

califica de "pérdida irreparable para la ciencia filológica soviética"; pero esto se puede aplicar también a la hispanística y particularmente a la hispanoamericanística, pues no creo equivocarme al afirmar que no ha existido ni en la Rusia zarista ni en la Unión Soviética otro estudioso que haya hecho aporte mayor o igual que Stepanov a los problemas lingüístico-idiomáticos del mundo hispanoamericano. Su obra más notable en este aspecto es *Ispanskii iazik v stranaj Latinskoi Ameriki*: Moscú, Izdvo. Literatúrî na Inostrannij iazikaj, 1963, reseñada en *BICC*, XX, 1965, 151-155. Pero muchos trabajos suyos trataron también temas de español de América, tales "Ispanoamerikanskaia rech' i substrat" [= "El habla hispanoamericana y el sustrato"], ["Sobre los problemas del español en América"], "Ob indeiskij zaimstovovaniiaj v ispanskom iazike" [= "Sobre los préstamos indígenas en español"], "K stoletiu so dnia smerti Andresa Bello" [= "En el centenario de la muerte de Andrés Bello"], "Mogosnachnost' slova i kontekst" (Po povodu *monte* 'gora, les' v ispanskom" [= "La polisemia de la palabra y el contexto ("A propósito de *monte* 'montaña, bosque' en español")], "Neskol'ko zamechaniï po povodu tak nazivaemogo «andaluzisma» ispanskogo iazika Ameriki" [= "Observaciones sobre el llamado «andalucismo» del español de América"], "Nekotorîe soobraženiia po povodu linguističeskij terminov «amerikanizm», «iberizm»" [= "Consideraciones sobre los términos lingüísticos «americanismo», «iberismo»"] (Para referencias completas de estos trabajos y comentarios breves sobre algunos de ellos ver JOSÉ J. MONTES, "Trabajos del hispanista Georgii Vladimirovich Stepanov", en *BICC*, XXVIII, 1973, 363-367). Stepanov colaboró también con O. K. Vasilieva Švede en una gramática teórica de la lengua española que se describe y comenta muy brevemente en mi artículo del *BICC* antes citado. Y deja también obras de mayor alcance teórico: *Tipologija iazikovij sostojanii i situatsii v stranaj romanskoi rechi* [= *Tipología de los estados y situaciones lingüísticas en los países de habla románica*]: Moscú, Nauka, 1976 (Res. en *BICC*, XXXII-3, 692-695), y *K probleme iazikovogo variirovaniia*: Moscú, Nauka, 1979 (Res. en *BICC*, XXXVI, 1981, 344-347). A su muerte era director del Instituto de Lingüística de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética y redactor principal de la revista *Voprosi Iazikosnaniia*. Lamentamos la muerte de tan distinguido hispano-americanista, romanista y lingüista.

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

## COLABORADORES DE «THESAVRVS»

YOLANDA RUSSINOVICH SOLÉ nació en Zagreb, Yugoslavia. Ciudadana estadounidense, residente en Austin, Texas. Realizó sus estudios

superiores en la Universidad de Georgetown, donde, en 1966, obtuvo su título de *Ph. D.* en lingüística española y, como área menor, en lingüística teórica y aplicada. Inició su carrera docente universitaria como profesora asociada en la Universidad de Georgetown, en 1966. Desde 1977 hasta el presente es profesora asociada en la Universidad de Texas, donde ha dictado cursos de español en estas especializaciones: fonética, lingüística aplicada, sintaxis, estilística, aproximación sociológica a la lengua española e historia de la lengua española. En la misma institución ha sido directora de tesis en los programas de postgrado en lenguas extranjeras.

En 1966 salió su primer libro, *Hacer: verbo funcional y lexical*, Washington D. C., Georgetown University Press. En colaboración con C. A. Solé ha publicado otras siete obras. En publicaciones periódicas, como *Hispania*, *Thesaurus*, *Journal of the Linguistics Association of the Southwest*, *Bilingual Journal*, *Bilingual Review* y *Anuario de Letras*, han aparecido artículos suyos. Ha sido co-editora de la revista *Hispania*. Pertenece a varias asociaciones de carácter científico.

JOSÉ FELIPE PARDO PARDO nació en 1943 en Fosca, Cundinamarca. Licenciado en Filología e Idiomas por la Universidad Nacional de Colombia, en 1966; se especializó en la enseñanza del inglés como segunda lengua, en la Universidad de California, en Los Ángeles. En la misma institución, en 1968, obtuvo el *Master of Arts in Linguistics*. Se doctoró en Lingüística en la Universidad de Varsovia, en 1975.

Durante catorce años ha sido profesor de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional en las cátedras de inglés, lingüística general y lingüística del español. De estas dos últimas es profesor, hace ocho años, en los niveles de pregrado y de postgrado en la Universidad Nacional de Colombia.

