

## V A R I A

### EL PROFESOR GUILLERMO L. GUITARTE

En el pasado mes de agosto tuvimos el gusto de recibir nuevamente la visita del doctor Guillermo L. Guitarte, cordialísimo amigo del Instituto y de sus colaboradores. El doctor Guitarte, que había asistido al Simposio Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas, celebrado en Cartagena, permaneció entre nosotros durante una semana y, luego, regresó a los Estados Unidos, a la Universidad de Harvard, donde es actualmente catedrático de español.

Recordamos aquí que por espacio de un año (marzo de 1962 a marzo de 1963), el doctor Guitarte, enviado a Bogotá por la Unión Panamericana en desarrollo del Programa de Cátedras, estuvo al frente de los cursos de dialectología hispanoamericana (dos semestres) y de historia de la lengua española (un semestre) en el Seminario Andrés Bello. Bajo su dirección los alumnos del Seminario adelantaron un trabajo sobre el seseo americano.

El doctor Guitarte ha publicado artículos suyos en dos ocasiones en esta revista (XIV, 20-81 y XVII, 237-312) y es uno de los colaboradores más eminentes y apreciados de este Instituto.

La carrera científica y universitaria del joven profesor argentino ha sido brillante y meritoria, como se puede apreciar por su *curriculum vitae*, con que honramos estas páginas:

El profesor Guillermo Luis Guitarte nació en Buenos Aires el 10 de junio de 1923. Se graduó de profesor de enseñanza secundaria, normal y especial en letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en noviembre de 1949.

Ha desempeñado los siguientes cargos: auxiliar de investigaciones de la Sección Española del Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (1 de marzo de 1947-30 de septiembre de 1949); auxiliar de investigaciones del Instituto de Filología Románica de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (a partir del 1 de julio de 1951); secretario del mismo Instituto hasta el 7 de junio de 1960; profesor adjunto de Filología Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (a partir del 1 de noviembre de 1952); profesor encargado del curso de literatura española medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires durante el año de 1953; profesor asociado de Filología Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (desde el 1 de marzo de 1958); profesor contratado de Filología Hispánica en la Universidad Nacional del Sur (1960 y 1961); profesor

contratado por la Organización de Estados Americanos para dictar la cátedra de filología y lingüística hispanoamericana en el Centro Andrés Bello, que funciona en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá (1 de marzo-30 de octubre de 1962); visiting lecturer in Spanish en Harvard University (Cambridge, Mass. USA.) (1 de enero de 1963-30 de junio de 1964).

Ha recibido los siguientes distinciones: Diploma de honor de la promoción de 1949; miembro de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (EE. UU.); miembro de la Societas Academica Daco-Romana (Roma); miembro de la Société de Linguistique de Paris; miembro del Comité Espagnol de l'Amérique del Congreso Internacional de Dialectología de Lovaina (1960); becario de la Alexander von Humboldt Stiftung (1 de octubre de 1961-30 de julio de 1962) [no ha podido hacerse cargo]; delegado al Simposio Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas (Cartagena, 19-24 de agosto de 1963); miembro de la Linguistic Society of America; miembro de la Modern Languages Association; miembro del Linguistic Circle of New York.

Ha publicado:

A) Artículos:

