

THESAVRVS

BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Tomo XXVII

Mayo-Agosto 1972

NÚMERO 2

LUCIANA DE STÉFANO

El « Caballero Zifar »: novela didáctico-moral

ARISTÓBULO PARDO

Los versos 1-9 del « Poema de Mio Cid »

DONALD McGRADY

*Acerca de unos relatos desconocidos
de García Márquez*

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

El miedo al « que » galicado

FÉLIX CARRASCO

*El neutro « lo » como pro-forma
del predicado nominal*

HUGO R. ALBOR

*Apuntes lexicográficos del español
hablado en Nariño*

RESEÑA DE LIBROS, RESEÑA DE REVISTAS, VARIA

IN MEMORIAM FERNANDO ANTONIO MARTÍNEZ

BOGOTÁ

INSTITUTO CARO Y CUERVO

Presidente Honorario: † FÉLIX RESTREPO S. I.

Director: JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Subdirector: RAFAEL TORRES QUINTERO

Secretario: FRANCISCO SÁNCHEZ ARÉVALO

Colaboradores: LUIS FLÓREZ, † FERNANDO ANTONIO MARTÍNEZ,
JORGE PÁRAMO POMAREDA, GUILLERMO HERNÁNDEZ DE ALBA,
RUBÉN PÁEZ PATIÑO, ISMAEL ENRIQUE DELGADO TÉLLEZ,
CARLOS VALDERRAMA ANDRADE, LUIS FRANCISCO SUÁREZ PINEDA,
JOSÉ JOAQUÍN MONTES, GABRIEL GIRALDO JARAMILLO,
JOSÉ J. ORTEGA TORRES, CARLOS PATIÑO ROSSELLI,
GERMÁN DE GRANDA, GERMÁN POSADA MEJÍA, ARISTÓBULO PARDO,
LUIS SIMBAQUEBA REINA, CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA,
ALCIRA VALENCIA OSPINA, MARÍA LUISA RODRÍGUEZ DE MONTES,
JENNIE FIGUEROA LORZA, IGNACIO CHAVES, FRANCISCO ROMERO ROJAS,
HORACIO BEJARANO DÍAZ, MYRIAM SÁNCHEZ DE ROCA,
FERNANDO CARO MOLINA, ALBERTO ZULUAGA OSPINA,
OTTO RICARDO TORRES, OLGA COCK HINCAPIÉ,
HUMBERTO GRIMALDO SÁNCHEZ, CIRO ALFONSO LOBO SERNA,
ERNESTO PORRAS COLLANTES.

T H E S A V R V S

BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Director: JOSE MANUEL RIVAS SACCONI

Secretario de redacción: RUBÉN PÁEZ PATIÑO

Correspondencia y canjes: Apartado Aéreo 20002

BOGOTÁ, COLOMBIA

PRECIOS: *Suscripción anual:* Colombia \$ 30.00; Exterior U. S. \$ 6.00

Número suelto: Colombia \$ 10.00; Exterior U. S. \$ 2.00

Tomos y números atrasados: se cobran al doble.

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES:

INSTITUTO CARO Y CUERVO, Apartado Aéreo 20002, BOGOTÁ, COLOMBIA.

La colaboración es original y solicitada. — Esta revista sólo acepta colaboración inédita y adquiere la propiedad de los trabajos que publica. — Cuando se hagan reproducciones, se ruega advertir su procedencia. — Cada autor es responsable del fondo y la forma de sus escritos.

IMPRENTA PATRIÓTICA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO. — YERBABUENA.