En la revista *Folios de Literatura*, de la Universidad Pedagógica Nacional, publicó: "Reexamen de algunos conceptos básicos de la lingüística general"; "Hacia una teoría del sistema temporal del español". *La Revista Colombiana de Lingüística* ha publicado sus estudios "La lingüística como ciencia"; "El signifiante"; "El significado"; "Sintacticismo *v. s.* semanticismo"; "El signo y su función". En *Thesaurus*, núm. 3, tomo XXXVIII, 1983, en la sección *Notas*, está "Nota sobre el subjuntivo".

TEODORO HAMPE MARTÍNEZ nació en Lima en 1960. Obtuvo la licenciatura en Historia y en Educación, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en 1983. La Universidad Complutense de Madrid le otorgó el doctorado en Historia, en 1986.

Es profesor-investigador del Departamento de Humanidades y secretario (a. i.) de Estudios Generales-Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas de historia y literatura, como *América Indígena* (México), *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla), *Caravelle* (Toulouse), *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), *Historia y Cultura* (Lima), *Ibero-Amerikanisches Archiv* (Berlín), *Revista de Historia de América* (México), *Revista de Indias* (Madrid), *Revista Histórica* (Lima), etc. Es autor del libro *Historia del Perú Colonial en el siglo XVI (análisis político, económico y social)*.

DIÓGENES FAJARDO nació en Bogotá, en 1948. Recibió la Licenciatura en español e inglés en la Universidad Pedagógica Nacional en 1974. Obtuvo el diploma de *Ph. D.* en la Universidad de Kansas en 1981. El título de *Master of Arts* lo obtuvo en la Universidad del Norte de Iowa con la tesis "La figura de don Juan en algunos autores de la 'generación del 98'".

De 1975 a 1977 fue profesor de español y director de práctica docente en la Universidad Pedagógica Nacional. El año siguiente fue instructor asistente de español en la Universidad del Norte de Iowa. De 1978 a 1981 fue instructor asistente de español en la Universidad de Kansas. Desde 1985 es profesor de la cátedra "Teoría de la novela en América Latina" en el Seminario Andrés Bello, del Instituto Caro y Cuervo.

Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras, de los cuales destacamos: "El tema erótico en *Azul*", en el libro *Southwest Graduate Symposium of Spanish and Portuguese Literature and language* (Austin, IX: Studia Hispanica Editors, 1980), págs. 90-102. "La novelística de David Viñas", Ann Arbor, Michigan University Microfilms International, 1982. "Erasmo y *Don Quijote de la Mancha*", en *Thesaurus*, núm. 3, tomo XL, 1985, págs. 604-619.

ÁNGELA INÉS ROBLEDO PALOMEQUE es Licenciada en Letras de la Universidad del Valle. Ha sido profesora de la Universidad del Cauca y actualmente trabaja para Amherst College en Amherst, Massachusetts. Está terminando su *Ph. D.* en Literatura colonial hispanoamericana en la Universidad de Massachusetts y escribe una disertación titulada: "*El Antijovio* de Gonzalo Jiménez de Quesada: pensamiento utópico y realidad americana", bajo la dirección del profesor Francisco Fernández Turienzo. Ha leído varias ponencias en Congresos de Literatura en los Estados Unidos y se especializa en temas relacionados con la brujería en Hispanoamérica; además ha estudiado la obra de la Madre Castillo.

BETTY OSORIO DE NEGRET nació en Armenia, Quindío, en 1950. Es Licenciada en Humanidades por la Universidad del Cauca. En la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign, obtuvo los siguientes gra-

dos: Maestría en literatura y lengua española, en 1978; Doctorado en literatura hispanoamericana, en 1983.

En el mismo año asistió como conferencista visitante a la Universidad de Purdue, West Lafayette, Indiana. Desde 1984 hasta 1986 fue profesora asistente visitante en la misma Universidad.

MARÍA JOSEFINA TEJERA obtuvo la Licenciatura y el Doctorado en Letras en la Universidad Central de Venezuela, Caracas. Cursó estudios de post-grado en la Universidad de Harvard, en la Universidad Complutense de Madrid y en la Escuela Práctica de Altos Estudios de la Universidad de París (Sorbona). Ha publicado un estudio crítico sobre la obra de Pocaterra, el escritor venezolano, titulado *José Rafael Pocaterra, ficción y denuncia*, Caracas, Monte Ávila, 1975, y una *Bibliografía crítica de Ángel Rosenblat*, Caracas, 1967. Actualmente dirige la Colección El Dorado en Monte Ávila Editores y coordina el proyecto del *Diccionario de venezolanismos* del cual se ha publicado el primer volumen. Es profesora de la Universidad Central de Venezuela e Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente de la Real Española.