- El ritmo de las marchas y de los viajes en la España romana*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, X (1948), págs. 5-20.
- Ante las Reliquias de la poesía épica española de Menéndez Pidal*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, XX (1953), págs. 139-145.
- Amado Alonso*, en *Filología*, IV (1952-1953), págs. 1-7.
- Vasco y románico en un trabajo de Gamillscheg*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, XXIII-XXIV (1955), págs. 317-326.
- El último libro de Amado Alonso*, en Supl. lit. de *La Nación*, 5 de febrero de 1956.
- El ensordecimiento del zéismo porteño: Fonética y fonología*, en *Rev. de Filología Esp.*, XXXIX (1955), págs. 261-283.
- Las cartas*, en Supl. lit. de *La Nación*, 16 de marzo de 1958.
- Un gran historiador frente al enigma de España*, en *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura* (París), núm. 32 (set.-oct. 1958), págs. 53-61.
- Cuervo, Henríquez Ureña y la polémica sobre el andalucismo de América*, en *Vox Romanica*, XVII (1958), págs. 363-416. Reimpreso con adiciones en *Thesaurus*, BICC, XIV (1959), págs. 20-81.
- Cartas desconocidas de Miguel Antonio Caro, Juan María Gutiérrez y Ezequiel Uricoechea*, en *Thesaurus*, BICC, XVII (1962), págs. 237-312.
- Miguel Antonio Caro y Juan María Gutiérrez: un ejemplo de patriotismo americano*, en *Eco* (Bogotá), V (1962), págs. 556-570.

B) Notas críticas sobre:

- JOSÉ MA. LACARRA, *Expediciones musulmanas contra Sancho Garcés (905-925)*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, III (1945), págs. 202-203.
- JOSÉ MA. LACARRA, *Para el estudio del municipio navarro medieval*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, IV (1946), págs. 183-187.
- LUIS VÁZQUEZ DE PARGA, *La división de Wamba*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, VIII (1947), págs. 194-196.

- ORESTES FRATTONI, *Ensayo para una historia del soneto en Góngora*, en *Confluencias*, año III, núm. 1 (1949), pág. 2.
- PEDRO SALINAS, *La poesía de Rubén Darío*, en *Filología*, I (1949), págs. 212-214.
- WOLFGANG KAYSER, *Fundamentos de interpretação e da análise literária*, en *Filología*, II (1950), págs. 95-98.
- LEO SPITZER, *The Mozarabic Lyric and Theodor Frings' Theories*, en *Filología*, IV (1952-1953), págs. 262-265.
- RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, *La épica medieval en España y en Francia*, en *Filología*, IV (1952-1953), págs. 265-268.
- FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA, *La influencia italiana en La Galatea de Cervantes*, en *Filología*, IV (1952-1953), pág. 268.
- AMÉRICO CASTRO, *Mozarabic Poetry and Castille: a Rejoinder to Mr. Leo Spitzer*, en *Filología*, IV (1952-1953), págs. 268-270.
- AMÉRICO CASTRO, *El Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita*, en *Filología*, IV (1952-1953), págs. 270-273.

## C) Traducciones:

- Del portugués: PAULO MEREÁ, *Fragmenta Gaudenziana*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, VII (1947), págs. 5-53.
- Del francés: CHARLES V. AUBRUN, *Álvar García de Santa Muria*, en *Cuad. de Hist. de Esp.*, IX (1948), págs. 141-146.
- Del inglés: LOUIS HJELMSLEV, *Prolegomena to a Theory of Language* (inérita).
- Del alemán: KURT BALDINGER, *Die sprachliche Gliederung der Pyrenäenhalbinsel und ihre historische Begründung*. (Publicación fallida del Instituto de Filología Románica).

## Conferencias:

- La preocupación por el lenguaje en Jean-Paul Sartre*; comunicación leída en el Departamento de Filología Clásica y Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires el 16 de septiembre de 1953.
- El Círculo Lingüístico de Copenhague*; comunicación leída en el Departamento de Filología Clásica y Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires el 26 de octubre de 1954.
- Interpretación fonológica del yeísmo hispánico*; comunicación leída en el Departamento de Filología Clásica y Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires el 29 de agosto de 1955.
- Miguel Antonio Caro y Juan María Gutiérrez: un ejemplo de patriotismo americano*; lección inaugural de los cursos del Seminario Andrés Bello, pronunciada en el Instituto Caro y Cuervo el 8 de septiembre de 1962.
- Bosquejo histórico de la filología hispanoamericana*; comunicación leída en el Simposio Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas, reunido en Cartagena, el 23 de agosto de 1963.