

e historia del hombre colombiano del siglo xx. Será, pues, el museo del hombre colombiano.

Estos nuevos empeños, acompañados por los trabajos permanentes de bibliografía, historia cultural, lexicografía, filología clásica y pedagogía de la lingüística y de la literatura latinoamericana serán los campos de la actividad futura del Instituto. Para ello se requiere de la pujante y decidida colaboración del Estado. Es imperativo que el progreso material y el desarrollo espiritual avancen de consuno. El gobierno, los gobiernos, deben entender con precisión este inmodificable axioma: al lado de las obras materiales realizadas para el progreso y desenvolvimiento de las regiones, deben surgir como réplicas obras también materiales (escuelas, bibliotecas, centros de cultura, museos) destinadas al progreso y a la complementación del hombre que habita estas regiones.

Al recibir, en nombre del Instituto Caro y Cuervo, esta condecoración — que no es recompensa sino reconocimiento de una labor y de una obra — quiero manifestar a usted, señor Ministro, y por su digno conducto al Excmo. Sr. Presidente de la República, nuestros sentimientos de satisfacción y de agradecimiento, nuestro propósito transparente y nuestra voluntad inquebrantable de permanecer fieles a la causa que inspiró la creación de este noble Instituto. Mis compañeros todos, este sin igual equipo de hombres de bien y de trabajo, manifiestan por mi voz su complacencia y su reconocimiento por este gesto gubernamental que los compromete y los obliga con la patria.

Reciban usted y el gobierno también, señor Ministro, la sincera gratitud de los doctores José Manuel Rivas Sacconi y Francisco Sánchez Arévalo por el alto y significativo honor que se les ha dispensado al concederles la Orden Nacional de Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo.

Que las generosas palabras de don Guillermo Hernández de Alba, producto de su magnanimidad y de su afecto, sean germen y levadura de la actividad institucional. Para el maestro y el amigo nuestro reconocimiento y nuestra inalterable admiración.

VIERNES 28 DE AGOSTO

Finalmente, dentro de la semana cultural que reseñamos, el viernes 28 de agosto fue ofrecida una recepción social a todos los miembros del Instituto Caro y Cuervo, amigos e invitados especiales en la sede del Club del Comercio, casa de la antigua finca que se conocía como La Selva.

EL PREMIO DE FILOLOGÍA FÉLIX RESTREPO

1986-1987

En *Thesaurus* (t. XL, 1985, núm. 3, págs. 671-672) se publicaron las bases del concurso para el "Premio de Filología Félix Restrepo 1986-1987", patrocinado por la Academia Colombiana. Tema del con-

curso era el "Estudio de las obras, en verso y en prosa, o de algunas de ellas, de José María Rivas Groot, con las necesarias referencias históricas a la época y a la vida del autor, considerado especialmente por el aspecto de su labor de promoción de las letras, de las artes, de la historiografía y de la educación nacional".

El jurado calificador, integrado por los académicos Horacio Bejarano Díaz, Héctor H. Orjuela y David Mejía Velilla, rindió el informe correspondiente en la sesión de la Academia Colombiana del 6 de agosto de 1987. Resultó vencedor el concursante que se presentó bajo el seudónimo de "White Dove", autor del trabajo titulado *El proceso de secularización en el modernismo de José María Rivas Groot*. Al abrirse la cubierta sobre la cual aparecía el seudónimo, se pudo verificar que éste correspondía al señor George N. Castellanos, residente en los Estados Unidos de América.

Mención honorífica le fue concedida a "Juan Manuel Piquero", seudónimo del licenciado Homero Mercado Cardona, profesor de la Universidad del Atlántico en Barranquilla y autor de varios estudios críticos y lingüísticos, por su trabajo *Narrativa y poesía de José María Rivas Groot: algunas aproximaciones filológico-estilísticas*.

El texto del veredicto del jurado calificador es el siguiente:

En la sede de la Academia Colombiana, a los 17 días del mes de julio de 1987, los suscritos miembros del Jurado del Premio de Filología Félix Restrepo 1986-1987, se reunieron con el fin de deliberar y emitir el fallo definitivo del concurso. Se presentaron cinco trabajos firmados con los siguientes seudónimos: "Juan Manuel Piquero", "Martín Aguilar", "Pepe de la Fuente", "Raúl José" y "White Dove"; y luego de contrastar detenidamente sus pareceres y juicios acerca de estos trabajos, decidieron unánimemente conceder el Premio al ensayo titulado *El proceso de secularización en el modernismo de José María Rivas Groot*, firmado con el seudónimo "White Dove".

El ensayo de "White Dove" — a diferencia de los otros trabajos — estudia la obra poética y crítica de Rivas Groot tal como debe hacerse, o sea, en el contexto del modernismo y del pensamiento finisecular, y aunque se nota un uso excesivo de ciertas obras, autores y fuentes básicas, la aproximación del autor es novedosa, particularmente en la perspectiva en que analiza la poesía del escritor, que se aleja de los enfoques tradicionales para considerarla en tres elementos fundamentales relativos al modernismo: la analogía, la secularización y la influencia parnasiana. Otro aspecto encomiable del trabajo, es la revaloración que "White Dove" hace de la obra crítica de Rivas Groot, aspecto que merece más estudio y que debería ser más conocido.

