

bres en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer (págs. 350-359); MARÍA DEL ROSARIO FERNÁNDEZ ALONSO hace una *Interpretación de la rima LXXIV* (págs. 404-418), y LUIS LORENZO RIVERO plantea el tema de *La orfandad de Bécquer como explicación de su actitud ante la vida* (págs. 421-435).

En la sección *Hispanoamérica a la vista* hay dos ensayos notables: *La tercera novela de Vargas Llosa*, el uno, suscrito por ALBERTO OLIART (págs. 497-511) y, el otro, de ROSARIO REXACH, intitulado *Vivencia y experiencia literarias en Alfonso Reyes* (págs. 512-529).

Además, colaboran — sin ser exhaustiva esta lista — LUIS ROSALES, JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN, FÉLIX GRANDE...

Núms. 250-252, octubre 1970-enero 1971.

Los lectores de esta revista habrán advertido que es tradición de ella rendir homenaje a figuras consagradas de las letras hispánicas, mediante la edición de un grueso volumen en el cual se ofrece al lector una visión selecta y variada de los distintos aspectos de la vida y la obra del autor seleccionado. Esta vez le correspondió la distinción a don Benito Pérez Galdós, figura descollante y ya clásica en las letras peninsulares y universales. Comprende el presente volumen 797 páginas, a través de las cuales encontramos, además de una muy rica bibliografía de y sobre Galdós, ensayos de todo orden, suscritos por eminentes críticos. Para los estudiosos de Galdós, el presente volumen será, sin lugar a dudas, referencia obligada en sus investigaciones.

OTTO RICARDO TORRES.

Instituto Caro y Cuervo.

REVISTA DE INDIAS, "Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo", Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, tomos XXVIII y XXIX, 1968 y 1969, núms. 111-118.

Tomo XXVIII, 1968.

Núms. 111-112.

CIRIACO PÉREZ-BUSTAMANTE, *Antonio de Alcedo y su Memoria para la continuación de las Décadas de Herrera*, págs. 13-84. — Reseña de la obra de Antonio de Alcedo, *Memoria sobre las Décadas de Herrera*, que es una historiografía de las Indias Occidentales e informe

cronológico, hasta 1812, de las mejores historias de Hispanoamérica impresas y manuscritas; de sus autores y de los cronistas de Indias.

DEMETRIO RAMOS, *Los proyectos de independencia para América preparados por el rey Carlos IV*, págs. 85-123. — Ramos hace un ensayo acerca de los planes que tenían Carlos IV y Godoy, el príncipe de la Paz, para defender a España de la presión francesa y a América, de los ingleses. Consideraban el rey y su primer ministro que, al constituir 'regencias' en el Nuevo Mundo, ya no serviría de nada "apoderarse del puente de mando de Madrid" y que con el proyecto de las "independencias solidarias", se apartaría a Inglaterra de los objetivos americanos.

VÍCTOR MORALES LEZCANO, *La guerra contra España en la filosofía política de Sir Walter Raleigh y Francis Bacon*, págs. 125-141. — La guerra contra España fue el tópico de moda para los intelectuales de la "generación isabelina"; sirven como testimonio los discursos de Sir Walter Raleigh y el canciller Francis Bacon. En este trabajo, el autor analiza *A discourse touching a war with Spain, and of the protecting of the Netherlands* y *Considerations touching a war with Spain*, donde 'la Realpolitik' de Raleigh se convierte en una esquemática teoría del Estado y Bacon manifiesta su conocimiento de la estrategia de la política internacional y del sistema de alianza y de su bien construido 'edificio filosófico'.

