

ternacionalismo aleja de la patria, mucho internacionalismo hace volver a la patria”.

*Itinerario* es un libro que se lee a trechos, que se deja y luego se vuelve a tomar. Es un libro que hace viajar, que hace pensar, que hace soñar.

JULIÁN GARAVITO.

París, Francia.

ADOLFO CUADRADO MUÑIZ, *José Santos Chocano, poeta y diplomático de la hispanidad*. Conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 21 de mayo de 1975 con motivo del centenario del gran poeta peruano, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1976, 40 págs. ISBN 84-7392-118-6.

El estudio empieza con la presentación del doctor Adolfo Cuadrado Muñiz, escrita por don Pedro Sainz Rodríguez, y está seguida de una nota biobibliográfica del autor del folleto. La conferencia está dividida en varias partes: José Santos Chocano, el hombre, el poeta, el diplomático, sus relaciones literarias y su amor a España.

Dentro de la conferencia se incluyen, con muy buen gusto, varias poesías con sus respectivos estudios: *Los caballos de los conquistadores*, donde exalta las gestas heroicas de estos nobles animales; *Los volcanes* y *Las selvas*, donde estudia, descubre y pinta objetivamente la belleza de la naturaleza. Incluye, por considerarlo necesario, el poema *Preludio* de Rubén Darío. Y termina su conferencia con el poema *En la armería real*, símbolo del amor de Chocano a España y de la lealtad del mismo poeta peruano con el ideal hispánico e hispanoamericanizante.

HUGO LEONARDO PABÓN.

Instituto Caro y Cuervo.

MARÍA MATILDE SUÁREZ, *La lengua sáliva*, Centro de lenguas indígenas, Instituto de investigaciones históricas, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 1977.

Bajo este título aparece editado el manuscrito 230 de la sala de “Libros raros y curiosos” de la Biblioteca Nacional de Bogotá, titulado: