

esta importante lengua, tan interesante en sus formas y en su historia y tan rica en su literatura.

WILHELM GIESE.

Hamburgo.

A. SLUPSKI, *Polnisches Elementarbuch, II: Übungsbuch*. Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1962. 112 págs.

Poco después de la publicación del primer tomo del *Elementarbuch*, que contiene la Gramática, aparece ahora el segundo tomo, de Ejercicios, que posee, por lo tanto, una orientación práctica. Encontramos en él, a más de ejercicios de declinación de sustantivos y numerales, con las correspondientes explicaciones, tres poesías y cinco breves trozos de prosa, todos de los mejores autores del siglo xx. Los trozos van acompañados de detalladas notas gramaticales, de modo que la obra sirve muy bien como introducción a la lectura de textos poloneses, y éste es precisamente su único fin, pues los fragmentos seleccionados son demasiado cortos y muy reducidos en número como para poder servir de antología de la literatura moderna. Pero ya poseíamos en verdad una breve antología en el *Polnisches Lesebuch*, de R. Trautmann (Göttingen, 1920).

La mitad de las páginas de este segundo tomo la ocupa el vocabulario, que da en general indicación del significado en alemán y hace referencias a los párrafos pertinentes del primer tomo, o sea la Gramática.

En algunos casos no se da el significado, o simplemente se encuentra la indicación "preposición", de manera que entonces tenemos más un índice que un vocabulario. Como apéndice figuran el léxico del tiempo (nombres de meses, de los días de la semana, etc.), una lista de la terminología gramatical polonesa con su traducción y una bibliografía de las obras gramaticales más importantes.

WILHELM GIESE.

Hamburgo.