CARLOS RESTREPO CANAL, *Causas de la independencia de los países hispanoamericanos e ideas de sus libertadores*, págs. 143-167. — En este artículo Restrepo Canal sostiene que las causas de la independencia de Hispanoamérica pueden encontrarse en una proyección de la 'ilustración' española y del pensamiento político de la escolástica del Siglo de Oro, sobre América. Considera, además, que el enciclopedismo y el pensamiento de Rousseau, con el 'despotismo', llegaron a América cuando ya habían nacido las ideas de independencia. Cf. Leopoldo Uprimny, *El mito del enciclopedismo en el Nuevo Reino de Granada*, en *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, Bogotá, 1960, año LV, núm. 451, 1960, págs. 67-101: "El pensamiento que generó la independencia era un escolasticismo ecléctico y la tesis, según la cual se trataba de influencias enciclopedistas o rousseauianas, no deja de ser un simple mito". La cultura de la ilustración española era esencialmente cristiana y por eso a las "provincias ultramarinas" les llega una cultura de carácter tradicionalista. "Tanto Moreno y Escandón como el arzobispo Caballero y Góngora, como José Celestino Mutis, José Félix Restrepo, Caldas, Torres y aún el mismo Nariño eran clásicos representantes de la 'ilustración cristiana' que predominaba en España a través del Padre Feijoo, de Campomanes, de Floridablanca y Jovellanos".

ALBERTO MIRAMÓN, *El Nuevo Mundo en el universo dramático de Lope de Vega*, págs. 169-177. — Miramón en un pequeño estudio resalta la importancia de la aparición en la escena dramática del Nuevo Mundo. Compara la obra de Lope con la selva virgen americana, donde “el hombre no es casi nada y la naturaleza lo es todo”.

Notas:

JUAN FRIEDE, *La Historiografía Indiana, de Esteve Barba y Fray Pedro de Aguado*, págs. 181-185. — Friede hace una crítica a un apunte sobre la cronología de Fray Pedro de Aguado, en la *Historiografía Indiana*, de Esteve Barba, Madrid, 1964.

JOSÉ URBANO M. CARRERAS, *Sobre historia contemporánea hispanoamericana (II)*, págs. 187-191. — El autor hace un comentario a los libros de Ricardo A. Martínez, *El panamericanismo, doctrina y práctica imperialista*; Franklin J. Franco, *República Dominicana: clases, crisis y comandos* y Luis Mercier Vega, *Mecanismos del poder en América Latina*. Los tres libros tratan de las relaciones entre Estados Unidos y América Hispana y la actividad social como creadora de un “ambiente general revolucionario”. Carreras considera que son tres libros interesantes sobre la problemática histórica de Hispanoamérica contemporánea.

Núms. 113-114.

DEMETRIO RAMOS, *Consideraciones acerca de Fray Pedro Aguado: A propósito de una réplica poco meditada del Sr. Friede*, págs. 203-306. — Réplica al artículo de Juan Friede, *La Historiografía Indiana de Esteve Barba y Fray Pedro de Aguado*, en *Revista de Indias*, núms. 111-112, 1968, págs. 181-185. Lo más importante de este artículo es la contribución a la biografía del cronista.

MALCOLM K. BURKE, *Tríptico sarmienteño*, págs. 307-327. — Comentario a tres ‘relatos’ de Pedro Sarmiento de Gamboa, el autor de la *Historia Indica*. Burke demuestra que el “fascinante” relato de la batalla de Vilcabamba, que contiene el trabajo de Roberto Levillier, en *Don Francisco de Toledo supremo organizador del Perú (1515-1582)*, es de Pedro Sarmiento de Gamboa, quien se encargaba de escribir la historia de la dinastía incaica y de las conquistas del Perú.

GABRIEL PORRAS TROCONIS, *Cartagena de Indias antemural de la Hispanidad*, págs. 329-350. — Es un estudio sobre la historia de Cartagena y su defensa contra “los piratas” franceses e ingleses y otras flotas, de naciones en guerra con España. Las luchas que tuvo que mantener Cartagena a lo largo de los siglos, constituyen las páginas “más brillantes de su historia”.

Al final del artículo, en la página 350, hay una bibliografía muy completa e importante para conocer la historia de Cartagena.

