillas ilustradas con la imagen de la Casa de Cuervo, sede del Museo Literario y del Seminario Andrés Bello.

El diseño de la estampilla fue elaborado por el artista Álvaro Pulido, quien presenta una perspectiva de la casa natal de don Rufino José Cuervo, antecedida por el sello del Instituto: las efigies de Cuervo y de Caro coronadas por el lema *Veritas Liberabit Vos*.

Los datos técnicos de la emisión son los siguientes: tiraje, 400.000 unidades; valor, 115 pesos; servicio, nacional; color, policromía; tamaño, treinta por cuarenta milímetros; perforación, doce por doce; goma, tropicalizada; impresión, offset; presentación, pliegos de cincuenta estampillas; impresores, Carvajal, S. A.; motivo, Casa de Rufino José Cuervo; diseño, Álvaro Pulido; sobre de primer día, dos mil; valor del sobre sin estampilla, ciento veinte pesos.

El sobre de primer día presenta una vista de la Casa de Cuervo, fotografía que muestra las arcadas y el empedrado del patio.

La ceremonia de lanzamiento se cumplió en el salón de la Casa de Cuervo el día 27 de diciembre de 1988. En ella, el Director de la Administración Postal Nacional, Dr. Carlos Adolfo Arenas Campos, pronunció el discurso inaugural de la emisión. Asistieron, además, personalidades del Ministerio de Comunicaciones, de las Academias, de varias instituciones culturales, y los miembros y amigos del Instituto y del Seminario Andrés Bello.

Con esta estampilla el Gobierno nacional reconoce y rinde homenaje a los trabajos del Instituto Caro y Cuervo, enviando su sobria imagen por los correos nacionales hacia el mundo de la filatelia.

CERTAMEN CAPITOLINVM XXXXI

OMNIBVS PROSAE LATINAE ORATIONIS LATINORVMQVE CARMINVM STVDIOSIS HOMINIBVS PROPOSITVM A. MDCCCCLXXXVIIII

INSTITVTVM Romanis studiis provehendis, auspicibus et impensas adiuvantibus Administro bonis cultus humani civilisque servandis et Romanae civitatis Magistro, ad novum Capitolinum certamen prosae Latinae orationis Latinorumque carminum omnes omnium gentium

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 2 (1989). Certamen Capitolinum XXXXI
Centro Virtual Cervantes

Latini sermonis studiosos homines invitat, sperans fore ut ex nobilissimorum ingeniorum concertatione aliquid emicet, quod Quiritium maiestate facundiaque sit dignum.

Certaminis praemium, quod Vrbis Praemium nuncupatur, erit argenteum sigillum, lupam Capitolinam imitatum, in basi victoris nomen atque annum diemque certaminis praeferens. Huic sigillo sescenta denariorum Italicorum milia adiecta sunt.

Ceteri petitores, qui digni habiti sint, laude ornabuntur. Ex iis autem qui victori proximus de agone discesserit, argenteo nummo decorabitur, qui in antica parte Capitoli imaginem, in aversa litterati viri nomen atque annum diemque certaminis exhibebit. Huic quoque muneri trecenta milia denariorum Italicorum adiecta sunt.

Scripta quae praemio ornabuntur typis excudenda, si visum erit, curabit Institutum Romanis studiis provehendis, ac proinde post annum tantum integrum erit auctoribus eadem in lucem edere.

Institutum Romanis studiis provehendis ad hoc prosae Latinae orationis certamen etiam scholarum discipulos adulescentesque omnes in Vniversitatibus studio deditos invitat. Ex iis qui primus de agone discesserit, honorifica ornabitur mentione. Cui centum milia quoque denariorum Italicorum adiurgentur.

Exitum certaminis, cum diei Vrbis natalis sollemnia celebrabuntur, in aedibus Capitolinis Romanae civitatis Magister renuntiabit.

LEGES CERTAMINIS

I) Fictis fabellis, commentariolis historicis, disputationibus philologis, denique omni prosae eloquentiae genere certare licet: sed praestantium ingeniorum nova experimenta Capitolinum Certamen requirit. Scripta quibus petitores certabunt ne puerorum gymnasiis sint destinata, *ne prius in lucem edita, ne alio praemio ornata neve laude,* neve ex alio sermone sint conversa. Petitores omnes licebit certamen adire *uno libello.*

Doctorum virorum scripta ne mille et quingentis verbis sint breviora; adulescentium autem scripta ne mille breviora sint verbis.

Poetarum carmina ne minus quinquaginta versibus constent, quolibet metro exaratis, de qualibet re conscriptis.

Praemium vel laus non illis deferetur qui e vita excesserunt.

II) Tria libellorum suorum exemplaria vel machinula scriptoria perspicue exarata vel typis excusa et tabellariorum diligentiae commendata mittant scriptores aemuli ad *Istituto Nazionale di Studi Romani — Ufficio Latino — Piazza dei Cavalieri di Malta 2 — 00153 Roma* pridie Kal. Febr. proximi anni.

Studiosorum hominum exemplaria non auctoris tamen distincta sint nomine ne in integimento quidem, quo conclusa sunt, sed sententia munita, quae eadem inscripta sit scidulae obsignatae, nomen domi-

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 2 (1989). Certamen Capitolinum XXXXI
Centro Virtual Cervantes

ciliumque scriptoris exhibenti. Discipuli vero libellis nomina domiciliaque subscribant ac tabellam adiciant, in qua scholae vel Vniversitatis ordinis Praeses fidem faciat discipulum, qui ad certamen sit descensurus, vere scholae illius vel Vniversitatis ordinis auditorem esse.

III) Tres viri iudices erunt ab Administro bonis cultus humani civilisque servandis et a civitatis Romanae Magistro et a Praeside Instituti nostri delecti. Hi post iudicium scidulas resignabunt, quae easdem quas scripta probata sententias praeferant. Scripta non probata, si repetita, reddentur: sin minus, una cum scidulis obsignatis, tertio exacto mense post iudicium publicatum, delebuntur igne. Eodem temporis momento adulescentium scripta, quae auctores non repetiverint, igni committentur.

D. Roma Kal. Mai. a. MDCCCCLXXXVIIII ab V. c. MMDCCXXXXII.

ALOISIVS DE NARDIS
PRAESES INSTITVTI

COLABORADORES DE «THESAVRVS»

MÁXIMO TORREBLANCA nació en Villena (Alicante, España) el 23 de abril de 1938. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, en 1971, y desde 1982 es catedrático de la Universidad de California, Davis. Su especialidad es la lingüística española: fonología, historia de la lengua, dialectología. En *Thesaurus* ha publicado *La sílaba española y su evolución fonética* y *La 's' sonora prevocálica en el español moderno.*

La lista de las publicaciones del profesor Torreblanca incluye:

Estado actual del lleísmo y de la 'h' aspirada en el noroeste de la provincia de Toledo, en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares,* XXX, 1974, págs. 77-89.

Estudio del habla de Villena y su comarca, Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos, 1976.

La sonorización de las oclusivas sordas en el habla toledana, en *Boletín de la Real Academia Española,* LVI, 1976, págs. 117-145.

La aplicación de la fonología transformacional a la lengua española, en *Revista de Filología Española,* LVIII, 1978, págs. 133-200.

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 2 (1989). Certamen Capitolinum XXXXI
Centro Virtual Cervantes