

Dispensadme, señores y amigos, si os he retardado más de lo debido el placer intelectual de disfrutar de la docta, amable y sencilla palabra del Conde de Beretta, a quien saludo en nombre del Instituto Caro y Cuervo, que le cuenta entre sus más calificados miembros de honor.

Bogotá, noviembre 23 de 1961.

CONFERENCIA DEL PROFESOR FRANCO MEREGALLI

El notable hispanista italiano doctor Franco Meregalli se detuvo algunos días en Bogotá en septiembre de 1961. El doctor Meregalli, profesor de las universidades de Oviedo, Madrid y Gotinga (lengua y literatura italianas), y Padua, Milán y Venecia (lengua y literatura españolas) es ya una de las figuras más conocidas de su especialidad en Italia, debido a su brillante labor magistral y a sus múltiples publicaciones, entre las que se cuenta una antología de las poesías de José Asunción Silva, precedida de un estudio preliminar suyo.

El doctor Meregalli pronunció el jueves 14 de septiembre una conferencia, auspiciada por el Instituto Caro y Cuervo, en la Sala José Eusebio Caro de la Biblioteca Nacional de Bogotá titulada *Relaciones literarias entre Italia y España: una lección para el porvenir*. Se refirió especialmente en ella al intercambio cultural hispano-italiano durante los siglos xiv, xv y xvi. Del siglo xiv consideró las obras y la actuación histórica de Francisco Imperial, del marqués de Santillana y de Alfonso el Magnánimo, rey de Cerdeña y de Nápoles. En el siglo xv comienza la difusión intensa de la cultura italiana por España. Pasando ya al siglo xvi habló del deslumbramiento de Garcilaso y Boscán ante la poesía italiana, que les llevó a despreciar la tradición dantista vigente hasta entonces, y a introducir el petrarquismo. Los grandes clásicos hispanos posteriores mostraron por su parte una actitud más plausible: utilizaron los elementos italianos, sin por eso dejarse esterilizar por la influencia clasicista y aristocrática de Italia (donde clasicismo y espíritu aristocrático pesaron duramente), conservando siempre su espíritu popular. En cuanto al *Quijote*, no ejerció por entonces ningún influjo en Italia. Durante la época de la Contrarreforma los vínculos culturales se estrecharon entre los dos países debido a su solidaridad en una causa común. Generalizando, ha de lamentarse — dijo — la escasa comprensión de los valores españoles por parte de los italianos. El texto de este trabajo verá la luz en una de las próximas entregas de *Thesaurus*.

VISITA DEL PROFESOR HARRI MEIER

Procedente de Quito, donde había dictado algunos cursos, de regreso a Alemania, se detuvo brevemente en Bogotá el profesor