JUAN MANUEL PACHECO S. I., *La expulsión de los jesuitas del Nuevo Reino de Granada*, págs. 351-381. — En este artículo el Padre Pacheco se propone narrar “la manera como se llevó a cabo” la expulsión de los jesuitas de Colombia y Venezuela. El mayor interés cultural de este trabajo está en que se hace relación a la labor educativa de los jesuitas¹, a sus obras literarias y a sus obras artísticas: *La historia de las misiones*, en el Meta y en el Orinoco, del Padre Roque Lubián; un vocabulario, un catecismo y varios sermones, en lengua betoi (lengua de una tribu suramericana, perteneciente a la familia chibcha, que vivió en las fuentes del Apure), del Padre Manuel Padilla; *La Perla de América: Provincia de Santa Marta*, resumen de las observaciones y apuntes como misionero rural del Padre Antonio Julián² [otras obras del mismo autor son: *Historia del río Grande de la Magdalena* y el *Paraíso terrestre en la América Meridional*]; *Ensayo de historia americana* del Padre Felipe Salvador Gilij, cuyo tema principal es el río Orinoco³. Y en la historiografía del Ecuador, se recuerda al Padre Juan de Velasco. En arquitectura sobresalen el hermano Simón Schönherr, un austríaco, a quien se debe la iglesia de San José de Popayán, y el hermano Lorenzo Konik, un holandés, “maestro de arquitectura y carpintería”.

S. ARANA-SOTO, *Nuestra isla Mona: pasado y futuro*, págs. 383-431. — Un lindo recuento de la isla Mona o de ‘los Tesoros’, de sus

¹ Los planteles educativos de los jesuitas eran: el Colegio Máximo, donde funcionaba la Universidad Javeriana, el Colegio de San Bartolomé y el Colegio de Las Nieves, en Bogotá. En el Noviciado de la Provincia, en Tunja, funcionaba un colegio para niños. Había colegios en Cartagena, Honda, Mompós, Pamplona y Popayán. Además, el Colegio-seminario de San Francisco de Asís, la Academia de Estudios Mayores de San José, el Colegio de Pasto y el Colegio de Buga que tenía anexa una casa de ejercicios espirituales.

² ANTONIO JULIÁN S. I., *La Perla de América, Provincia de Santa Marta*, Bogotá, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1951: “Vengo a decir lo que he visto en la provincia de Santa Marta; lo que he observado en ella, corriéndola a caballo, y a pie descalzo también [...]. Por eso casi sin más libro que el de mi memoria, he compuesto el presente”.

³ FELIPE SALVADOR GILIJ S. I., *Ensayo de historia americana*, Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 1965. Con su obra el Padre Gilij presenta su ‘testimonio’ y con ello aporta datos de valor científico al problema de los orígenes del hombre americano y una información lo más completa posible sobre muchos aspectos del país del Orinoco.

El Padre Gilij trabajó con los maipures y dominaba muy bien su lengua. Realizó la primera clasificación de las lenguas del Orinoco, podía entender a los indios en sus lenguas y se dio cuenta de que en los cantos y en los mitos se conservaban arcaísmos perdidos en estratos más bajos de la lengua hablada.

bellezas naturales y de los recuerdos y memorias que encierra. El autor pretende, con este trabajo, quitar a la isla su fama de 'isla de piratas', incorporarla en el tiempo y en el espacio a la isla de Puerto Rico, "país de paz y de trabajo", y ponerla como ejemplo de la gesta colonizadora de España.

FERNANDO ROYO GUARDIA, *Don Cristóbal Colón, la insularidad de Cuba y el mapa de Juan de la Cosa*, págs. 433-474. — Este artículo de Royo Guardia consta de tres partes: 1) *Don Cristóbal Colón*: sobre el *Diario de Colón* en el primer viaje, sus experiencias y su concepción del Nuevo Mundo ("la tierra más hermosa que ojos humanos vieron"). 2) *La insularidad de Cuba*: el esquema mental del mundo, de Cristóbal Colón, basado en los conceptos cosmográficos de Tolomeo y algunas lecturas, le hizo incurrir en una serie de equivocaciones que lo llevaron a negarse a sí mismo "la gloria de haber descubierto un mundo nuevo". En la febril imaginación de Colón, Cuba le pareció que era tierra firme o Cathay, la tierra del Gran Khan, con sus 'legendarias', famosas y riquísimas ciudades de Quinsay y Cambalú. 3) *El mapa de Juan de la Cosa*: brevísimas historia del primer mapa de la región caribe (1500).

