

RESEÑA DE REVISTAS

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Madrid, tomo LI, cuadernos 192-194, 1971.

Cuaderno 192, enero-abril.

Este cuaderno contiene los siguientes artículos:

I. *Homenaje a D. Gregorio Marañón*, págs. 7-45. — Se trata del homenaje que rinde la Corporación al ilustre médico, historiador, literato y humanista español del siglo xx.

ANTONIO MOLINA, *Marañón y su proyección filipina*, págs. 9-13. El profesor filipino don Antonio Molina exalta el amor de don Gregorio por Filipinas, y habla de cómo reconoció la grandeza de este país en la figura de José Rizal.

GUILLERMO DÍAZ PLAJA, *Gregorio Marañón: esquema del intelectual puro*, págs. 15-20. — Intelectual puro en el sentido de ser un espíritu alerta a la comprensión y a la tolerancia, todo esto lo confirman sus mismas palabras: "El intelectual debe tener conciencia liberal, y ser liberal es: estar dispuesto a entenderse con el que piensa de otro modo".

JULIÁN MARIÁS, *Llamar a Marañón*, págs. 21-22. — Poder llamar a Marañón es contar con un espíritu liberal y comprensivo, conciliador y pacificador.

ALFONSO GARCÍA VALDECASAS, *Gregorio Marañón, el Español*, págs. 23-25. — El orador hace suyas las palabras del mismo don Gregorio: "A mí me basta, para justificarme a mí mismo, con que mañana otros puedan decir sin engañarse: así pensaba de España y del mundo un español cualquiera...".

LUIS ROSALES, *La hondura de lo humano*, págs. 27-28.

CAMILO JOSÉ CELA, *Gregorio Marañón*, págs. 29-30. — Pone de presente las virtudes varias que adornaron la personalidad de don Gregorio.

PEDRO LAÍN ENTRALGO, *Carta de una enferma*, págs. 31-34.

JOSÉ MARÍA DE COSSÍO, *Recuerdo de Gregorio Marañón*, págs. 35-38.

JOSÉ MARÍA PEMÁN, *A Gregorio Marañón (Soneto con algunas licencias)*, pág. 39.

VICENTE GARCÍA DE DIEGO, *Gregorio Marañón*, págs. 41-42.

DÁMASO ALONSO, *Don Gregorio Marañón*, págs. 43-45. — Don Gregorio es llamado héroe de la cultura de España.

II. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación. (Mayo-octubre de 1970)*, págs. 47-65. — Es preciso destacar una vez más el vivo interés de la Corporación, no sólo por la renovación del léxico sino también por el español americano.

III. ANTONIO TOVAR, *Mi maestro don Manuel Gómez Moreno*, págs. 67-82. — Tovar recuerda las grandes enseñanzas que bebió de su maestro en el campo de la Arqueología y el Arte.

IV. MARGHERITA MORREALE, *Aspectos gramaticales y estilísticos del número*, págs. 83-138. — Se trata de un extenso ensayo acerca del "accidente número", desde la época de Elio Antonio de Nebrija hasta el estructuralismo actual, con alusiones a otros idiomas.

V. MARÍA CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA, *Un memorial "casi" desconocido de Lope de Vega*, págs. 139-160. — Está dedicado este ensayo al ilustre académico desaparecido, don Antonio Rodríguez Moñino. La autora transcribe un memorial de Lope de Vega encontrado en la Biblioteca del British Museum, de Londres, y cuya fecha de ingreso a esa biblioteca data del 17 de abril de 1857. Basada en exégetas autorizados de Lope, concluye certificando que este Memorial es obra de Lope.

VI. HENRY ETINGHAUSEN, *Acerca de las fechas de redacción de cuatro obras neoestoicas de Quevedo*, págs. 161-173. — Es un estudio acerca de la época de edición de las siguientes obras de Quevedo: *Doctrina estoica*, llamada también *Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica*, aparecida en 1612; *Doctrina moral*; *Virtud militante* y *Providencia de Dios*, que se publicó en dos partes, la primera en 1700 y la segunda en 1713.

VII. RICARDO SENABRE, *El eufemismo como fenómeno lingüístico*, págs. 175-189. — Los lingüistas ingleses hablan de 'tabú lingüístico'

y de 'eufemismo', indistintamente. Los franceses prefieren el término 'interdicción lingüística'. Pero es preciso distinguir entre la interdicción, que tiene una causa externa, y de orden psicológico, y el eufemismo, que es un fenómeno lingüístico. En otras palabras, el eufemismo es el efecto de la interdicción, que es su causa. También explica el autor cómo el eufemismo pertenece al 'habla', según la terminología saussuriana. Da varios conceptos de eufemismo de diferentes lingüistas, entre otros, Hatzfeld, Carnoy y Kronasser. Lo define como "sincretismo léxico resoluble, producido en el plano del contenido y al nivel del emisor, y del que sólo se manifiesta el término extensivo o no marcado". Finalmente hace una clasificación del eufemismo así:

A. *Denotativos:*

1. Semejanza fónica
2. Trasplante
3. Circunlocuciones.

B. *No denotativos:*

1. Adición de sufijo
2. Cambio de sufijo
3. Supresión de sufijo.

Además de los artículos citados anteriormente, este fascículo contiene, *Información académica*, págs. 191-195, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 197-224.

