

enseñando cada vez mejor el idioma nacional y haciendo más atractivo y eficaz su estudio y aprendizaje, logren — un poco al menos — que los jóvenes colombianos no sigan renunciando frecuente y voluntariamente, y, sobre todo, *innecesariamente*, al uso de la lengua española como medio de comunicación y de cultura, ilusionados con el espejismo de que hablando unas palabras de inglés — como cualquier botones de hotel — se les abren todas las puertas de este mundo.

«Otra vez mil gracias a la Universidad del Tolima y a todas las entidades y personas que han hecho posible el Tercer Congreso de Profesores Universitarios de Español y Literatura. Muchas y especiales gracias, además, al Rector de la Universidad y a los organizadores del Congreso, que personalmente fueron hasta el lugar de mi trabajo habitual, en Bogotá, y me comprometieron a aceptar el totalmente inesperado e inmerecido honor de presidir esta ilustre Asamblea».

En seguida, habló don Eduardo Guzmán Esponda, quien expresó ideas que fueron también muy aplaudidas por los asistentes al Congreso.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LATIN MODERNO Y LITERATURA MODERNA EN LATIN

Este importante Congreso sobre el latín y la literatura latina de la Edad Moderna — desde el Renacimiento hasta nuestros días — será celebrado en Lovaina, del 23 al 28 de agosto de 1971.

Ha sido proyectado y preparado por el Seminarium Philologiae Humanisticae de la Universidad Católica de Lovaina, cuyo director es el profesor J. Ijsewijn, y cuenta con el patrocinio de la Universidad mencionada.

Los fines del Congreso son: poner en contacto a estudiosos de diversas filologías (clásica, románica, germánica y eslava) que, por algún motivo, se ocupan de literatura latina moderna, o tienen interés en la influencia de esta literatura en las literaturas vernáculas, y someter a discusión y estudio los siguientes temas:

- a) Problemas de bibliografía, lexicografía y edición de textos, en el campo del latín moderno.
- b) Historia general de la literatura latina moderna. Su estado actual y proyectos para el futuro.
- c) El latín moderno y las lenguas vulgares.

Los idiomas de trabajo del Congreso serán el español, el inglés, el francés, el alemán y el italiano.

Concurrirán a él estudiosos de los Estados Unidos, Alemania, Canadá, Inglaterra, Suecia y otros países.

En opinión de los organizadores del Congreso, los términos *latín moderno* y *literatura latina moderna* han de entenderse en su más amplio sentido, de manera que con ellos se abarque todas las obras escritas en latín desde el Renacimiento hasta hoy, y no sólo aquellas que suelen denominarse 'obras literarias'. Por esta razón el Congreso pretende reunir a representantes de tan diversas disciplinas como los lingüistas especialistas en los sectores arriba mencionados; y estudiosos de la teología, la historia, y la historia de la ciencia, y sus temas se extienden a una amplia gama de materias. Se piensa, sin embargo, que los futuros congresos de latín moderno y literatura moderna en latín se concentren en estudiar aspectos específicos. Y esto podrá realizarse, una vez que, en el Congreso del año entrante, se haya establecido un firme contacto entre las distintas disciplinas interesadas.

Algunos de los trabajos que se presentarán al Congreso son:

- BIRGIT STOL (Universidad de Upsala), *El bilingüismo de Lutero*.
- BERNARD BEUGNOT (Universidad de Montreal), *Estado de los trabajos del repertorio bibliográfico de las obras latinas de los escritores franceses del siglo XVII*.
- ROGER ZUBER (Universidad McGill, Montreal), *Problemas de la traducción de textos latinos del siglo XVII francés*.
- GEORG ROELLENBLECK (Universidad de Munich), *La épica latina didascálica en la Italia de los siglos XV y XVI*.
- I. D. McFARLANE (Universidad de St. Andrews), *La poesía latina del Renacimiento francés*.
- HARRY C. SCHNUR (Universidad de Stanford), *El epigrama latino en Alemania y su influencia en la literatura en alemán*.
- R. J. SCHOECK (Instituto Pontificio de Estudios Medievales, Toronto), *Literatura jurídica en latín*.
- V. GORTAN (Universidad de Zagreb), *Literatura latina moderna de Croacia*.
- F. CLAES (Universidad de Lovaina), *Influencia del latín en la lexicografía de los Países Bajos en el siglo XVI*.
- D. BRIESEMEISTER (Biblioteca Estatal de Baviera), *La valoración del latín y de la literatura en latín en la España de los siglos XVI y XVII*.
- C. ALAN SOONS (Universidad de Massachusetts), *Los escritos políticos de Arena, en latín macarrónico, contra Carlos V*.

LEONARD W. FORSTER (Universidad de Cambridge), *Investigación sobre el petrarquismo y la literatura moderna en latín.*

GILBERT TOURNOY (Universidad de Lovaina), *La novela del siglo XV en latín y las traducciones latinas de Bocaccio.*

PRIMERA CONFERENCIA INTERGUBERNAMENTAL SOBRE
LOS ASPECTOS INSTITUCIONALES, ADMINISTRATIVOS Y
FINANCIEROS DE LAS POLITICAS CULTURALES

(Venecia, 24 de agosto - 2 de septiembre de 1970)

Cuatrocientos cincuenta delegados (entre los cuales había treinta y nueve ministros de Estado), representantes de ochenta y ocho países, así como observadores de doce organizaciones internacionales, gubernamentales y no gubernamentales, participaron en la primera Conferencia Intergubernamental sobre los Aspectos Institucionales, Administrativos y Financieros de las Políticas Culturales, convocada por el Director General de la UNESCO y celebrada en Venecia, del 24 de agosto al 2 de septiembre de 1970.

La atmósfera de los trabajos no pudo ser más adecuada, pues el claustro de la Fundación Cini, en la isla de San Jorge Mayor, que sirvió de sede a la Conferencia, es una admirable concentración de valores culturales de todo orden, y a la vez constituye estimulante ejemplo de lo que un Mecenaz puede hacer al servicio del arte y de la educación de su patria.

Obviamente la Presidencia de la Conferencia fue reservada para el Jefe de la Delegación de Italia, el Subsecretario de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores y miembro del Parlamento, señor Angelo Salizzoni. Se convino en encauzar los trabajos por medio de dos Comisiones y de la propia plenaria y se designó relator al representante de Finlandia, señor Kalervo Siikala.

Las iniciativas de las delegaciones fueron muy numerosas. Se aceptó la inscripción de más de ochenta proyectos de recomendación, lo cual ocasionó un considerable recargo de trabajo, no sólo para las Comisiones, sino también para la secretaría y los relatores. Se sesionó durante diez días con una intensidad de siete horas diarias, y, no obstante el afán y la sospecha de no acabar a tiempo, la clausura se efectuó según lo previsto y con un conjunto de conclusiones realmente valioso.

Los documentos que sirvieron de base a las deliberaciones fueron el SHC/CIPOC/1 Add., producido en París el 22 de abril de 1970, y el SHC/CIPOC/4, también fechado en París, el 25 de mayo de este año.