

Como historiador, la fundación de Don Bosco en el país le debe dos obras fundamentales: *La obra salesiana en Colombia* y *La obra salesiana en los lazaretos*. Todos los escritos mencionados le confirieron derecho para ocupar, con sobra de méritos, un sillón en la Academia Colombiana de Historia.

En cuanto a su colaboración en el Instituto Caro y Cuervo, que se inició en firme hacia 1955, fuera de *Cervantes en la literatura colombiana*, ensayo publicado en *Thesaurus*, y de los tomos que contienen los *Índices del "Papel Periódico Ilustrado"* y de *"Colombia Ilustrada"*, lo mismo que de *El Repertorio Colombiano*, lo más trascendental salido de su pluma son las notas a los *Sueños de Luciano Pulgar*, verdadero derroche de erudición fundamentado en una de las más serias y difíciles investigaciones que se han realizado en Colombia, pues cada acotación deja la impresión de que agota la materia. De los ciento veintidós *Sueños* de Marco Fidel Suárez, alcanzó a anotar completamente sesenta y siete y dejó algunos apuntes para el resto de ellos. Es de advertir que la segunda edición completa de los *Sueños*, al cuidado suyo y del académico Manuel Antonio Bonilla, impresa por la Librería Voluntad, lleva unas breves notas de ambos académicos. De la edición crítica de los *Sueños*, a que venimos refiriéndonos, realizada por el Instituto Caro y Cuervo, han sido publicados dos gruesos tomos que contienen los cinco primeros volúmenes de la citada segunda edición. Son los tomos II y III de las *Obras* de Marco Fidel Suárez, pues el I lo dirigió el doctor Jorge Ortega Torres, hermano del P. Ortega. En él también hubo colaboración del eximio anotador de *Luciano Pulgar*.

Al deplorar el deceso del sacerdote, del escritor y del investigador acucioso y afortunado, el Instituto Caro y Cuervo quiere en esta nota poner de relieve su irremplazable colaboración en las tareas de la fundación del padre Félix Restrepo, de José Manuel Rivas Sacconi y de Rafael Torres Quintero.

SIMÓN ALJURE CHALELA

1924 - 1987

El pasado 2 de enero de 1987 falleció en Bogotá el investigador Simón Aljure Chalela, quien colaboró con el Instituto Caro y Cuervo en diversas oportunidades.

Nació don Simón Aljure en El Espinal (Tolima) el 1º de septiembre de 1924. Estudió en el Colegio San Isidoro de dicha ciudad y terminó el bachillerato, en 1942, en el Colegio San José de Guantá en San Gil, Santander. Ingresó a la Universidad Nacional a estudiar Ingeniería, pero pronto abandonó estos estudios para dedicarse a las letras.

Estuvo por primera vez en el Instituto Caro y Cuervo en 1952 y de allí pasó al Instituto Colombiano de Estudios Históricos, donde ocupó la Secretaría General y preparó materiales relacionados con José Eusebio Caro, una bibliografía bolivariana y una historia crítico-bibliográfica del teatro en Colombia.

Después de trabajar en revistas y periódicos colombianos viajó a los Estados Unidos. Allí trabajó intensamente en algunas editoriales dirigiendo ediciones de libros y enciclopedias, como asesor y jefe de los departamentos de español de dichas editoriales. A su regreso a Bogotá colaboró de nuevo con el Instituto Caro y Cuervo en la realización de una completa bibliografía *de y sobre* Miguel Antonio Caro. Después de varios años de permanencia en el Instituto, pasó al Fondo Interamericano de Cultura y luego asesoró a otras editoriales en la edición de algunas obras. Perteneció a la Sociedad Bolivariana de Colombia y trabajó últimamente en la preparación de extensas bibliografías bolivarianas y en otros temas.

Entre las obras publicadas por don Simón tenemos: *Bibliografía bolivariana* (1983); *José Eusebio Caro: bibliografía* [Charlottesville, Virginia, Bibliographical Society of the University of Virginia, 1967]; *El Libertador Simón Bolívar* (1959; segunda edición revisada y aumentada, 1983); *Epistolario de José Eusebio Caro*, con prólogo de Lucio Pabón Núñez (1953); y *Escritos histórico-políticos de José Eusebio Caro* (1981).

La Universidad Nacional publicará próximamente su edición de *La paz social*, un escrito inédito de José Eusebio Caro, y el Instituto Caro y Cuervo editará su *Bibliografía de y sobre José Eusebio Caro*. Dejó el señor Aljure listos cerca de veinte manuscritos sobre diversos temas, especialmente sobre Bolívar y José Eusebio Caro, a lo cual se suman sus numerosas colaboraciones publicadas en *Cromos*, *El Siglo* y el *Boletín Cultural y Bibliográfico* de la Biblioteca Luis Ángel Arango, entre otros.

EXPOSICIÓN DE LA VIDA Y LA OBRA DE JORGE ISAACS

Organizada por el Instituto Caro y Cuervo y la Biblioteca Nacional, se realizó del 1º al 15 de abril de 1987 una exposición bibliográfica y fotográfica conmemorativa del nacimiento de Jorge Isaacs acaecido hace 150 años, en 1837.

En el acto inaugural el Director de la Biblioteca Nacional, D. Conrado Zuluaga, explicó a los asistentes la manera como fue preparada la muestra y la procedencia de los objetos expuestos, y agradeció su presencia a los concurrentes, entre quienes se encontraban