

nos de los problemas más interesantes que se plantean en la concepción de las lenguas indoeuropeas y en la aplicación de algunos de sus postulados a las lenguas amerindias.

Después de dar a conocer las nuevas teorías que en la actualidad se manejan para demostrar que la cuna del protoindoeuropeo podría localizarse al sur de Rusia, el autor de *Historical Linguistics: An Introduction* y *Workbook in Historical Linguistics*, cotejó las estructuras SVO y SOV de diversas lenguas, incluidas en ellas algunas lenguas aborígenes.

Las conferencias fueron dictadas en inglés y traducidas al español por el profesor Adolfo Constela Umaña, de la Universidad de Costa Rica.

Durante su estada en Yerbabuena, el doctor Lehmann y su distinguida esposa tuvieron ocasión de visitar la Biblioteca, el Museo Etnográfico, la Imprenta Patriótica y el Laboratorio de Fonética.

COLABORADORES DE «THESAURUS»

Günther Schütz es un asiduo colaborador del Instituto Caro y Cuervo. Nació en Maguncia (Alemania) el 15 de abril de 1926. Hizo estudios universitarios de Filología Románica (especialmente francesa, española e italiana), Filosofía, Literatura Comparada y Cultura Comparada y se graduó en 1958 con la tesis *Barbey d'Aurevilly als Kritiker* que fue calificada *magna cum laude* y publicada en 1959 por la Johannes Gutenberg-Universität, Mainz. Estudió en París (1951) lengua, literatura y civilización francesas; en Venecia (1957) lengua, literatura y civilización italianas. También estudió en París (1963) nuevos métodos de enseñanza de la lengua para profesores de francés en el exterior y, anteriormente (1961), en la Universidad de Michigan había estudiado y obtenido diploma de experto en inglés.

El profesor Schütz ha enseñado en Alemania, Francia, Cuba, Estados Unidos y Colombia, junto con filología románica, los idiomas alemán, francés, inglés, español, latín e italiano.

Durante sus viajes de estudio y de docencia el profesor Schütz desplegó una gran actividad como fundador, cofundador, presidente titular y presidente honorario de varias asociaciones de estudiantes con fines culturales, tales como el Club Alemán en Caen (Francia)

y en Houston (Estados Unidos); el Club Hispanoamericano en Mainz y en Houston; la Unión de Exalumnos del Seminario Andrés Bello en Bogotá. También fue miembro de la Junta, vicepresidente y director encargado del Instituto Colombo-Alemán de Bogotá. Es coeditor de *Hispanorama* y colaborador de otras revistas alemanas e hispanoamericanas. Estudió literatura y cultura hispanoamericanas en el Seminario Andrés Bello (1963-1964) en el cual obtuvo el diploma correspondiente.

Durante nueve años (1964-1972) fue profesor titular e investigador del Instituto Caro y Cuervo y colaboró en *Thesaurus* con algunos escritos, tales como el ensayo *Los Veraneos europeos de Rufino José Cuervo* (tomo XXVIII, 1973, págs. 261-278), la nota *Rufino José Cuervo y Hugo Albert* (tomo XXXVIII, 1983, págs. 407-414), una nota para *Varia* titulada *La Correspondencia de Rufino José Cuervo con filólogos de Alemania, Austria, Holanda y Suiza* (tomo XXVI, 1971, págs. 195-197) y varias reseñas de libros y una nota necrológica en memoria del Dr. Hans Rheinfelder (tomo XXVI, 1971, págs. 665-667). También colaboró con numerosos artículos en el boletín informativo *Noticias Culturales* (primera época) y en el libro *Home-naje a Fernando Antonio Martínez* con un ensayo titulado *Sobre la interrupción del «Diccionario de construcción y régimen»* (Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1979, págs. 553-622).

La labor principal del profesor Shütz en el Caro y Cuervo consistió en la búsqueda de la correspondencia de Cuervo con filólogos alemanes; como producto de tal investigación — iniciada en Colombia y completada en Alemania — publicó dos gruesos volúmenes de la serie *Archivo Epistolar Colombiano* titulados *Epistolario de Rufino José Cuervo con filólogos de Alemania, Austria y Suiza y noticias de las demás relaciones de Cuervo con estos países y sus representantes* (Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976).

Además de ser connotado hispanista, el profesor Schütz ha sido un constante divulgador de la cultura colombiana y en particular de las obras de este Instituto, donde cuenta con amigos que lo aprecian y lo admiran por su erudición y talento y por su don de gentes.

JORGE MIGUEL GUITART nació en La Habana, Cuba, en 1937. Obtuvo el grado de *Ph. D.* en lingüística hispánica en la Georgetown University. Es profesor asociado de lingüística hispánica en la Universidad de Buffalo, donde dirige el programa de lengua española y colabora en programas de literatura comparada y educación bilingüe. Sus principales obras son *Markedness and a Cuban Dialect of Spanish* y *La estructura fónica de la lengua castellana*. Es especialista en fonología teórica y dialectología del Caribe Hispánico. Prepara — en colaboración con Juan C. Zamora — una obra sobre *Dialectología hispanoamericana* (teoría, descripción, historia).

FÉLIX CARRASCO es doctor en Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid (1970). Hizo una edición, con introducción y notas, del *Lazarillo de Tormes* (Madrid, 1983). Ha publicado ensayos de semiótica y sociolingüística, entre ellos, *Aproximación semiótica al « Benditos aquellos » del Marqués de Santillana* (en *Revista de Literatura*, t. XLV, 1983) y *La interlocución en el teatro calderoniano: manipulación dramática de la práctica sociolingüística* (en *Actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del siglo de oro*, Madrid, 1983). Trabaja en la Universidad de Montréal desde 1976 como responsable de los estudios superiores y como profesor titular.