

*REVISTA ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA*, órgano de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, Editorial Gredos, año 15, fascículo 2, julio-diciembre de 1985.

Entre los trabajos que conforman el presente volumen, son de destacar:

I. KURT BALDINGER, *Lengua y cultura: su relación en la lingüística histórica*, págs. 247-276. — El lingüista suizo, nacionalizado en Alemania, doctorado en filología románica por la Universidad de Heidelberg, presenta un interesante artículo donde señala la muy estrecha relación que siempre se ha dado entre la historia de la lengua y la historia de la cultura. Para demostrarla, entonces, recurre a diversos ejemplos que examinan el desarrollo del vocabulario francés a partir de la Edad Media hasta el siglo de las luces, con bases incluso más sólidas de las que en años atrás había intentado Karl Vossler para tratar de probar esta misma interacción de lengua y cultura. — Con base en los numerosos ejemplos que trae el profesor Baldinger, es fácil apreciar la manera como el vocabulario refleja el desarrollo desde la perspectiva dada por la religión hasta una aproximación muy cercana al relacionismo.

En el fondo de la sesuda disertación se comprueba que todo el movimiento semántico, al menos en lo que respecta a la posición asumida por Baldinger, tiende a la secularización del pensamiento en el tránsito del período medieval a los tiempos modernos.

II. ALBERTO DÍAZ TEJERA, *El factor semántico en la configuración categorial. La gradación del adjetivo como ejemplificación*, págs. 277-290. — En este nuevo trabajo del profesor Díaz Tejera — metódico y científicamente desarrollado — se estudian los diversos grados del adjetivo con el propósito de señalar la dimensión semántica como un antecedente causal en la elaboración de la categoría gramatical y de ésta como antecedente también causal de la dimensión semántica.

Basado en un amplio conocimiento de la filología histórica del siglo XIX, Díaz Tejera sostiene que algunos semantemas — a pesar de carecer de un morfema de gradación — se entienden, bien como comparativos o superlativos, gracias a su significado. Ello repercute en el hecho de que los morfemas, aquellos que no se usan para la gradación pueden ser incluidos, entonces, como de gradación. De esta manera, en consecuencia, se crea un interesante polimorfismo dado que los morfemas incluidos como tales carecen de una validez productiva pero sobreviven gracias al esfuerzo del mismo morfema que lucha por no perecer.

III. JOSÉ MONDÉJAR, *La función sintáctica como determinante de la estructura de dos categorías (?) gramaticales: el artículo y el pro-*

*nombre*, págs. 291-307. — Comienza el profesor Mondéjar con una somera presentación de la necesaria interrelación entre las unidades morfosintácticas de forma y función vistas desde una adecuada perspectiva diacrónica. A continuación el articulista reexamina los criterios selectivos para la definición de las categorías a la luz de trabajos anteriores y demuestra fehacientemente la carencia de la capacidad anafórica del artículo y la doble naturaleza funcional del pronombre lo que lleva al análisis exhaustivo de las diferencias existentes de forma y función de estas dos categorías gramaticales.

Sobre estas bases teóricas el autor pretende demostrar que las funciones sintácticas de sujeto y objeto posibilitan el cambio de la lateral latina /LL/ hacia /ʎ/ o /λ/ de acuerdo con un rasgo equivalente que distingue los morfemas flexionales de nominativo para el sujeto y acusativo para el objeto.

Este punto de vista, como es obvio, se opone a los postulados de algunos estudiosos que sostienen que la posición acentuada o inacentuada de la frase es la responsable de la diferencia en la mencionada evolución.

IV. HENK HAVERKATE, *La ironía verbal: un análisis pragmalínguístico*, págs. 343-391. — Se ha sostenido siempre que los hablantes de una lengua utilizan la ironía a fin de conseguir ciertos efectos perlocucionarios en los oyentes, algunos de los cuales tienen que ver con el rompimiento del patrón de expectativas al ser cobijados en un tipo de interacción verbal. Pretende, pues, el autor señalar que la ironía como categoría verbal puede describirse adecuadamente dentro de la teoría de los actos de habla.

Inicia su trabajo el articulista con un somero repaso de las definiciones que sobre la ironía se han dado, considerada como figura retórica o estilística del habla, atendiendo especialmente a una doble perspectiva: decir lo opuesto de lo que significa o decir algo diferente de lo que significa.

El punto central del trabajo sostiene que los dos criterios anteriores pueden sin dificultad integrarse dentro de un marco de referencia pragmalínguístico. En consecuencia la ironía puede considerarse como una estrategia verbal doblemente centrada, en claro contraste con las figuras retóricas o estilísticas como la metáfora y la hipérbole. Esta última, a propósito, se manifiesta solamente en el nivel proposicional del acto de habla.

La segunda parte del trabajo —sentado el basamento teórico— la dedica el profesor Haverkate a un muy buen análisis de la ironía dentro de la teoría de Searle sobre la clasificación de los actos ilocucionarios, lo que le permite postular una tipología de los actos de habla irónicos.

## SECCIONES FINALES

NOTAS E INFORMACIÓN, págs. 421-453. — La revista, en esta parte, ofrece un artículo de los profesores Ratti, Catarsi, Sassi, Saba y Ruimy en torno al tema *Para una organización del léxico italiano en campos léxicos* y otro artículo titulado *Diacronía y tipología: hacia una superación del punto de vista sincrónico* del profesor madrileño Juan Carlos Moreno Cabrera. Además da cuenta del XVIIIth Annual Meeting de la Societas Linguistica Europea, efectuado en Toledo en septiembre de 1985 y reseñado por Francisco R. Adrados; una *Nota del editor para el área hispánica de la revista «Linguistics Abstracts»*; un informe del *Simposio sobre "Teoría del Texto"* en la universidad portuguesa de Évora llevado a cabo entre el 28 de febrero y el 2 de marzo de 1985 y, por último, una buena ilustración del *Proyecto DR: "Diccionario Reverso" (DR)*.

En cuanto a las RESEÑAS (páginas 453-473), son de destacar, entre otras, la de RAFAEL LOZANO MIRALLES sobre el libro de MAGDA RUGGERI MARCHETT titulado *Un approccio all'interpretazione testuale: il discorso scientifico spagnolo* (Roma, Bulzoni Editore, 1982, 86 págs.); la de RAMÓN CERDÀ que se ocupa de la obra de LARS FANT, *Estructura informativa en español: estudio sintáctico y entonativo* (Uppsala, Acta Universitatis Upsaliensis, 1984), y, por último, la de FRANCISCO ABAD sobre el trabajo editado por M. PIATELLI-PALMARINI y titulado *Teorías del Lenguaje, teorías del aprendizaje* (Barcelona, Ed. Crítica, 1983).

RESÚMENES EN INGLÉS DE LOS ARTÍCULOS DE LA REVISTA (páginas 475-479).

JAIME BERNAL LEONGÓMEZ

Instituto Caro y Cuervo.

ROMANCE PHILOLOGY, Berkeley, University of California Press, vol. XL, 1986-1987.

Número 1, agosto de 1986.

HANS ULRICH GUMBRECHT, "Un Souffle d'Allemagne ayant passé": Friedrich Diez, Gaston Paris, and the Genesis of National Philologies", págs. 1-37. — "El romanticismo como una época de la historia cultural — para ser más precisos — el concepto romántico de nación fueron los prerequisites más importantes del origen de lo que ahora llamamos 'filologías modernas'" (pág. 1). Este trabajo es una documentada