

AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Don Juan José de Eguiara y Eguren (1695-1763) y su Bibliotheca Mexicana*. (Ediciones Filosofía y Letras, 17). México, 1957, 187 págs.

En este libro del profesor Millares Carlo se hace un valioso estudio de la vida y obra del eminente erudito mexicano don Juan J. Eguiara y Eguren.

Las págs. 19-29 las dedica el autor a las noticias biográficas del iniciador de la *Bibliotheca Mexicana*; luego (págs. 31-54), hace una consideración sobre las obras de Eguiara; en las págs. 55-88 se publica una serie de documentos y noticias referentes a D. Juan J. de Eguiara, como también las de sus padres y hermanos y, en las págs. 91-170 hay un ensayo bibliográfico del escritor mexicano, de que se ha venido tratando. El libro se cierra con los índices biográfico y analítico.

La *Bibliotheca mexicana*, como se sabe, fue un intento de dar a conocer la producción científica y literaria mexicanas, desde antes de la llegada de los españoles, hasta mediados del siglo XVIII. Su autor sólo alcanzó a publicar el tomo I. Es notable el prólogo o *Anteloquia*, dividido en veinte párrafos, en donde se da cuenta de la obra que se va a emprender, se refuta a los autores que afirmaban la incapacidad de los americanos para el cultivo de las letras, entre ellos el famoso déan de Alicante, Manuel Martí, y se traza el cuadro de la cultura mexicana de ese tiempo.

Es meritorio el esfuerzo del profesor Millares Carlo al presentar, en libro de positivo interés, al eminente escritor, teólogo, filósofo y crítico del siglo XVIII mexicano.

LUIS SIMBAQUEBA.

Instituto Caro y Cuervo.

JULIA HELENA FORTÚN DE PONCE, *La Navidad en Bolivia*. (Colección Etnografía y Folklore, Ministerio de Educación, Departamento de Folklore). La Paz, 1957. 147 págs.

Un prólogo y cinco capítulos forman el libro de la señora Fortún de Ponce.

*Capítulo Primero: Trasculturación en América.* — Presenta la cultura criolla como una resultante de la fusión de las culturas ibérica e indígena. La religión católica se trasplanta al Nuevo Mundo; ésa fue una de las finalidades de la Corona Española. Sin embargo, los misioneros aceptan costumbres de los indígenas que incorporan a la religión cristiana como medios de difusión del catolicismo (danzas, música, etc.).