Cuaderno 193, mayo-agosto.

Contiene:

I. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (Noviembre a diciembre de 1970 y enero a febrero de 1971)*, págs. 225-241. — Encontramos en estas enmiendas términos muy usados en Colombia y América; entre otros tenemos: *alucinógeno, biosfera, cirineo, conmutar, función, helicóptero, morfe-ma, popurrí, psicodélico, quinesiólogo*.

II. ALBERTO BLECUA, El poeta, *¿Un autógrafo desconocido de Bécquer?*, págs. 243-258. — Se trata del hallazgo de este manuscrito en una librería de Barcelona; es un pliego de papel de barba de 30 x 21,5 centímetros, que presenta las siglas *P. C.* Parece que es la primera parte de un artículo periodístico que debería continuar en otra parte

en donde estaría la firma del autor. El comentarista transcribe en fotocopia el texto autógrafo objeto de estudio.

III. JAIME MOLL, *Las nueve partes de Calderón editadas en comedias sueltas* (Barcelona, 1763-1767), págs. 259-304. — Explica el autor en qué consiste la comedia suelta, trae después un catálogo de las comedias, un índice de impresores y finalmente un índice de comedias.

IV. HENK DE VRIES, *Un conjunto estructural: el Poema tríptico del nombre de Dios en la ley* (*Tres nuevos poemas medievales*. N. R. F. H., XV, 1960), págs. 305-325. — Para una cabal comprensión de este artículo, conviene leer el ensayo de María del Carmen Pescador del Hoyo, titulado *Tres nuevos poemas medievales*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México D. F., El Colegio de México y Austin, Texas, The University of Texas, tomo XIV, año 1960, págs. 242-270.

V. CÉSAR HERNÁNDEZ, *Atribución y predicación*, págs. 327-340. — Se trata de un estudio sobre este tema tan debatido, con base en los verbos *ser* y *estar*.

Además de los artículos citados, tenemos en este cuaderno, *Información académica*, págs. 341-344, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 345-368.

Cuaderno 194, septiembre-diciembre.

Contiene:

I. GERARDO DIEGO, *Don Luis Martínez Kleiser (1883-1971)*, págs. 369-382. — Se trata del discurso de despedida que con motivo del fallecimiento del ilustre académico y jurisconsulto don Luis Martínez Kleiser, pronunció don Gerardo Diego. Exalta la virtud de la modestia y las calidades de escritor y poeta que adornaron a don Luis.

II. JUAN ZARAGÜETA, *Don Miguel Asín y el pensamiento islámico*, págs. 383-392. — Desarrolla la tesis de Asín acerca de los orígenes de las afinidades que se dan entre el Islam y el Cristianismo. Consta de dos partes este discurso: 1ª) expone la idea de la prioridad del Cristianismo sobre el Islam en lo relativo a la vida y literatura ascético-mística; 2ª) reconoce el gran aporte árabe a la filosofía y teología medievales; en una palabra, fueron los árabes los precursores de la Escástica Medieval.

III. RAFAEL LAPESA, *La obra lingüística de don Miguel Asín*, págs. 393-401. — Le da Lapesa a don Miguel el título de “gran maestro de arabistas españoles”. Se refiere a tres obras lingüísticas de Asín: *Cresomatía del árabe literal*, que se reduce a proporcionar “los rudimentos indispensables para traducir textos en árabe literal”, *Contribución a la toponimia árabe en España* y *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispanomusulmán* (siglos XI-XII).

IV. EMILIO GARCÍA GÓMEZ, *En el centenario del nacimiento de don Miguel Asín*, págs. 403-412. — Otra de las oraciones en honor del ilustre estudioso de la cultura, la mística y la teología árabes.

V. MARÍA BLANCA LOZANO ALONSO, *El tiempo en Belarmino y Apolonio de Ramón Pérez de Ayala*, págs. 413-458. — Es un ensayo sobre un tema de gran actualidad, muy estudiado por críticos y estilistas.

VI. ROBERT B. SKELTON, *La locución adverbial de en balde y la fusión fonética*, págs. 459-473. — La forma castellana *balde* que figura en la locución *en balde* deriva de la palabra latina *valde*, síncope de *valide*, adverbio del adjetivo *validus*. La fusión de *b-* en *v-* ocurrió hacia 1600. Finalmente el señor Skelton hace un estudio de esta locución en algunos escritores de la Edad Media.

VII. JOSÉ GÓMEZ-MENOR, *Tres escrituras suscritas por Garcilaso*, págs. 475-480.

VIII. GERMÁN DE GRANDA, *Algunos datos sobre la pervivencia del “criollo” en Cuba*, págs. 481-491.

IX. GERMÁN ORDUNA, *Notas para una edición crítica del Libro del conde Lucanor et de Patronio*, págs. 493-511. — Se hace un estudio metódico de los dos prólogos de que consta esta obra.

X. FRANCISCO MARCOS-MARÍN, *Algunas notas sobre la prueba de la sangre*, págs. 513-522.

Además de los ensayos anotados anteriormente, encontramos en este cuaderno, *Información académica*, págs. 523-531, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 533-560. Finalmente, *Índice del tomo LI*.

ANGEL HUMBERTO GRIMALDO SÁNCHEZ.

Instituto Caro y Cuervo.