

comprender; y explica "La hipótesis acerca de las estrategias de percepción" que no deben confundirse con transformaciones. Busca luego responder a las críticas a la TCD y situar la real validez de ésta. Y concluye que "La TCD ha sido, no obstante, un factor de primera importancia para el desarrollo de la psicolingüística en los últimos años".

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.

HUGO OBREGÓN MUÑOZ, *Entonación y puntuación en español*, Maracay, Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Maracay, 1986, 126 págs.

Este trabajo es un tratamiento teórico de la puntuación y de sus relaciones con la entonación, la sintaxis, la semántica, la pragmática:

Nuestra descripción aspira [a] configurar una visión multidisciplinaria de las posibilidades signícas de la puntuación, con objeto de estimular su estudio en el futuro próximo. A la descripción subyace el interés pedagógico de contribuir en alguna medida al aprendizaje de la lengua en los diferentes niveles de la educación formal (pág. 1).

Aunque no se trata de un manual práctico para enseñar puntuación, se ocupa de aspectos como "Los medios de la interrelación y la lectura en la práctica pedagógica", y, aparte de esto, la claridad teórica que aporta sobre las funciones de la puntuación puede ayudar mucho en su mejor comprensión y mejor enseñanza. Por todo ello, el libro puede ser auxiliar útil en la docencia del idioma y merece una edición mejor que la reproducción fotostática bastante aceptable pero no carente de fallas, pues la obra llena un vacío en la bibliografía lingüística del español.

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.

ARGELIO SANTIESTEBAN, *El habla popular cubana de hoy*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1985, 525 págs.

El presente trabajo es una muestra, que no pretende ser exhaustiva, de ese lenguaje popular cubano, y es el fruto de un par de décadas de investigación