

THESAVRVS

BOLETIN

DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

TOMO XVIII

Enero-Abril 1963

NÚMERO 1

FERNANDO ANTONIO MARTÍNEZ
Individuo y cosmos en la poesía
de J. M. Rivas Groot

GUSTAVO CORREA
El sentido de lo hispánico en Pérez Galdós

CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA
La oratoria de Monseñor Castro Silva

VITTORIO SALVADORINI
Las "Relaciones" de Hernán Cortés

GISELA BEUTLER
Adivinanzas en Antioquia

JOSÉ JUAN ARROM
Esquema de las letras hispanoamericanas

NOTAS:

JOSÉ JOAQUÍN MONTES G., *Algunas fitonimias colombianas*; ZDENĚK HAMPEJS, *El hispanismo en Checoslovaquia*; GERMÁN ORDUNA, *Crónica oxoniense*; R. GUEVARA BAZÁN, *Don Ricardo Palma y el "Príncipe del Líbano"*.

RESEÑA DE LIBROS, RESEÑA DE REVISTAS,
INFORME SOBRE EL DICCIONARIO DE CUERVO

BOGOTÁ

INSTITUTO CARO Y CUERVO

Presidente Honorario: FÉLIX RESTREPO S. I.

Director: JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Subdirector: RAFAEL TORRES QUINTERO

Secretario: FRANCISCO SÁNCHEZ ARÉVALO

Colaboradores: LUIS FLÓREZ, FERNANDO ANTONIO MARTÍNEZ,
RUBÉN PÉREZ ORTIZ, JORGE PÁRAMO POMAREDA,
GUILLERMO HERNÁNDEZ DE ALBA, RUBÉN PÁEZ PATIÑO,
ISMAEL ENRIQUE DELGADO TÉLLEZ, CARLOS VALDERRAMA ANDRADE,
LUIS FRANCISCO SUÁREZ PINEDA, JOSÉ JOAQUÍN MONTES,
GABRIEL GIRALDO JARAMILLO, JOSÉ J. ORTEGA TORRES,
CARLOS PATIÑO ROSSELLI, GERMÁN POSADA MEJÍA, ARISTÓBULO PARDO,
HORACIO BEJARANO DÍAZ, MYRIAM SÁNCHEZ DE ROCA, LUIS SIMBAQUEBA,
CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA, ALCIRA VALENCIA OSPINA,
DARÍO MAZO, MARÍA LUISA RODRÍGUEZ DE MONTES, JENNIE FIGUEROA,
IGNACIO CHAVES, FRANCISCO JOSÉ ROMERO ROJAS.

T H E S A V R V S

BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Director: JOSE MANUEL RIVAS SACCONI

Secretario de redacción: RUBÉN PÁEZ PATIÑO

Correspondencia y canjes: Apartado Postal 805 (Chapinero)

BOGOTÁ, COLOMBIA

PRECIOS: *Suscripción anual:* Colombia \$ 20.00, Exterior U. S. \$ 6.00

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES:

LIBRERIA COLOMBIANA, Camacho Roldán & Cía. Ltda., Carrera 8ª N° 12-65.

Apartado Aéreo 3552, BOGOTÁ, Colombia.

La colaboración es original y solicitada. — Esta revista sólo acepta colaboración inédita y adquiere la propiedad de los trabajos que publica. — Cuando se hagan reproducciones, se ruega advertir su procedencia. — Cada autor es responsable del fondo y la forma de sus escritos.

IMPRENTA PATRIÓTICA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, BOGOTÁ.