Notas:

JOSÉ URBANO M. CARRERAS, *Sobre historia contemporánea hispanoamericana (III)*, págs. 477-487. — El autor realiza una reseña de los libros: *Latinoamérica y otros ensayos* de Miguel Angel Asturias y *El pentagonismo; sustituto del imperialismo* de Juan Bosch. Considera ambos libros como un testimonio directo y realista de la cultura y la política actual de América Hispana.

Asturias nuevamente se presenta en su libro como un escritor "real, comprometido, popular y revolucionario". En el capítulo *La universidad y la política*, plantea que en Hispanoamérica debe imponerse una reforma cultural en lucha contra el analfabetismo y a favor de una auténtica universidad popular. "El estudiante lucha por la cultura y a favor del pueblo, y lucha contra las dictaduras dentro y fuera de la universidad, porque está obligado ante la situación de sus países, a actuar junto al pueblo políticamente a favor de la revolución".

Juan Bosch considera el "pentagonismo" o "complejo militar industrial yanqui" como un neoimperialismo propio a escala mundial; donde la investigación científica, los obreros, la publicidad y la propaganda están al servicio del "ejército-industria".

Tomo XIX, 1969.

Núms. 115-118.

Este tomo de la *Revista de Indias* fue publicado en homenaje a don Ciriaco Pérez Bustamante, director del Instituto "Gonzalo Fer-

nández de Oviedo”, con motivo de su jubilación como rector de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

JOSÉ ALCINA FRANCH, *Fray Juan de Torquemada (1564?-1624)*, págs. 31-50. — “La presente contribución es un intento de sistematizar, sintetizar y valorar la obra historiográfica de Fray Juan de Torquemada, destacando su papel dentro del conjunto de las fuentes españolas para el área mesoamericana”.

MIGUEL ARTOLA, *América en el pensamiento español del siglo XVIII*, págs. 51-77. — Estudio sobre la idea de América que tenían los ministros españoles de la Ilustración (Campomanes, Carvajal, Cabarrús, el conde de Aranda, Jovellanos, etc.).

MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS, *Valor informativo de la Historia de Antonio de Herrera para la historia primitiva mesoamericana*, págs. 79-106. — El autor hace un estudio general de la vida y la obra de Antonio de Herrera mostrando un marcado interés por dar una guía ordenada de las *Décadas*, en lo relativo a los asuntos mesoamericanos.

NICOLÁS CABRILLANA, *Un noble de la decadencia: El virrey Marqués de Montesclaros (1571-1628)*, págs. 107-150. — En este trabajo el autor pretende echar una ‘ojeada’ sobre la España de Felipe III, una época de decadencia religiosa y social, a través de la actuación política del marqués de Montesclaros y analiza el ambiente “de corrupción imperante en las altas esferas de la administración española y en la sociedad colonial de Nueva España”.

JAIME DELGADO, *El amor en la América prehispánica*, págs. 151-171. — Breve ensayo sobre ‘el amor’ entre los aztecas, los mayas y los incas. Son muy importantes las citas bibliográficas.

CLAUDIO ESTEVA FABREGAT, *Familia y matrimonio en México: el patrón cultural*, págs. 173-278. — Notas sobre “la estructura cultural de la organización familiar en México”. El autor hace un ensayo de antropología social, en que estudia cómo la ideología mexicana contemporánea tiende a una ‘política de consumo’ que presenta tendencias a un cambio en los papeles tradicionales de la mujer y las incidencias de esta ‘variante’ en la estructura mexicana.

ALFREDO JIMÉNEZ NÚÑEZ, *Panorama etnológico de la presencia española en el Suroeste*, págs. 279-302. — Un estudio de la cultura de los ‘hispanos’, una colonia española establecida en Nuevo México y Colorado en 1962. El autor pone especial atención en los aspectos que muestran una relación directa con la tradición cultural de España, en el folclor, en la lengua y en las creencias y prácticas religiosas. Al final del artículo hay una bibliografía completa para profundizar el tema.

