

Junio 23 de 1961.  
New York 32, N. Y.

Dr. José Manuel Rivas Sacconi  
Bogotá, Colombia.

Ilustre Director:

Acabo de recibir tres copias del *Lexicón de fauna y flora* que ha tenido usted la bondad de regalarme, por lo que le doy de todo corazón las más expresivas gracias. Creo que nunca en nuestra América se había hecho un vocabulario general de nuestra historia natural, por lo que me parece que presenta alguna originalidad el humilde trabajo que ahora se conoce gracias a la generosidad del Instituto Caro y Cuervo.

He regalado una de las copias a la Universidad de Puerto Rico, y otra a la Biblioteca Pública de Nueva York.

Muy agradecido,

AUGUSTO MALARET.

### “NOTICIAS CULTURALES”

El quince de julio de 1961, con motivo del cincuentenario de la muerte de Rufino José Cuervo, que se cumplía el 17 de aquel mes, se inició una nueva publicación del Instituto, el boletín *Noticias Culturales*. Su objetivo es informar amplia y oportunamente sobre nuestras labores a los amigos del Instituto y a los periódicos nacionales y extranjeros entre quienes es distribuido regularmente. Entre julio y diciembre de este año han visto la luz once números.

### “LOS TRABAJOS Y LOS DIAS EN LA CULTURA COLOMBIANA”

Desde la fecha de su fundación, la emisora HJCK “El Mundo en Bogotá”, de esta ciudad, ha mostrado una noble voluntad de servicio a la cultura, patente en sus programas. Como es natural, buena parte de sus esfuerzos se ha dirigido a presentar y hacer conocer los valores colombianos en el campo de la literatura, las artes y la ciencia. Consecuente con este propósito, el Gerente de la Emisora, doctor Alvaro Castaño Castillo, instó al Instituto Caro y Cuervo para que se hiciese cargo del programa radial “Los trabajos y los días en la cultura colombiana”.

El Director del Instituto aceptó el gentil ofrecimiento y a partir de septiembre de 1961 el programa se ha venido transmitiendo todos los martes a las 6.15 p. m. Su finalidad es informar sobre los hechos y las realizaciones culturales colombianas, en especial sobre las labores del Instituto.