

- C. La fuente del ejemplo: autor, título, pie de imprenta, volumen, página.
- D. El contexto en que aparece el ejemplo.
- E. Cualquier empleo posterior de la palabra, si se conoce, con su contexto y fuente.
- F. El nombre de la persona que propone el ejemplo.
- G. La fecha en que se propone el ejemplo.

El Comité Editorial,
 RICHARD T. BRUERE (University of Chicago),
 FRED W. HOUSEHOLDER (Indiana University),
 JAMES R. NAIDEN (Seattle University),
 PAUL W. BLACKFORD (Western Illinois State College).

SOBRE LAS *CARTAS PORTUGUESAS*

El 8 de julio de 1962, en el Museo Literario de Yerbabuena, su Directora, doña Isabel Lleras de Ospina, leyó la versión que ha hecho de las *Lettres portugaises*, escritas por Mariana Alcoforado al marqués de Chantilly. La lectura de estas celebérrimas cartas de amor fue precedida por una introducción en la que doña Isabel hizo rápido esbozo del paisaje de Portugal, de la vida de la monja lusitana y de la psicología de los dos corresponsales y protagonistas de aquel episodio sentimental, famoso en la historia de la literatura universal.

LA MUERTE DE ANGEL DEL RIO

Thesaurus registra con pesar la muerte de don Angel del Río, acaecida el 25 de marzo de 1962. El profesor del Río nació en Soria (España) en 1901. Desde 1926 residía en los Estados Unidos de América, donde desarrolló casi toda su labor de escritor y de profesor. La Universidad de Columbia fue el centro de sus actividades. Allí, al lado de Federico de Onís, Eugenio Florit, Andrés Iduarte, fue una de las figuras centrales del Hispanic Institute y de la Casa Hispánica, instituciones que tan enérgico y fecundo influjo han ejercido en los estudios hispánicos en Norteamérica. Desde la fundación, en 1934, de la *Revista Hispánica Moderna*, órgano del Hispanic Institute, fue su incansable colaborador, y, al jubilarse en 1954 don Federico de Onís, se le entregó la dirección de ella, así como del Instituto y de la Casa Hispánica.

Deja el ilustre desaparecido algunos libros de mérito, amén de muchos artículos de revista y comentarios bibliográficos. Entre los

primeros podemos citar la bien conocida *Historia de la literatura española*, New York, The Dryden Press, 1948; *Vida y obras de Federico García Lorca*, Zaragoza, 1952; *Antología general de la literatura española: verso, prosa, teatro*, Madrid, Revista de Occidente, 1954. En colaboración con J. M. Benardete elaboró *El concepto contemporáneo de España: antología de ensayos (1895-1931)*, Buenos Aires, 1946. Colaboró con Gabriel G. Maroto, Federico G. Lorca y Federico de Onís en el tomo *Antonia Mercé la Argentina*, New York, Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1930. Fue también editor de *Obras completas* de Gaspar Melchor de Jovellanos, Madrid, Espasa-Calpe, 1935; de *Moralistas castellanos*, con un estudio preliminar suyo, Buenos Aires, W. M. Jackson, 1950; de *Responsible freedom in the Americas*, Garden City, Double Day, 1955.

El profesor del Río nos visitó en junio de 1959 y el 15 de dicho mes y año disertó en las aulas del Seminario Andrés Bello sobre don Marcelino Menéndez Pelayo (cf. *Thesaurus*, XIV, 348-349).

VISITANTE

El profesor von Stackelberg, catedrático de historia de las literaturas románicas en el Romanisches Seminar de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, visitó la sede de Yerbabuena el viernes 13 de julio de 1962.

Durante su permanencia en Bogotá, a la que había llegado en viaje de buena voluntad por varios países de Suramérica, el profesor alemán pronunció dos conferencias: una con el tema *Cuatro maestros alemanes en la romanística: Vossler, Spitzer, Curtius, Auerbach*, en la Universidad Javeriana, el lunes 16, y otra, titulada *Los estudios de filología en la Alemania de hoy*, en el Seminario Andrés Bello, el martes 17.