También acordó el jurado conceder mención honorífica a la investigación que sobre la vida y obra de José María Rivas Groot se presentó bajo el seudónimo de "Juan Manuel Piquero".

Bogotá, julio 17 de 1987.

HORACIO BEJARANO DÍAZ

HÉCTOR H. ORJUELA

DAVID MEJÍA VELILLA.

Leído este dictamen por el académico Héctor H. Orjuela en la mencionada sesión pública, se procedió a la proclamación y adjudicación del premio de trescientos mil pesos al señor Castellanos.

En la misma sesión se dio lectura a una bella carta de don Eduardo Guzmán Esponda, Director de la Academia, en que se unía desde su lecho de enfermo a la demostración de afecto que se tributaba igualmente al Padre Félix Restrepo y al escritor José María Rivas Groot. La transcribimos a continuación:

Bogotá, 6 de agosto de 1987

Señor don
HORACIO BEJARANO DÍAZ
Secretario de la
Academia Colombiana
E. S. M.

Mi estimado secretario:

Por medio de la presente esquela saludo a todos mis compañeros y amigos de la Academia en esta fecha memorable.

Me valgo de usted para excusar mi presencia en la sesión de esta noche, a la cual estoy imposibilitado de asistir por circunstancias físicas, con mucha pena sobre todo ante José Manuel Rivas Sacconi.

Yo estaba preparando un apunte de alguna extensión principalmente con recuerdos personales de mi adolescencia, en relación con el doctor José María Rivas Groot. Aunque está en borrador veo que no alcanza el tiempo para presentarlo en debida forma. Cosa que haré en estos inmediatos días.

No espero sino que estoy seguro del éxito con que se abrirá el Concurso, que llevará muy buenos trabajos sobre esta personalidad cuyo nombre no puede olvidar nadie medianamente ilustrado en historia y en literatura colombianas, José María Rivas Groot.

Dele usted un recuerdo a Monseñor Gómez Hoyos quien de seguro hará un atinado discurso sobre el Padre Félix y la Academia de la Lengua. Y usted, señor secretario, reciba mis agradecimientos por el trabajo que se ha tomado para el mejor lucimiento de esta solemnidad.

Muy suyo,

EDUARDO GUZMÁN ESPONDA.

El vencedor del concurso, señor George N. Castellanos, residente en Harrison, New York, es candidato al doctorado en Filosofía en la Graduate School and University Center, CUNY. Profesor de español en la City School District of New Rochelle. Desde 1980 es coordinador del distrito escolar de New Rochelle para asuntos de la comunidad hispánica, donde enseña inglés como segunda lengua para adultos. Fue profesor adjunto de Teoría de la Traducción, en el College of New Rochelle. Ha obtenido becas y distinciones de la fundación Fulbright y de la asociación de profesores de idiomas extranjeros de Nueva York.

Pertenece a varias agremiaciones como la New York State Association of Foreign Language Teachers, de la cual fue Presidente en 1982, la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (en la cual fue Presidente del Capítulo Metropolitano de Nueva York de 1982 a 1986), la Association of Teachers of Latin American Studies (ATLAS) y la Modern Language Association (MLA).

Entre sus publicaciones se mencionan *The Arts and Foreign Language Education: A Revelation of Culture*, en *Language Association Bulletin*, vol. XXXIV, noviembre de 1982, núm. 2, pág. 7; *Education for a Global perspective: What is it?, How do we assure it?*, en *Language Association Bulletin*, vol. XXXIV, septiembre de 1982, núm. 1, págs. 7-8; *Multilingual Constituents and Legislators: A Visionary Alliance*, en *Language Association Bulletin*, vol. XXXIII, enero de 1982, núm. 3, págs. 17-18.

En el tomo XL (1985) de *Thesaurus*, págs. 374-383, apareció un ensayo de Castellanos sobre "Resurrección" y "El triunfo de la vida": *dos novelas modernistas de José María Rivas Groot*.

C E R T A M E N

PARA HONRAR LA MEMORIA DEL REVERENDO PADRE FÉLIX RESTREPO S. I.

LA JUNTA DIRECTIVA Y EL DIRECTOR PROFESOR DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO:

Teniendo presentes las realizaciones del Padre Félix Restrepo en los campos de la filología, la lingüística, la literatura y la pedagogía y específicamente en la creación del Instituto Caro y Cuervo, dentro de las celebraciones del centenario del nacimiento de aquel gran señor de la cultura colombiana e hispanoamericana y de los cuarenta y cinco años de la fundación del Instituto Caro y Cuervo, con el deseo de que el ejemplo de la vida y la obra del Padre Félix Restrepo iluminen a la juventud ilustrada de Colombia, y teniendo en mira la unidad del mundo hispanoamericano,

CONVOCAN:

a los dos siguientes concursos:

CONCURSO I. — Ensayo sobre "La enseñanza de la lengua y de la lite-