FRAY MANUEL MARÍA MARTÍNEZ, O. P., *Cuestiones discutidas acerca de Colón expuestas o juzgadas por Las Casas*, págs. 303-322.— En este trabajo el autor demuestra la autenticidad de la *Historia de las Indias* de Fray Bartolomé de Las Casas, en lo “tocante a la vida de Cristóbal Colón”, transcribiendo lo que dice el Padre Las Casas sobre la patria de Colón, las relaciones de Colón con los hermanos Pinzón, Colón y Américo Vespucio, Colón y Bobadilla y los restos de Cristóbal Colón.

FRAY JUAN MESEGUER, O. F. M., *Dos pasajes de la Agricultura cristiana, de Juan de Pineda delatados a la Inquisición*, págs. 323-334. El autor hace un estudio de la obra de Fray Juan de Pineda y de su vida a través de dos de los treinta y cinco diálogos de la *Agricultura cristiana*.

F. MORALES PADRÓN, *México y la independencia de Hispanoamérica en 1781 según un comisionado regio: Francisco de Saavedra*, págs. 335-358.— El autor presenta el *Diario de la misión a América*, como un ejemplar único de la historiografía española a finales del siglo XVIII y principios del XIX, porque es “la visión personal de un político-viajero, observador y detallista”.

LUIS NAVARRO GARCÍA, *La administración virreinal en Méjico en 1703*, págs. 359-369.— Breve estudio de la carta del duque de Alburquerque, segundo virrey de Nueva España, en la que hace una exposición que es un ‘retrato’ de la depresión en que se había sumido México en las últimas décadas del siglo XVII y de su anticriollismo y desprecio por las virtudes de los mexicanos.

JUAN B. OLAECHEA, *Sacerdotes indios de América del Sur en el siglo XVIII*, págs. 371-391.— Fragmento de una obra sobre *El clero indígena en América Hispana*. El principal interés de este trabajo está en la referencia que hace a los principales planteles y seminarios o colegios-seminarios de América en los siglos XVII y XVIII.

DEMETRIO RAMOS, *Funcionamiento socioeconómico de una hueste de conquista: la de Pedro de Heredia en Cartagena de Indias*, págs. 393-526.— Estudio de una ‘hueste’ o ‘compañía de conquista’ para descubrir los efectos de sus elementos estructurales.

El autor eligió la de Pedro de Heredia porque considera que es la que reúne suficientes elementos de contraste, con todas las posibilidades de tangencia.

MARÍA ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ VICENTE, *Datos biográficos de Estébanz Calderón en el Archivo General de Indias*, págs. 527-530.— Publicación de dos documentos encontrados en el Archivo General de Indias sobre historia de la literatura española. Uno atestigua el desco

de Serafín Estébanez Calderón de venir a América y suministra interesantes datos biográficos y el otro proporciona datos sobre su función como catedrático de la Universidad de Granada.

CARMELO SÁENZ DE SANTA MARÍA, *Un formulario mágico mexicano: el Manual de Ministros de Indios del doctor Jacinto de la Serna*, págs. 531-579. — Trabajo que presenta un antiguo manuscrito, casi inédito, sobre la religión “mágico-idolátrica” de los aztecas y los problemas socio-religiosos del indígena mexicano.

CARLOS SECO SERRANO, *Espartero y Cuba: entre Inglaterra y Norteamérica*, págs. 581-605. — Este trabajo da a conocer el *Memorandum* que Pedro de Alcántara Argáiz, encargado de Negocios en Washington entre 1839-1844, envió al marqués de Viluma. Este documento es “un resumen histórico de gran interés”, sobre el proyecto de la *triple alianza* (España, Norteamérica, Francia) para hacer que Cuba no fuera presa de la ambición británica debido a las negociaciones de Espartero, ministro español en la Habana, y Gran Bretaña.

CLARA TAMAYO MEDINA.

Instituto Caro y Cuervo.